

■本报记者 王筱丽

由中央组织部和中央广播电视总台联合录制的《榜样6》(建党100周年特别节目)近日起在中央电视台首播。 “卫国戍边英雄团长”祁发宝、“牧民英雄”廷·巴特尔、边境线上的“活界碑”魏德友、“最美巾帼”孙金娣、祖国南大门的守护者——七连屿党工委、为国铸盾的陈定昌、“当代愚公”黄大发、“大山妈妈”张桂梅……他们是披荆斩棘的开拓者、他们是不辱使命的冲锋者、他们是默默奉献的躬耕者。

《榜样》系列节目每年开播一期,本期节目重点聚焦“七一勋章”获得者和全国“两优一先”表彰对象典型事迹,通过典型事迹再现、现场访谈、重温入党誓词等,生动展现中国共产党人坚定信念、践行宗旨、拼搏奉献、廉洁奉公的高尚品质和崇高精神,彰显基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,是开展党员教育培训的生动教材。

家国安宁的背后,是边防军人的铮铮铁骨和不灭军魂

立正,敬礼。“卫国戍边英雄团长”祁发宝一身挺拔的绿军装,军人气质尽显。但细看,不难发现其左侧太阳穴十几厘米的疤痕,这令人触目的“勋章”正是他英勇捍卫国家领土的光荣见证。

时间线拉回2020年6月,外军在加勒万河谷公然违背与我方达成的共识,悍然越线搭设帐篷,发起挑衅。在与外军的对峙中,祁发宝头部遭重创,左前额骨破裂,陷入昏迷。待祁发宝苏醒

由中央组织部和中央广播电视总台联合录制,彰显基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用

《榜样6》:榜样如星火,照亮新征程

过来,已经是九天后。在这九天里,祁发宝几经转院,进行了几次大手术,终于从死亡线上被拉了回来。在他失去意识期间,他以为自己还在战场上,不住地拳打脚踢。 人民军队始终是党和人民可以完全信赖的英雄军队。无论是在战争年代还是和平年代,他们都是最可爱的人。他们用血肉之躯捍卫着我们的每一寸领土,守护着国家安宁。“当时有想过害怕吗?”“没有,那就是我们应该做的。”祁发宝的回答里已经融入军人血肉与灵魂的责任与斗志,也是网友口中“中国边防军人砸不垮、砸不倒、砸不碎的铮铮铁骨”。

向阳而生,用誓言守护贫困女孩的梦想

随着大屏缓缓打开,“七一勋章”获得者张桂梅侧身身子,小心翼翼地踩着步子走向舞台中央。在她身后,一大片金灿灿的向日葵向阳盛开。自2008年8月创办全国第一所全免费女子高中——华坪女高以来,她已经托起了约2000名山区女孩的希望和未来。

张桂梅难忘,当年刚建华坪女高时,面临着重重困难。某一天,她找来全校的党员教师,把党旗画在墙上,带领众人重温誓词。说着说着,声音渐渐小了下去,原来所有人哭成了一片——虽然前途未知,但将学校办好、办下去的决心从那一刻起愈发坚定。张桂梅统计过,从华坪女高走进大学的毕业生里,有50%是党员,有人更成为了党支部书记。张桂梅相当欣慰,因为她知道,虽然孩子们辛苦,但她们是幸福的,她们做到了当年喊的口号——做党的好女儿。

节目尾声,这些“榜样们”,这些人民的好儿女,庄严地举起右手,重温入党誓词。风雨百年路,离不开一个个餐风饮露、栉风沐雨的守护者,与孤独坚守、与星月为伴,为国家和人民幸福保驾护航。他们如暖暖不熄的灯火,守护千家万户团圆;他们也如稳稳屹立的灯塔,护航新时代的巍巍巨轮,在实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程上,扬帆远航。



《榜样6》重点聚焦“七一勋章”获得者和全国“两优一先”表彰对象典型事迹。“卫国戍边英雄团长”祁发宝、“牧民英雄”廷·巴特尔、边境线上的“活界碑”魏德友、“最美巾帼”孙金娣、祖国南大门的守护者——七连屿党工委、为国铸盾的陈定昌、“当代愚公”黄大发、“大山妈妈”张桂梅……他们是披荆斩棘的开拓者、他们是不辱使命的冲锋者、他们是默默奉献的躬耕者。

