

以“全球艺场,艺术上海”为主题的第三届上海国际艺术品交易月开幕 艺术品交易月首次进入“进博时间”

艺术品货值超100亿元,艺术活动200余场,参与交易主体300多家

■本报记者 范昕

超100亿元艺术品货值,200余场艺术活动,300多家参与交易主体——昨天,以“全球艺场,艺术上海”为主题的第三届上海国际艺术品交易月宣告开幕。

跨界融合、迭代升级,可谓本届交易月令人瞩目的趋势。为期一个月的交易月时间内,“三个联动”将实现“三个首次”——艺博会和进博会相联动,首次进入“进博时间”;交易月和美术季相联动,首次推出“上海美展”;艺术收藏和艺术美育相联动,首次实施“艺术上海”计划。在业内看来,疫情影响之下,当前全球艺术品市场格局和产业结构正在发生深刻变化,挑战与机会并存。上海依托高质量艺术活动,坚持举办国际艺术品交易月,向世界发出“上海声音”,意味深长。特别是交易月完美对接进博会,对放大交易月溢出效应、提升上海城市软实力、推动上海建设国际重要艺术品交易中心、提振中国乃至世界艺术品产业都将起到积极作用。

跨界融合、迭代升级,“三个联动”实现“三个首次”

文物艺术品板块首次亮相进博会,可谓本届交易月的一大创举。共有来自美国、西班牙、中国香港等11个国家和地区的包括佳士得、苏富比、富艺斯在内20家境外机构确认参展,参展面积1200多平方米,申报展品178件,总货值超23亿元。展品中不乏张大千、傅抱石、吴冠中、莫奈、毕加索、达利、草间弥生等中外著名艺术家的作品。今年进博会文物艺术品展示销售无论数量和质量都较上一届有极大提升,一批重量级文物艺术品精品佳作将通过进博会交易回流。上海国际艺术品保税服务中心也将于本月举办首届自贸区艺术季,实现与进博会无缝对接,届时共有来自10个国家和地区的16家顶级艺术机构参与,包括豪瑟沃斯、佩斯、贝浩登等知名画廊。此外,交易月期间的两大重磅艺博会——第八届西岸艺术与设计博览会和第九届ART021上海当代艺术博览会均将扩容升级。三



在西岸美术馆,观众欣赏“万物的声音——蓬皮杜中心典藏展(二)”。 本报记者 叶辰亮摄

大重开展览累积货值达百亿元,参与的交易主体达300多家,艺术品交易进一步向进博会外场延伸。

本届交易月期间,全市将集中举办200余场艺术活动,其中主题为“海上风华”的上海首届美术季引人关注。美术季期间,2021年度上海市美术馆名录将正式发布,全市96家美术馆将举办超过140项展览,包括11月约60项新展、12月约30项新展。这些展览将充分展示本市近年美术馆建设的水平和成果,反映当前上海文化发展、文化研究和文化交流。针对不同年龄与需求的观众,美术季还将举办丰富多彩的公共教育活动,包括“馆长带你去看美展”、学生观展达人活动、艺术社区活动和馆长对话等。

首次实施的“艺术上海”计划包括发布全球城市公共艺术项目征集计划、全球艺术创作计划,开展艺术社区、艺术街区、艺术酒店、艺术餐厅等评选活动,研究认定一批艺术品经营机构总部。其中,全新发起的“城市舞台水岸新生”公共艺术全球征集项目将以上海西岸为原点,于本届交易月期间向全球范围内的艺术家及艺术机构等发

起征集,首批选取西岸传媒港·全域灯光装置、西岸梦中心·船坞建筑、西岸梦中心·码头、西岸梦中心·水泥传送带、西岸公共空间·橙色塔吊、西岸美术馆·北广场六大点位,打造城市地标级的公共艺术项目。

全城联动、全民共享,指向艺术带来的迷人图景

目前上海拥有备案博物馆、美术馆近250家,每年举办展览约2000场,接待观众达2000万人次,在全国均居于前列;新涌现出西岸美术馆、浦东美术馆、上海当代艺术博物馆等一批优质文化载体,培育出上海双年展、西岸艺术与设计博览会、ART021艺博会等一批优质展览品牌,推出了蓬皮杜中心典藏展、泰特美术馆珍藏展等一批国际合作项目。有学者曾比喻说,要把城市作为一件艺术品去反复雕琢,纵观世界,全球各大国际大都市的发展都离不开艺术品产业。构建世界重要艺术品交易中心,是未来上海文化发展的战略部署之一,是推动上海国际文化大都市

