

为期一个月的第三届上海国际艺术品交易月圆满收官,而艺术给予城市以及城市中人们的“惊喜盒子”才刚刚被打开

全城共享艺术“溢出效应”,上海成为世界重要艺术中心

■本报记者 范昕

刚刚过去的11月,正值第三届上海国际艺术品交易月,艺术在这座城市同时迸发出两种令人欣喜的“引力波”...



▲美国艺术家帕特·斯蒂尔在中国的“首场重要同名个展”

▲第四届进博会首设文物艺术品板块。 “想象的相遇——《神曲》对话《山海经》”国际文化艺术交流展。 制图:李洁

比、富艺斯、大田秀则、合流等九家境外展商的41件文物艺术品达成购买意向,总货值达7.6亿元人民币,远超上届5件展品220万元的成交额...

FutureLab艺术与设计创新未来教育博览会正于西岸穹顶艺术中心举办,为全国各地近30所艺术设计名校搭建起脑力激荡的“实验场”...

展览数量之多、质量之精、多元程度之广均令人惊叹,甚至转角便能遇见公共艺术——这些,都让上海尽显艺术生态的活力与魅力...

至徐汇滨江,蓬皮杜艺术中心将“万物的声音”常设展和“巴黎建筑”特展带到西岸美术馆,龙美术馆西岸馆一口气承包了“乔治·康多:图像殿堂”...

即便没有专赴艺术之约,人们也能在车站、机场、街头、弄堂、商圈、广场、公园等地共享艺术的“溢出效应”...

上海在全球经济坐标中的分量,在艺术交易的蓬勃缩影里得到印证

全球重要的经济中心与艺术中心往往是重合的。回看本届艺术品交易月,上海在全球经济坐标中的独特地位...

“惊喜盒子”才刚刚被打开,终将内化为越来越硬核的城市软实力

过去一个月内,遍布全城的艺术

《女心理师》丰富了都市剧职业叙事版图,在戳中人心同时兼顾社会情绪 在人生缺口处照进一束光,比“话题”更具意义

■本报记者 王彦

上线近10天,《女心理师》始终吸引着众人目光。评论称它“播出即胜利”,因为心理题材在国产剧里尚属稀缺...



让源于生活的心理话题,能归于对生活的启迪

心理话题,一头通向人心私深处,一头时常牵涉到社会性事件的诱因。神秘、敏感、灼痛,鉴于社会伦理与大众感受的考量,心理题材影像化注定难关重重...

莎莎、苟国宝、莫宇,他们是剧中受困于心理围城的人,而婚前焦虑的新娘、渴望精神寄托的空巢老人、在人情社会里不懂得拒绝的人...

在尊重专业知识的基础上,以多元画风抵达温暖疗愈

知乎上,有位专业人士留言:在心理咨询师行业内部,一直不看好电视剧能拍好心理咨询行业。因为有太多隐私和伦理限制...

直指来访者内心的挣扎,以视觉冲击营造出沉浸观感。而独具巧思的“异空间美学”借用了类型片“回到现场”的手法,让心理话题在剖玄解析间弥合了理解的壁垒...

■本报记者 董薇菁

陪伴几代人成长的动画“国货之光”——上海美术电影制片厂要出新了!在日前举办的bilibili国创动画发布会上,由上海美影厂和B站联合出品的原创动画短片集《中国奇谭》揭开“神秘一角”...

源于中国传统文化与情感,遇见不一样的“妖”

《中国奇谭》的制作是一次向历史的致敬,也是面对新一代观众的探索。“不模仿别人,不重复自己”是上海美影厂的创作理念,我们将继承老一辈艺术家的精神,打造彰显中华民族精神和东方美学风格的新作品...

“中国学派”的曾经辉煌,令人沉吟至今

视频中,八个故事逐一衔接登场,展现出多样鲜明的艺术风格:《小满》采用手工剪纸定格动画制作而成,色彩饱满;《玉兔》充满科幻与未来叙事的元素...

原创动画短片集《中国奇谭》预告亮相引关注 上海美影厂联手B站能否掀开动画“中国学派”辉煌