文化视点

“阳台歌剧”为演艺大世界再添新景

上海音乐厅传来曼妙歌声,让建筑可阅读可聆听

本报讯(记者姜方)作为演艺大世界的特色品牌之一,昨天下午,由“艺树计划”呈现的“走进”演艺新场景——阳台歌剧”在上海音乐厅首演。这场由上海歌剧院艺术家创作和表演的沉浸式歌剧演出,选取了《茶花女》《罗密欧与朱丽叶》《贾尼·斯基基》等多部歌剧作品中的经典段落。在严格执行防疫要求前提下,活动充分利用音乐厅建筑空间,在一步一景、一景一戏之中,让建筑可阅读可聆听。

从音乐厅北厅推门而入,金色的雕花穹顶和汉白玉的旋转扶梯,如同时光隧道的入口,把观众带回100多年前巴黎交际花薇奥莉塔的家。二楼回廊之上,她唱着《茶花女》中最著名咏叹调之一的“他也许是我渴望见到的人”,华丽圆润的嗓音直穿大厅,环绕于每一根立柱之间。曲终人散,音乐厅西阳台的一角,罗密欧与朱丽叶正在深情告白,一曲经典的二重唱“走!我原谅你”荡气回肠。此时,薇奥莉塔也走出音乐厅,在广场之上高唱《饮酒歌》。而在音乐厅的南厅,另外一对“恋人”又经历一场遭遇风波,他们就是独幕歌剧《贾尼·斯基基》中的劳蕾塔和里奇奥。演员们倾情演绎了一场关于亲情、爱情与金钱的现实闹剧,其中经典唱段“我亲爱的爸爸”与“佛罗伦萨像一棵



开花的大树”令人难忘。

“阳台歌剧”全长约一个半小时,为观众营造与演员“形影相随”的沉浸式观演体验。如何将音乐厅的建筑与歌剧场景完美融合,是摆在导演马达面前的一个课

题。“最终我们做了一个大胆的决定,不做一个实景,完全借助音乐厅的内部构造与装置,甚至灯光也都尽量使用了自然采光,用天然去雕饰的方法,增强观众的沉浸式体验。”此次首演之后,上海歌剧院

还将对“阳台歌剧”进行打磨和升级,并作为普及和推广歌剧艺术的演艺品牌,与更多观众见面。未来,上海大剧院艺术中心还将继续整合各方资源,挖掘创作潜力,打造演艺新模式、新产品和新场景。

▲上海歌剧院女高音宋倩在上海音乐厅北厅演绎《茶花女》选段。
▲上海歌剧院歌唱家杨焱焱、伍洲在上海音乐厅西厅阳台演绎《罗密欧与朱丽叶》选段。
均本报记者 叶辰亮摄

推进浦东新区高水平改革开放 打造社会主义现代化建设引领区

■本报记者 祝越

滴水湖北岸,东方明珠数字影视制作基地以及双马影视工业基地近日相继开工建设,这是临港新片区“十四五”期间文体旅影视产业板块首批入驻的两大影棚项目。在工程建设如火如荼的同时,临港新片区管委会积极搭建交流合作平台,在昨天举行的临港新片区影视科技主题专场推介会上,首批合作伙伴签约仪式,为影视基地产业链生态打下良好基础。

将引入好莱坞智能拍摄技术

在全球影视行业处于低迷之际,上海这座原本就站在全球影视产业高地的城市加快了建设全球影视创新中心步伐。东方明珠数字影视基地位于临港新片区综合产业区内,占地面积超8万平方米,将依托上海文化广播电视影视集团有限公司(SMG)、东方明珠新媒体在内容、科技、服务等领域的资源优势,着力打造中国影视工业4.0时代影视基地新标杆。项目一期预计2023年投入使用。

硬件配置方面,数字基地将建造LED智能摄影棚,引入设备租赁、道具搭建、灯光系统、媒资传输等国际级高品质设施,同时配备“7x24”一站式标准化服务。基地8个高标准数字影棚中,5000平方米影棚工艺净高22米,为目前国内最高。

