文化视点

新青年如何以美术创作回应时代

正在举行的第十六届上海青年美术大展给出铿锵回答

■本报记者 范昕

“帐篷”乱入，光摇声动，展品搬进开放式大厅……正在刘海粟美术馆举行的第十六届上海青年美术大展，以“新·青年”为主题，吹来青春的蓬勃热风，艺术的葱郁新风。“令人欣喜！参展艺术家面孔新，作品样貌也新。”此次展览的评委之一、上海市美术家协会顾问李向阳向记者坦言。

80余名青年艺术家约160件/组作品汇集在本届展览，年龄最小的为00后在校学生。这些作品是从全国近30个省、直辖市、自治区近1800名创作者的4800余件作品中经过层层遴选脱颖而出的，充分展示出上海对于青年艺术人才的吸引力。本届展览取消了奖项，入展即为嘉许，在社会征集之外增设了专家提名、机构推荐等选拔方式，让更为多元的作品同台绽放不一样的美。在评委看来，这些作品未必成熟，更谈不上完美，却以敏锐的艺术触觉呈现出些许艺术拓展空间，积极表达自我和回应时代，因而值得被看见。

正在刘海粟美术馆举行的第十六届上海青年美术大展，以“新·青年”为主题，吹来青春的蓬勃热风，艺术的葱郁新风。

制图：李洁

以具有数字时代特点的艺术新样式，开辟创作表现力的“疆域”

“青年美术创作的发展与当代美术整体的创作趋势能够相互印证，这个展览可以说正是整个中国美术创作的缩影。”此次展览的评委之一、上海市美术家协会副主席蒋铁骊告诉记者。他以此次集中在展馆进门处的几件雕塑作品举例，指出它们分别采用了木头、大理石、陶瓷、综合材料等不同的材料，背后涉及不同的语言手段、艺术表达，由此可见展览折射出丰富多元的青年美术创作生态。

其中尤为值得关注的是，身处科学技术大爆发的数字时代，被刘海粟誉为“时代先锋”的青年艺术家自然而然在作品中展现出对各种科学技术特别是数字技术的热情，将媒体艺术、影像艺术等具有时代特点的艺术样式带到此次展览。它们大大拓展了艺术表现的“疆域”，给人们带来别样的审美体验。在评委看来，新锐与传统并不违和，未来的艺术需要这样的创新。

步入美术馆，于开放式大厅迎面遇见的《unfolded-豫园》，即为一件新媒体艺术作品。这是一幅高约两米、长约四五米的数字园林地图，只见豫园周边梧桐路、硝皮弄、丹凤路、福佑路、安仁路等一个个几乎被遗忘在时光尘埃里的老地名依次浮现在屏幕上。创作者李启菁，是一名从纽约学习新媒体艺术归来的95后。她在实地探访上海特有的人文标志和文化名片——豫园老城厢之后，以影像的方式将拆迁区域的门牌号与文字资料一同“编程”出这幅作品，坦言“希望以这种具有纪念性和仪式感的形式留存这片区域的历史”。

一件乱入展厅的户外帐篷，则成为最让人讶异的存在。掀开的帐篷里，三台电视机播放着不同的影像，周围散落着便笺纸、球拍等物件。这竟然是一件展品，来自上海视觉艺术学院三名00后在校学生李章程、刘景文、陈家溢。作品之名《190×200×120》相当任性，就是帐篷的尺寸，创作却是费尽苦心甚至苦力的，凝结着用脚步打量上海不同水域的艺术实践。刘景文告诉记者，三段影像分别记录下他们沿着松江、闵行、长宁水域行走过程中的三次探索，“每次行走都是24小时，展厅里的帐篷就是我们夜宿时在水边支起过的，帐篷里的物件也是我们路途上用到的”。

以具有象征意味的艺术新思维，传递对于社会现实的关注

创新艺术表现方式的同时，参与本届展览的青年艺术家们依然对当下的社会现实葆有浓郁的兴趣和昂扬的激情，此次展览也特别依主旨划分板块，更为深度地传递作品内涵。观众能够从中看到，人与自然、世界风云、国家建设、城乡发展、时尚生活、人间烟火等等无不进入艺术“后浪”们的创作视野，并且，他们在以独特的艺术思维回应时代提出的新命题。有评委坦言，相比前辈，这些青年艺术家更善于从自我感受出发，更喜欢运用象征隐喻的现代艺术手法来把握时代的表情，细细咀嚼，会发现这些作品的趣味。