建设、打响“上海文化”品牌的重要举措。

正是基于这样的背景,上海国际艺术品交易月于2019年应运而生。经过两年探索,交易月坚持“政策集中、主体集中、交易集中、效益集中”总体策略,基本确立全球艺场的“上海时间”“上海地标”“上海平台”,每年都吸引超百家全球艺术机构参与,初步实现超百亿元艺术品交易规模,上海艺术品产业的集聚度、标识度和全球影响力显著增强。

在前两届交易月主题为“全球艺场、艺术西岸”“全球艺场、上海时间”的基础上,本届交易月将全城联动、全民共享的艺术氛围进一步强化。近年来,上海艺术活动的丰富多彩,不仅得益于上海拥有一批国际顶级画廊、拍卖行等艺术品经营机构,还有规模的美术馆——作为全国美术馆重镇,上海的美术展览已经成为中国乃至全球的亮点。而随着全社会对艺术认知的提高、人民对高品质美好生活的追求,交易月吸引的也不仅仅是艺术家、藏家、策展人、艺术机构负责人、专业观众,更有逐步扩大的艺术爱好者和收藏者群体。这也正指向本土艺术交流与收藏值得期待的未

■王闲乐

全国政法队伍教育整顿开展以来,上海检察机关充分挖掘“身边的榜样”,向全社会介绍检察工作,展现优秀检察官风采,至今已讲述50位检察官故事。

他们或在法庭上慷慨陈词指控犯罪,或行走在大街小巷关注公共利益,或埋首案头钻研前沿法律问题。岗位不同,相同的是检察官们忠于职守、勤勉如一的优秀品质。

学有榜样、比有标杆,广大检察干警纷纷将英模精神转化为干警争先创优、干事创业的动力和精气神,以“检察蓝”守护上海。

打击刑事犯罪,守护公平正义

“国家公诉人”,是绝大多数普通人对检察官的第一印象。在上海检察机关,有许多检察官从业十几二十年,仍坚守在公诉一线,打击罪恶。

“一个案件对我们可能是1%,对每个当事人都是100%。所以,每节事实、每份证据,都必须认真审查,绝不能马虎。”市人民检察院第四检察部副主任寿志坚时常这样说。

寿志坚不仅这样说,还将这一点贯彻了20多年的检察生涯。在办理一起走私案时,面对几个G的电子证据,他花费整整一周时间,逐一查看,克服方言障碍,细致辨析,最终找到定罪关键证据,在庭审中当庭播放,让拒不认罪的上诉人最终当庭认罪服判。

在办理一起邻里间轻伤案件时,嫌疑人没有前科劣迹,只是一时冲动出手打伤了邻居,案发后邻居也有谅解意愿。寿志坚努力促成双方和解,并作出不起诉决定。这是本市检察机关刑事和解的第一案。事后回访,得知这名被不起诉人因为检察机关的轻缓处理得以继续留在单位,工作积极还获得领导肯定。寿志坚十分欣慰:“作为一名检察官,不能简单一诉了之,也要考虑如何实现社会效益最大化。”

扫黑除恶专项斗争期间,赵富强等38人黑社会性质组织案被全国扫黑办、最高检扫黑办挂牌督办。市人民检察院第一检察部检察官俞倩倩作为专案联络员,从提前介入阶段即全身心投入,撰写案件专报、办案专题报告,将案件进展及时向最高检、市扫黑办报告。

该案二审期间,俞倩倩作为专案组成员,在主办检察官的带领下,全力投入案件准备。

▼下转第四版

上海检察机关充分发掘身边的榜样激励广大干警 他们身着『检察蓝』守护着这座城市

提升城市治理现代化的法治水平

市人大常委会党组举行理论学习中心组专题学习会,蒋卓庆讲话

本报讯(记者王嘉旻 通讯员钟国梁)市人大常委会党组昨天下午举行理论学习中心组专题学习会,听取题为“学习贯彻习近平法治思想”的专题辅导报告。市人大常委会党组书记、主任蒋卓庆主持会议并讲话。

中国社会科学院学部委员、法学研究所原所长、中国法学会学术委员会副主任李林紧紧围绕学习贯彻习近平法治思想,全面介绍了习近平法治思想的时代背景,系统阐释了其理论体系 and 核心要义,就全面准确学习贯彻习近平法治思想,切实在全面依法治国各项工作中加以贯彻落实等思考体会作交流。

蒋卓庆指出,习近平法治思想是马克思主义法治理论中国化最新成果,是全面依法治国的根本遵循和行动指南。要按照中央和市委要求,深入学习贯彻习近平法治思想,深刻认识其重大理论意义和实践意义,牢牢把握“十一个坚持”总体要求,坚定不移走中国特色社会主义法治道路,更好发挥法治固根本、稳预期、利长远的作用,强化高水平改革开放的法治供给,提升城市治理现代化的法治水平。