值得注意的是,《曼达洛人》同款、好莱坞最先进的LED智能拍摄技术将引入国内。相较绿幕技术,LED智能影棚可自由切换场景,大大缩短制作周期。虚拟数字置景以智能人机交互、动作捕捉技术和AI(人工智能)算法为核心,实现所见即所得。据悉,园区将提供超过1万个虚拟场景库,并配备万兆网络数字引擎支持。

“我们会把好莱坞顶尖技术工业化平民化,让反馈流程从数周到数分钟,拍摄周期从数月降到数月,设备开销从数千万元降到数万元。”合作方纳光智能联合创始人孙丹表示,LED智能摄影棚技术能够打破绿幕技术的诸多缺陷,画面更完美,可自由切换场景,能避免演员面对绿幕的出戏感,拍摄者在绿幕拍摄时的构图、补光等棘手问题也能得到很好解决,该技术将大大缩短制作周期。

打造国内影视基地新标杆

“产城融合、智慧生态”是东方明珠数字影视基地的关键词,这与临港新片区的规划高度契合。临港新片区促进文化产业发展若干政策中,也明确支持建设符合国际行业标准的高科技影视基地。

上海东方明珠影视科技发展有限公司总经理石泉介绍,东方明珠数字影视基地是SMG第一个拥有自主知识产权的影视基地,未来SMG旗下东方卫视、百视TV众多重大项目的录制,尚世五岸主投主控项目的孵化都将在此展开。

此次签约的小土科技近期落户临港,未来将入驻东方明珠数字影视基地的企业提供全产业链数字技术支持。软件服务方面,基地还将以一站式菜单化系统,提供运营体系全流程的标准化管理服务。SMG、东方明珠新媒体将联合行业协会等机构,在基地设立影视服务窗口,为入驻企业提供专业咨询、辅导和服务通道。

目前,数字影视基地已列入临港新片区重大项目。未来,基地内企业可享受临港新片区在文化领域投资入驻、作品创作、人才培养和税收等方面的扶持和激励政策。临港管委会商文体旅负责人张晓燕表示,临港引进东方明珠数字影视基地和双马影视工业基地,希望它们能作为龙头企业,在影视行业标准制定方面走在全国前列,引领国内影视工业和科技的发展。

未来,临港新片区也将将在演艺、艺术品、文化贸易等方面引入优质文化项目,提升新片区文化内涵和精神品质。临港管委会专职副主任苗挺表示,文化产业是新片区城市功能的重要支撑,临港将积极加大文化产业发展政策的惠及力度,支持影视基地建设和影视产业发展,帮助更多文化产业创新主体获得更广阔的发展空间。

临港新片区首批入驻影视项目签约

助力上海加速建设全球影视创新中心

5G客户突破1200万,千兆光网资源覆盖全市逾1.3万个小区

上海移动启动数智生活“五新”惠民行动

本报讯(记者朱伟)记者从昨天举行的上海移动“引领数智生活,点亮千兆城市”发布会获悉,目前上海移动5G客户已突破1200万,千兆光网资源覆盖全市超过1.3万个小区的850万户家庭。在此基础上,上海移动宣布启动数智生活“五新”惠民大行动,围绕“新速度”“新宽带”“新套餐”“新应用”与“新服务”,为用户创造更舒适贴心的全千兆智慧生活。

记者获悉,自5G商用以来,上海移动在全市建设的5G基站累计已突破2万站,基本实现主城区、郊区城镇中心室外全覆盖,日均流量增幅和移动网络质量满意度实现“双领先”,并获得“主要道路5G网速专项评测卓越运营奖”。在千兆光网方面,作为“全光智慧城市卓越先锋”称号获得者,上海移动已

布局“6(数据中心)+8(核心枢纽)+20(区域枢纽)+N(普通枢纽)”的全光网架构,构建城区1毫秒、外环2毫秒、上海全城3毫秒的稳定低时延圈,并支持未来上千个汇聚接入层节点在全城的延伸。目前,上海移动宽带用户超过350万户,通过开展“家庭网络提速体验”活动,千兆宽带客户快速增长,率先完成500M及以上宽带接入客户占比超25%的目标。

昨天的发布会上,上海市教委、上海移动、中国移动(成都)产业研究院共同签署《教育新基建战略合作协议》,三方将重点围绕“教育新基建”“新基建领域产学研合作”等方面展开深入合作,助力上海教育领域形成一批高质量、可复制、可推广的教育数字化转型经验和示范场景。

