

中式炖咖、桂花拿铁、茅台咖啡……上海精品咖啡店数量全国第一,更掀起咖啡“国潮”

“中式咖啡”能从上海走向世界吗

■本报记者 徐晶卉

与国际咖啡连锁品牌巨头星巴克门店的直线距离不超过20米,但精品咖啡店“follow嘿”在上海人民广场开张营业了四年,生意从来没有受到前者的影响,芙蓉炖咖、酸奶咖啡、弄堂奶咖……菜单上百种咖啡带着独特的“中式味道”,如今在上海,咖啡不仅飞入寻常百姓家,还与海派文化、中国文化深度融合,焕发出新的意蕴。上海市食品行业协会咖啡专业委员会联合大众点评近日发布的《上海2021精品咖啡消费观察》报告显示,上海精品咖啡店门店数达3244家,位列全国第一,三年累计增幅达124%,不仅如此,中式炖咖、桂花拿铁、茅台咖啡等充满国潮特色的“中式咖啡”,也在大街小巷的精品咖啡店里蹿红。不仅“拿来”,更有融合与创新,这也折射出上海这座国际大都市独有的生活气质与人文魅力。



▲乔家栅推出乔咖啡品牌,为咖啡配以中式糕点。本报记者 袁婧摄

制图:李洁

酒酿拿铁、陈皮拿铁成为上海消费者搜索最多的5种咖啡口味。

年轻人是最好的“传播者”

开张迎客四年来,“follow嘿”积累了一批忠实粉丝,其中不乏外企高管。福特中国电动车事业部一位高管两年前来上海做项目开发,在店里喝到一款“陈皮卡布基诺”,念念不忘。今年11月,这位高管再次来沪,按要求隔离一结束就来打卡,坦言“这个味道想了两年,世界其他地方都喝不到”。

在徐剑看来,“中式咖啡”能否从上海走向世界,本质上就是要让生活在上海的本地人、外地人、外国人,觉得离不开上海的咖啡馆和独特的咖啡口味,心悦诚服地享受上海的生活方式,并成为“传播者”。

刘厚军认为,“中式咖啡”要出国门,更需要抓住年轻人,当这一代年轻人打卡并且喜欢上“中式咖啡”后,他们自然而然会形成自己的喜好标准,将“中式咖啡”的口味和理念带出去,和世界做交流。报告也显示出可喜的趋势,20至40岁的青年群体成为上海精品咖啡的消费主力,其中女性占六成,学生群体同比去年增加17%,相比2019年增长138%。“上海咖啡馆的数量已是全球第一,在这一轮本土化创新中,又形成了独具一格的咖啡文化和产品风味,未来‘中式咖啡’一定能走向世界。”刘厚军对此充满信心。

上海精品咖啡正进入发展黄金期

上海深厚的咖啡文化为咖啡店经营提供了丰富的商业土壤,兼容并蓄的海派文化也推动了精品咖啡的发展。2018年以来上海精品咖啡店迎来开店热潮,三年增幅达124%。今年新开门店数达951家,同比增长41.5%,存量精品咖啡店的占比也从2019年的25.2%上升到如今的41.5%。市食品行业协会咖啡专业委员会会长章学强表

示,上海精品咖啡正进入发展黄金期。根据报告,上海精品咖啡店的选址主要集中在中心城区。从商圈看,淮海路/陕西南路商圈是精品咖啡最聚集的区域,其他还有南京西路商圈、虹桥古北商圈、徐家汇商圈等。瑞金二路是拥有精品咖啡店数量最多的道路,83家精品咖啡店沿街分布,平均每20米就有一家。上海交通大学中国城市治理研究院副院长徐剑认为,上海的咖啡馆从跟跑、到并跑、再到逐渐领跑的过程,正如一面镜子,映照出经济高质量发展、人民高品质生活的密码。

“中式咖啡”渐成消费新风尚

上海的精品咖啡店不仅数量递增,也带动很多独特的口味创新。融入桂花、陈皮、酒酿等多种中国传统饮食元素的咖啡,正在上海精品咖啡消费市场形成一股“国潮风”。“follow嘿”店内,就供应一整套“上海”系列咖啡,包括上海清咖、黑糖清咖、上海奶咖等。店主刘厚军上世纪90年代

从南开大学国际经济学专业毕业,年过半百“下海”钻研“中式咖啡”,要用“工业化的思维做‘中式咖啡’”,比如:“上海”系列里的弄堂奶咖,被他当作一种“中式咖啡”的基础平台,分别加入酒酿、红豆沙、茶、米浆等,就能形成不同的风味。刘厚军一直思考什么才能代表“中式咖啡”,他总结了四点:要在传承的基础上有所创新,要有独创的技术或者机器,要有本土化的创新产品,要做到中西合璧并且有利于普及。“follow嘿”门店里,放在“C位”的“芙蓉”和“无极”,是让刘厚军觉得符合要求的作品,这两款咖啡采