例如，朱珂橙以一组四幅版画《我们之间的形状》思考人与自然的和谐相处。只见人类舒展的足尖与马来貘、鲸鲨等珍稀保护动物“同框”，富于装饰性美感。艺术家以此表达人之美与动物之美和谐融汇，并且为这样的画面选用了平版、凹版、综合版三种版种相叠加的创新性方式。形形色色的路口、斑马线，是一组五幅大小错落的综合材料作品《过路之景-马路系列》所聚焦的，看得人们倍感亲切。画面既有写实的成分，又略带抽象构成，创作者谭成虎似乎想以这样的艺术表达，引人深味陌生又熟悉的城市。李智敏此次带到展览的《溪涧》《山谷》等三件木雕，看上去是青年的半身肖像雕塑，背后却还隐藏着艺术家对于自己创作状态的表达，这也是很多现代人真实处境的折射。他告诉记者：“我的创作环境并不稳定，不时从一个地方换到另一个地方，难以集中一段时间从事雕塑实践。而木雕可以随时做做停停，我于是常常把木料切成块带在身边，带在车上，一点一点创作，进而把它们拼起来。我喜欢这种感觉，创作的过程就像在和木头对话。”

距第四届中国国际进口博览会 中国·上海 2021.11.5~11.10 开幕还有 3 天

虹桥进口商品展示交易中心（二期）A栋项目竣工——

地上地下同步“生长”，将在进博会投用

■本报记者 徐晶卉

通过一系列超常规先进技术，打破造楼的传统流程，实现地上、地下同步“生长”。上海市重大工程之一——虹桥进口商品展示交易中心（二期）A栋项目，昨天竣工，将在第四届中国国际进口博览会期间投入使用，后期还将与已建成的保税物流中心一同形成“前店后仓”闭环模式，更好服务保障进博会。

虹桥进口商品展示交易中心（二期）A栋项目。 本报记者 张伊辰摄

“上半身”和“下半身”同步施工，节省半年工期

虹桥进口商品展示交易中心（二期）A栋项目位于虹桥国际中央商务区核心区，于去年4月26日开始桩基施工，整体建筑为地上三层、地下三层。记者在现场看到，它的外形犹如一枚“大印章”，项目的设计灵感来自丝绸之路通关文牒所使用印章的一种形式——“海丝红印”。

为尽早承接第三届进博会辐射溢出效应，这一项目采用技术难度较大但能缩短工期的“上下同步逆作法”打破传统造楼顺序，使地上建筑和地下建筑可以同时建造，从而实现工程建设“加速跑”。

“一般情况下，地下施工都是先挖一个深坑，然后从最低处往上逐层施工。而逆作法与之相反，只需优先完成地下室顶板，就能实现上部结构与地下室同步施工。”上海建工二建集团项目总工程师张晨雨介绍，通过“上半身”和“下半身”同步施工的方法，展销中心A栋地下空间的工期整整缩短了半年，最终仅用188天就完成结构封顶。据悉，在城市更新板块，逆作法正成为存量建筑改扩建的重要手段。

为了第一时间让项目上部结构先完成封顶，项目部还克服了主楼区域未设置取土口、局部土方运输距离过大等问题，在地下室逆作暗挖运土中采用了一种全新的做法——履带式挖斗装载机。这种设备可自行取土，用像机场传送带式的履带把泥土传送至取土口，相比于使用传统小挖机，它的出土速度还能翻倍。

形成“前店后仓”模式，可享受“展转保”及“展转跨”

展销中心A栋竣工后，将承担怎样的功能？根据规划，它将与已建成的保税物流中心一起作为常年保税展示交易的重要场所，形成“前店后仓”模式——集保税展示、商品交易、信息发布、价格形成4项功能于一体。

记者在一楼区域看到，工作人员正在进行临展布置，门口最显眼位置是“历届进博网红畅购区”，这里陈列着从首届到第三届进博会的数百件“网红”产品，消费者可以一站式感受进口商品的丰富度。虹桥国际进口商品物流有限公司副总经理贺卫华介绍，今年进博会期间，它将成为2021“拥抱进博首发季”的主场地，呈现进博国别商品常年展、进博特殊食品延展区、历届进博网红畅购区、进口轻奢保税展示交易区、国际珠宝展示交易区、中图按需印刷展示体验中心六个主题场景，集中展现各项服务进博便利化措施的应用和成果。

此外，入驻企业还能享受到海关总署或国家市场监管总局为进博会量身定制的“展转保”（展品转为保税展示交易商品）以及“展转跨”（展品转为跨境电商商品）等贸易便利化政策，成为虹桥国际中央商务区联动长三角、服务全国、辐射亚太的进口商品重要集散地，带动更多进博会展品变商品，为海外企业架起连接中国市场的桥梁，也让国内消费者以“国内底价”购买到“新、特、优”进口商品。