蒋卓庆指出,要进一步把习近平法治思想贯彻落实到地方人大工作各方面和全过程,坚持以习近平法治思想指导地方立法工作,坚持立法决策与改革、发展、稳定的重大决策精准衔接,坚持“人民至上”的立法价值取向、“为了人民”的立法选标标准、“依靠人民”的立法工作方法,把全过程人民民主重大理念贯彻在立法工作全过程各方面。要聚焦中央和市委重大决策部署,聚焦人民群众所思所盼所愿,用好宪法法律赋予人大的监督权,实行正确监督、有效监督、依法监督,推动将习近平法治思想转化为推进全面依法治市的生动实践。要对标政治坚定、服务人民、尊崇法治、发扬民主、勤勉尽责的目标要求,努力打造高素质人大工作队伍,充分发挥人大法治人才培养基地作用,确保中央和市委各项决策部署落地见效。

市人大常委会党组书记、副主任徐泽洲,常委会副主任蔡威,常委会党组成员、副主任肖贵玉、莫负春出席会议。

发挥红色文化资源培根铸魂作用

首期“海上名家讲坛”在市政协举办,董云虎出席

本报讯(记者周渊)昨天,首期“海上名家讲坛——舞剧《永不消逝的电波》文艺党课”在市政协举办。市政协主席董云虎出席。

本次文艺党课旨在深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,通过生动展示、深入解读红色文艺作品,着力发挥红色文化资源的培根铸魂作用。党课采取播放影像资料、现场访谈等形式,邀请上海歌舞团团长陈飞华和主要演员王佳俊、朱洁静来到现场,讲述舞剧《永不消逝的电波》的创作演出历程,与政协委员互动交流,共同感悟以李白烈士为代表的共产党员战斗在隐蔽战线,坚守信仰、对党忠诚、不畏牺牲的革命精神。

委员们表示,为民族解放事业壮烈牺牲的革命先烈,用生命诠释了共产党人的忠诚内涵,展现了共产党人的人民情怀。在重温红色故事中感悟初心使命、汲取信仰力量,进一步坚定了奋进新征程、建功新时代的信心决心。我们要把握新使命、扛起新责任、贯彻新姿态,不断强化委员意识、提升履职能力,以奋斗者的姿态自觉投身凝心聚力、决策咨询、协商民主、国家治理第一线的火热实践,努力创造无愧于党的诞生地和初心始发地、伟大建党精神源头的非凡业绩。

“海上名家讲坛”由市政协教科卫体委员会和上海华夏文化经济促进会共同主办,旨在通过名家讲述文化艺术的经典内容,传播普及中华优秀传统文化的思想内涵、当代价值,助力上海文化软实力建设。

市政协副主席李逸平、张恩迪、金兴明、吴信宝、寿子琪出席。

学党史 悟思想 办实事 开新局

结合“我为群众办实事”实践活动,瑞金二路街道将“民有所呼我有所应”落在细节 居民“金点子”引来解题“好方子”

■本报记者 王宛艺

赶在一波冷空气到来之前,这两天,瑞金二路70弄文村的三幢百年老房子内,悄悄安上了塑料包裹的防滑扶手。

每幢楼的扶手都根据楼道实际情况量身定制,并从老人的生活习惯入手:扶手距离墙面间距约5厘米,保证手指好嵌握进去;截面为带圆弧的长方形,更易抓紧的同时也兼顾了更大支撑面……街道社管办工作人员数次与居委、施工方讨论研究,现场请老人逐一试用,反复打磨出了这根安全感、舒适感与获得感兼具的扶手。

“从会上反映到扶手落地,前后不过十天!”意见的反映者,72岁的茂名居民区民情气象站站长张坚毅喜不自禁。看似小小一根新扶手,其背后是一种新机制的创新:结合党史学习教育“我为群众办实事”实践

活动,黄浦区瑞金二路街道依托民情气象站收集百姓“烦心事”,并在解难题实践中举一反三,将有推广价值的解决方案化作社区同类问题治理的“好方子”。以近一个月为例,包括短租房、电动车充电桩等在内的居民代表提出的25项“急难愁盼”,有17项已完成整改,8项处于整改中。民有所呼,我有所应,真正落在了一个个看得见、摸得着的细节中。

一根扶手带来的获得感

“老人+老房”是茂名居民区的常态,老龄化比例高达43%。缺根扶手的苦恼,一度是张坚毅的切身体会:踏着呈60度倾斜角的狭窄楼梯上下楼战战兢兢,如履薄冰。楼栋里,相同境遇的老居民还有很多,“有的居民自己拉根麻绳拴在两头做成扶