用高温隔水炖的技艺替代咖啡机来萃取原液,保持咖啡风味同时能让口感更丝滑。在茂名南路的咖啡店“NINE O NINE”里,90后店主杜先生则研发出一款茅台咖啡,一杯咖啡融入多层次口感,最初会喝到大量奶盖,随后是微酸的荔枝果汁,最底部则是酱香型白酒的味道。店主告诉记者,他最早在酒类行业工作,后来加入星巴克并晋级到店长,离职创业后突发奇想,希望用国酒与咖啡调味,打出差异化特色。报告显示,对比2019年,今年“中式咖啡”的关键词搜索量超过28万次,上涨近10倍,其中,桂花拿铁、乌龙拿铁、茅台咖啡、

静安区曹家渡街道设立业委会事务工作站,就加装电梯相关事项随时为居民群众答疑解惑

一部电梯,一解千愁 市中心纯居住区“老房加梯”实现规模化量产

■本报记者 周辰

静安区曹家渡街道万航渡路661弄高荣小区内,52号、58号、61号楼居民代表日前终于收到加装电梯竣工启用的钥匙。居民张国宁乘坐电梯上下楼好几回,不时走到小区门口张望。因为93岁的老岳母回家住,老张等不及要告诉她:可以坐电梯上楼了!当天,同一小区内另外6个楼栋的加梯工程也正式开工,计划明年实现小区加梯全覆盖,并结合美丽家园建设对小区进行整体改造。

带来了挑战。今年以来,结合党史学习教育“我为群众办实事”实践活动,曹家渡街道设立业委会事务工作站,就加装电梯相关事项随时为居民群众答疑解惑,由此加梯规模化量产进一步拓宽了覆盖面。2004年,正值壮年的殷国宪夫妇搬入延平路一幢七层民居的顶楼,一住就是17年。上了年纪上下楼愈发吃力,尤其“老伴的腰不好,不敢轻易下楼”,家中小孙女成了她日常生活的唯一寄托。

一部电梯,一解千愁。殷国宪手中拿着电梯钥匙感触良久,“居民百分之百同意加梯,一个月筹资完毕,大家真的迫切需要一部电梯”。长春居民区党总支书记刘桦的小本子上,这部电梯的加梯之路也是磕磕绊绊,居民

提出种种质疑:老房子经得起折腾吗?贴着电梯的房间会不会吵?……善于解决邻里矛盾的刘桦没有贸然回答,而是整合所有问题,转向曹家渡街道加装电梯工作站寻求专业协助。工作站由一家专门提供加梯咨询服务的社会组织维护运营,为辖区内有意愿加装电梯的楼组提供可行性评估和解读政策。经过解释疑惑,居民们的疑虑消除了。潜在矛盾得以事先化解,加梯成为一件惠及所有人的暖心事。

及时回应居民疑惑外,“三驾马车”还发力厘清法律层面权责关系、工程施工质量、后续维保等等,“一点也不能糊弄,居民们都看在眼里,记在心里”。施工期间,曾从事建筑行业的张国宁就注意到,自来水管铺设有问题,他马上找

■本报记者 单颖文

“明天凌晨有13名国际船员将抵达你们酒店,请严格落实闭环管理和医疗巡查。”“下周你们公司有国际船舶靠泊上海港?你的人数、靠泊时间报给我,我们调度房间。”

虹口区卫生健康委社区卫生和健康促进科科长汤显的电话响个不停。年底正是国际船员轮换高峰,上海国际船员定点隔离酒店常常满房。作为市级定点隔离点外的补充,虹口区承接了部分国际船员的闭环管理任务。如今,汤显每天都会接到数档国际船员防疫隔离申请,档期已排到一周后。

“截至目前,无一例确诊病例、无一例外泄病例。”在创新全流程闭环式管理和联防联控机制下,虹口区以“腾房候船”等前置措施,每日医疗巡查等精细化管理手段,按期完成国际船员换班工作,保障他们的健康安全,为上海国际航运中心建设筑起一道安全防线。

让船员感受“隔离不隔心”的城市温度

根据国际海事组织相关规定,国际船员在海上工作最长为11个月,需要登陆地轮换,否则将对船员的心理、生理带来严峻考验。全球新冠肺炎疫情蔓延以来,在海外下地风险加大,上海率先破局为国际船员提供入境支持。

汤显的电脑里有一张排片表,实时更新近期将转运至虹口的国际船员到达日期、人数、来源地与虹口区4家定点隔离酒店的空房数。面对众多入境船员批量换班隔离的需求,虹口区统筹调拨辖区内4个集中隔离点用房,在完成入境居民隔离任务之余,想方设法“腾房候船”,支持国际船员进行集中隔离医学观察。