据悉，一旁的虹桥进口商品展示交易中心（二期）B栋已于2020年11月开工，目前正在进行地下室结构施工，计划第五届进博会之前结构封顶，2023年6月投入使用。

第四届世界顶尖科学家论坛今开幕

（上接第一版）

除了延续莫比乌斯论坛、青年科学家论坛、科学T大会等标志性论坛，本届论坛将首次开设“碳大会”系列论坛，并设有健康大会、数字大会、科技最前沿、大师讲堂等系列论坛，以及大学校长论坛、医院院长论坛、她论坛等年度特别论坛。

论坛开幕式上将发布酝酿多年的重磅成果，其中包括汇聚前沿科学热点的《全球科技前沿报告》，综合展现顶尖科学家前瞻思想和预判的《未来的科学与科学的未来——世界顶尖科学家莫比乌斯论坛报告(2021)》，以及聚焦青年科研人才成长与培养的《传承与成长——世界顶尖科学家青年论坛对话报告(2021)》《灵感、驱动与求索——2021WLF青年科学家成长调研报告》等。

WLF是由世界顶尖科学家协会发起举办的年度国际科学家论坛。论坛创设于2018年，是世界汇聚最多顶尖科学家的现象级年度科学盛会，也是连接世界顶尖科学家的重要纽带、促进国际科学界高端对话的重要平台。

记者还获悉，世界顶尖科学家论坛永久会址已于今年3月28日正式开工，目前已结构封顶，计划明年10月作为第五届世界顶尖科学家论坛会址正式投入使用。论坛永久会址的酒店综合体项目整体造型为“鲲鹏之门”，将成为世界顶尖科学家社区的标志性建筑。

本届论坛期间，将举行国际创新协同区全面启动仪式。国际创新协同区是临港新片区面向未来提升科技创新策源功能的核心区域，承载着集聚海内外人才开展国际创新协同的重要使命。国际创新协同区规划面积约6.95平方公里，规划居住人口5.1万，分为科创研发总部湾、顶尖科学家社区、科技创新城园区三个片区，将打造成为“海内外创新人才汇聚地、国际创新协同首选地、产城融合示范地、高品质生活共享地”。

据介绍，世界顶尖科学家社区首期开发的1.1平方公里，已进入热火朝天的施工建设期。该社区东临临港科创总部湾，西拥临港科技城，规划面积3.2平方公里，总建筑体量将达303万平方米，是为全球顶尖科学家科研人才定制的科学社区，以“储备未来50年的科学资源”为战略使命，聚焦重大科学问题和前瞻性基础研究，将努力打造成为国际领先的科技策源地。

体彩公报

排列3第21290期公告

中奖号码：4 8 9

直选每注奖金1040元

组选3每注奖金346元

组选6每注奖金173元

排列5第21290期公告

中奖号码：4 8 9 8 3

每注奖金100000元

七星彩第21125期公告

中奖号码：0 6 5 3 7 7 + 11

一等奖	0	0元
二等奖	5	113414元
三等奖	76	3000元
四等奖	677	500元
五等奖	12896	30元
六等奖	487667	5元

一等奖基金积累数：297923602.42元

公告

上海市福建中路365号房屋，权利人李林华。该房屋已于2021年9月13日列入黄浦区福建路地块旧城区改建房屋征收范围。因该房屋权利人未曾与征收事务所协商过征收补偿事项，故请上述房屋相关权利人在见报之日起30日内与征收实施单位联系。期满后相关部门按规定将房屋征收补偿安置方案等相关文件内容在征收基地及黄浦区政府网站予以公示，并向人民法院申请强制执行。

征收实施单位：上海市黄浦第三征收服务事务所有限公司

联系地址：上海市黄浦区南苏州路935号3号楼五楼办公室

联系人：葛先生

联系电话：13764733650

本报地址：上海市威海路755号 邮编：200041 电子信箱：whb@whb.cn 发行专线电话：(021)62470350 本报北京办事处 北京市崇文门东大街6号8门7层 电话(010)67181551 本报浙江记者站 杭州市庆春路182号7楼 电话(0571)87221696 本报陕西记者站 西安市曲江池南路286号5栋1201室 定价每月30元 零售1.00元
电话总机：(021)22899999 传真：(021)52920001(白天) 广告专线电话：(021)62894223 本报江苏办事处 南京市龙蟠路盛世华庭B7幢 电话(025)85430821 本报湖北记者站 武汉市长江日报路28号23楼E2室 电话(027)85619496 电话(029)89860038 上海报业集团印务中心