“我们坚持把好莱坞顶尖技术工业化平民化,让反馈流程从数周到数分钟,拍摄周期从数月降到数月,设备开销从数千万元降到数万元。”合作方纳光智能联合创始人孙丹表示,LED智能摄影棚技术能够打破绿幕技术的诸多缺陷,画面更完美,可自由切换场景,能避免演员面对绿幕的出戏感,拍摄者在绿幕拍摄时的构图、补光等棘手问题也能得到很好解决,该技术将大大缩短制作周期。

打造国内影视基地新标杆 “产城融合、智慧生态”是东方明珠数字影视基地的关键词,这与临港新片区的规划高度契合。临港新片区促进文化产业发展若干政策中,也明确支持建设符合国际行业标准的高科技影视基地。

上海东方明珠影视科技发展有限公司总经理石泉介绍,东方明珠数字影视基地是SMG第一个拥有自主知识产权的影视基地,未来SMG旗下东方卫视、百视TV众多重大项目的录制,尚世五岸主投主控项目的孵化都将在此展开。

“每位援老志愿者,都是中老友谊的种子”

我的“第二故乡”。

不仅救急救困,更为当地打开一扇窗

统计显示,上海援老项目志愿者共教授中文课程3.1万余课时,英文课程2.85万余课时,计算机课程2.12万余课时,1.2万余名学员顺利毕业。在医疗卫生方面,志愿者共参与1300余例大外科手术、日常护理1万余人次,中医共参与治疗近8500人次。

中国志愿者们到来,不仅为当地救急救困,更重要的是为他们打开了一扇连接外部世界的窗。 上海联通公司职员信磊在老挝团中央IT部工作时,拉着同事来到当地一家华人开设的小商铺,打开手机扫描二维码,线上支付。一直用纸币交易的志愿者惊呆了:“这技术好神奇。”此后,信磊就成了老挝团中央的“百科全书”,这本90后向他们介

延续使命担当,老挝留学生也当“小叶子”

志愿精神在延续,青年的使命担当在延续,中老友谊在延续。如今,在上海求学的李东,不断加深对志愿服务的理解。2019年,他成为第二届进博会“小叶子”,在咨询台为来往宾客答疑解惑。座谈会现场,他特地穿上了“小叶子”的白制服。“这代表着我曾经的努力。”李东也表示,要在经营“中老铁路通”公众号中继续发扬志愿者精神,更好地介绍中老铁路、讲述中老互联互通故事。

上海大同华实业集团有限公司总裁助理顾倩倩记得,有过这样一次国际志愿服务经历后,自己更能深切感受到责任担当。如今的她在央企负责与哈佛大学医学院合作,帮助更多人获得更优质、先进的服务。顾晨洁则认为,当今青年应该学习好真本事,勇于担当、敢于作为,更要做好中国故事的讲述者。

市人大常委会副主任、市对外友协会长陈靖出席座谈会并讲话。

(上接第一版)

金山区农业技术推广中心主任科副科长、高级农艺师姚明军,当年在距离老赵乡20公里的村子里手把手教当地农户改良种植8424西瓜。“当年种西瓜,还得自己‘造’原料。”他最先打开“话匣子”这样回忆道:彼时,老赵没有统一排灌系统,离河道远的田地只能等待雨季“靠天吃饭”。姚明军跑了两个农场,才找到了最佳“种植据点”。由于缺少农家肥,他只能从市场上买来进口复合肥与着糠,“混合”自行产出肥料。没想到,西瓜才长到乒乓球大就突然不长了,原来是遭遇了虫害。买不到农药突然坏了姚明军,他心生一计,在瓜藤上挂起塑料袋,把虫子阻隔在外。在他小心翼翼地呵护下,肉质细嫩、甜度高的西瓜在当地成熟了,农户种植技术和产量由此提升。 当时的艰苦和困难,也在咀嚼起来反倒成了甜。如今志愿者们彼此惯称“老兄妹”,回来后相互扶持、常常相聚。就在中老铁路通车当晚,上海市创业指导专家志愿团常务理事顾晨洁手机“响个不停”,她已然是朋友心中的“中老交流代言人”,而许多人的“隔屏呼唤”也让她不由自主想起了在老挝奉献青春的那段岁月:“老挝早已成了