中远海运船员管理有限公司上海分公司相关负责人介绍,每年11月、12月是换班高峰期,在上海市指定隔离酒店满房情况下,为了让船员及时落地,中远公司多次将船员闭环转运至企业注册地虹口区落实防疫隔离。让他感动的是,尽管航船停泊地、企业办公地都不在虹口区,但面对航运企业的急难愁盼,虹口区一次次伸出援手,不仅保障船员健康安全,也保障了公司平稳运营。

当前,中远公司13名国际船员抵达上海洋山港后,完成全员核酸检测,于当日凌晨闭环转运至虹口区指定酒店。汤显说,不管多晚,隔离点都会准备热腾腾的饭菜,让在海上工作多时的船员们感受到“隔离不隔心”的城市温度。

开展医疗巡诊,积极救治患病船员

考虑到国际船员在海上作业强度大,可能存在健康隐患。进入集中隔离医学观察点后,根据防疫要求,医务人员在全员落实闭环医学观察和定期核酸检测的同时,还积极开展医疗巡诊,加强心理疏导和人文关怀。

前不久,一名下船时体检情况健康的船员,在隔离期间被细心的医务人员发现身上出现瘀斑,很像急性血小板减少,该病症严重时危及生命。经虹口区卫生健康委协调,很快安排专车将该船员闭环转运至辖区内定点医院实施闭环治疗。由于发现、送医及时,这名船员经过积极治疗,目前已恢复健康。

除做好闭环管理,虹口区卫生健康委还将“关口前移”,从去年起主动为航运相关企业开展上门接种新冠疫苗服务,筑起更加坚实的防疫屏障。

虹口:「腾房候船」保障国际船员轮换

为上海国际航运中心建设筑起一道安全防线

逝者

知名书法家周慧珺去世,享年83岁——

在古字帖几乎“断层”的年代,她用翰墨芳华连接起中国人骨子里对书法的热爱

■本报记者 李婷

12月27日早晨6点,知名书法艺术家周慧珺在家中安详离世,享年83岁。周慧珺是上海书法界的一面旗帜,在中国古字帖几乎“断层”的年代,她用翰墨芳华连接起中国人骨子里对书法的热爱,影响了整整一代人。其第一本字帖——《鲁迅诗歌选行书字帖》曾创下连印18版、销售160万册的纪录。

一帖成名,照亮许多人的艺术路

噩耗传来,书法界悲痛不已。就在20天前,周慧珺刚刚度过自己的生日,也在学生李静的主持下出版发行了《周慧珺谈艺文综》一书。“本以为老师能活到与我订下的百岁之约,没想到这么快就走了。”李静噙着嗓子说。唯一让她欣慰的是,老师是在睡梦中过世的,走得非常安详。

周慧珺生前曾说:“我是幸运的,小时候就知道了自己喜欢做什么,并且一生执着于此。那就是书法。”她五六岁便在父亲教导下开始认字学字。父亲告诉她:人生在世,书一定要读好,字一定要写好。

她真正学习书法是在1962年,那时上海市青年宫开办了书法学习班,云集了上海顶尖的书法名师,由沈尹默亲自执教,还召集了白蕉、洪德邻、翁闾运等一批享誉书坛的名家。

上世纪70年代,周慧珺受邀出版了平生第一本字帖《鲁迅诗歌选行书字帖》,独特书法令人耳目一新。字帖匮乏的年代,出现一本



▼周慧珺的字帖影响了整整一代人。

►周慧珺。



既含米字戟锐于内、振竿于外之风,又有颜体宽博和稳重气势的字帖,犹如冬日的一把火,照亮了许多人的艺术之路。之后周慧珺又出版了《周慧珺行书古代爱国诗词选》《周慧珺行书千字文》等十余种字帖,均一版再版。“40岁以上特别是60岁左右的这一代人,都是学着她们的字进入书坛的,可以说,她是改革开放后引领中国书法发展的艺术家之一。”中国书法家协会副主席潘善助说。

作为一位具有创造性的书法家,周慧珺在艺术上不断孜孜以求,她将帖学和碑学有机融合,在擅行草书的基础上,融篆、隶于一体,笔力遒劲,取势跌宕多姿。第五届“中国书法兰亭奖——终身成就奖”、上海市第六届“文学艺术奖——杰出贡献奖”、上海市第七届“文学艺术奖——终身成就奖”……一座座奖杯,是其艺术成就的见证。

一生病痛缠绕,却依旧坚强乐观

“周慧珺令人感佩的不仅是她在艺术上的成就,她的精神更加鼓舞人。”书法家徐庆华说。“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。”用这句诗来形容周慧珺颇为贴切。她从小患上类风湿关节炎,曾四处求医问药,尝尽苦头。她多次上手术台,因左膝、右膝关节和髋关节都是人工置换上去的,过安检时机器会滴滴叫。为此,她还曾调侃自己是个机器人,要更加努力写字,写出性情和风格。这是何等坚强乐观。“各地都有周慧珺的铁粉,她用实际行动给予了很多人生活的希望,激励着人们对美好的不懈追求。”在徐庆华眼中,周慧珺还是一位有社会责任感的书法家。