手,但也不是长久之计”。

“要弄就弄好,弄妥帖!”一次民情沟通会上,了解到这一所需,瑞金二路街道党工委书记任伟峰当即来到现场察看,当场敲定安装“爱心扶手”。工程队加班加点施工,并积极听取居民意见。扶手呈木纹色与白色相间。“人上了年纪,视力下降,颜色鲜亮的扶手,可以让老人更容易辨别位置。”茂名居民区党总支书记虎展红介绍,扶手材质上也选择了防滑的塑料结构,冬天不会冷手。扶手高度根据老人的普遍身高作出微调,如果老人的手不上劲,也可以用肘部支撑着扶手上楼下楼。

民情气象站集聚“金点子”

事实上,早在2008年,瑞金二路街道就成立了民情气象站。今年,结合党史学习教育“我为群众办实事”实践活动,民情气象员们更是

编织起了一张知民情、聚民智的网络,反映问题,也集聚大家的“金点子”,以基层干部的真作为、真把式,化作社区治理的“好方子”。

永嘉居民区民情气象站站长谢志萍反映,在陕西南路213号白尔登公寓小区,电动车充电的现象一直存在,居民们希望小区内能尽快安装充电桩。

永嘉居委会和街道社管办耐心听民意,并多次查勘,最终决定在小区内安装安全系数很高的充电桩,既最大程度节约公共空间,又打消了居民对“下雨天充电是否安全”的顾虑。

屡禁不止的短租房现象也有了破题思路。居委会多次联系房东和二房东,进行宣传、劝阻与约谈,让他们意识到日租房的安全问题,逐步将日租房转为长租房。而居委会也及时总结经验,将日租房摸排整治作为常态化专项行动,保障居民生活环境和和谐安全稳定。

13栋农宅做强体验经济后年收入近千万元,是普通民宿平均收入的3至5倍

稻田间飘来咖啡香,沪郊“农家乐”尝试破圈

■本报记者 王嘉旻

稻田间,镶嵌着几栋风格各异的农宅。有的以咖啡为主题,探出全产业链体验新路;有的以精酿啤酒为元素,主打伴手礼……似乎每一栋乡间农舍都有自己的细分受众。在金山区山阳镇,农宅变民宿不足为奇,但偏偏这13栋农宅却依靠体验经济破了圈。

经过迭代焕新,这13栋老宅每年经营总收入已近千万元,几乎是普通民宿平均收入的3至5倍。而住宿收入仅占总收入的两成不到。咖啡制作、啤酒精酿、兰花种植……引领它们出圈的体验消费,也让不少“同行”看到了新契机——乡村休闲旅游,不该只有农家乐一条出路。

昨天下午,市人大常委会组织部分常委会组成人员和市人大代表聚焦“实施乡村振兴战略推进农民生活富裕”主题开展视察及调研。不少代表建议,乡村休闲业不能仅停留在农家乐等基础形态,一定要挖掘产出高价值。特别是,要精心研究设计一批符合上海特点的乡村民宿,形成差异化定位,“不能简单将粉墙黛瓦的建筑形理解解为乡村休闲,而



在金山区山阳镇,稻田里喝咖啡成休闲旅游新体验。

要从业态、产业链上下游深度挖掘提炼新内涵,从而更投契于这座海派城市的文化休闲生活之中”。

山阳田园综合体,是这片农宅的“新抬头”。内嵌其中,有一座咖啡博物馆,令不少人

印象深刻。民宿主人将小小一杯咖啡,从咖啡豆烘焙、咖啡制作、咖啡品尝,甚至到咖啡师培训,都一一详尽解析,也提供各种互动体验。

步入馆内,别有洞天。硕大的暖房棚内,咖啡树郁郁葱葱。山阳田园负责人计民介绍:

“这里是上海为数不多的可以种植咖啡树的地方。”安扎于此的韩国咖啡师曾在人民广场附近开过店,如今甘愿从市中心搬到远郊乡村。吸引他转场的,不仅是田园风光,更有实实在在的经济效益。“越往产业链深处拓展,经济价值越高。”

在不少代表看来,这一新兴探索有望解决此前困扰乡村农家乐许久的桎梏瓶颈——“周末经济”。其实,乡村民宿在上海并非新生事物。十多年前,市人大代表张鸣就曾体验过金山、奉贤等郊区民宿。彼时,乡村休闲产业大多停留于农家乐形式。这些民宿不仅外观千篇一律,就连安排的体验活动也十分近似,没有挖掘出当地的独特价值。

上海郊野乡村自然资源禀赋算不上优越,如何在深入推进乡村振兴中充分破圈,盘活做大休闲农业,最终惠及当地村民,是一篇值得深入研究的大文章。许多代表认为,要梳理盘活乡村郊野所有要素和资源,拓展产业链,做强品牌和体验度,特别是要结合当地特色农产品加工服务业,开拓新场景新模式,黏住更多都市客流,更好匹配国际化大都市消费需求和品质提升。