

“男生教育”十年拓跋，助力学校优质特色发展

——写在上海市第八中学建校160周年华诞之际

砥砺十年



“男生班”这块“金字招牌”越擦越亮

说起市八中学的“男生班”，不得不提十多年前就引发社会广泛热议的“男孩危机”。

根据中国青少年研究中心的研究，自上世纪90年代开始，女生的学业优势不断扩展和延伸，几乎在所有学科领域和各级教育水平上，女生的学业表现都赶上或者超过了男生。

在2010年出版的《拯救男孩》一书中，中国青年研究中心家庭教育首席专家、首都师范大学特聘教授孙云晓提出了“男孩危机”这一概念。

作为探索男生教育、化解“男孩危机”的一次教改尝试，2012年，经上海市教委批准，市八中学首设“上海市男子高中基地实验学校”。

改变传统教学方式，帮助男生“扬长避短”

起初，“男生班”这一大胆尝试曾引来不少争论。有人认为是男女孩是社会分工的表现，没有理由再将男女孩分开培养；也有人认为，“男孩危机”是由应试制度、选拔方式、育人方法等多种因素造成的。

在市八中学任教近20年的副校长段国秋全程参与并见证了“男生班”的发展。

在他看来，学校之所以敢迈出这一步并坚持至今，不仅源于早前开展的男女生班级的相关研究，更重要的是学校领导深信，男生群体有鲜明的特点和优势，只要扬长避短，将他们身上的优点“放大”，所谓“男孩危机”或许就能迎刃而解。

回答“男生班”相关问题时，段国秋说，上课不爱记笔记、上课不举手张口就来、上课不爱记笔记



过去，这里曾是沪上一所历史悠久的知名女校。如今，“男生班”却成了其越擦越亮的“金字招牌”。十年拓跋，不仅让越来越多从“男生班”走出的男生成长成他们喜欢的模样——忠诚、担当、独立、睿智，也让上海市第八中学这所160年老校不断焕发出新活力。

创建于1861年的上海市第八中学，前身是美国基督教长老会传教士范约翰及其夫人来沪创办的“清心书院”，1918年定名为“清心女子中学”。1953年，上海市人民政府接管学校后将其改名为“上海市第八女子中学”。1969年起学校兼收男生并改名为上海市第八中学。

2012年，市八中学在全国首设“男子高中基地实验学校”（以下简称“男生班”），开启了具有破冰意义的大胆尝试。从起初的一个班、两个班再到后来的四个班，“男生班”的教育价值和社会意义日益显现。

校园漫步

怎样的校园，会让师生流连忘返？



“如何将载满货物的船舶从一个港口泊位安全、经济地移动到另一个港口？”夜闻陈老师在航海航海专业实验室中，向学生们提出了一个问题。

加上今年新开的“智慧·眼”雷达通信技术处理与多谱图成像识别课程，以及三年前设立的“梦·飞翔”直升机航空模拟课程，如今在市八中学，感兴趣的同学们可以在学校校体体验到“高空空”的各类特色“优长”课程。

“北大楼里，多了师生共同的‘新天地’”

特色课程体验中心所在的北大楼二楼，是很多市八师生向往的地方。在这里，他们可以进行各种实验和课程。



上海市第八中学建校160周年纪念“梦·飞翔”直升机航空模拟课程启动仪式

见证男生

从这里走出的我们，有何与众不同？

从“忠诚”到“忠诚”

2016年夏天，我告别陆家浜路，告别市八的杏树，带着“忠诚、独立、睿智、责任”的步入上海海关学院。

在高二那课跟迷茫、最动摇的时间里，是恩师给了我指明了另一条道路。如果做不成银行，那就去做律师！

在梦开始的地方，找到坚持梦想的理由

我从小就想做一名科学家，现在也在为这个目标而努力。为了实现这个目标，我从武汉回到了上海读研究生。

在“男生班”，老师一直在鼓励我们“出去闯一闯”。所谓读万卷书，行万里路。高一的北京游学，高二的生活开始是……“男生班”的活力从来不止是在课堂上埋头苦学。

校长感言

坚守“智诚”文化，打造优质特色高中

上海市第八中学建校已有160年。承载着悠久历史，蕴含着“智诚”文化，学校始终站在时代前列，以“尊重和满足每一个学生的成长需求”为根本。

在我看来，“男生班”的成功与否，是不能用多少人考上顶尖高校作为唯一标准的。每个学生的学习水平都有一个区间，我们要通过学校针对性的教育。

在我看来，“男生班”的成功与否，是不能用多少人考上顶尖高校作为唯一标准的。每个学生的学习水平都有一个区间，我们要通过学校针对性的教育。

在我看来，“男生班”的成功与否，是不能用多少人考上顶尖高校作为唯一标准的。每个学生的学习水平都有一个区间，我们要通过学校针对性的教育。

在这里遇见“知音”

记得初三那年，我并非只有“男生班”这一个选择。而让我最终下定决心，将宝贵的未来三年托付给市八的理由，是在校园开放日那天。

虽然航模古道对于已有多年户外经验的我又没有太多吸引力，但放眼上海，当时又有几所学校愿意支持学生去户外培养回归自然、探索自然的生活态度呢？

满怀责任飞向蓝天

回想高中时代，为期一年的“梦·飞翔”工作室飞行员培训给我的印象最深。我已习惯每周日早上坐在“梦·飞翔”工作室，听袁老师授课。

“梦·飞翔”的授课方式很新颖：前半段时间是理论授课，后半段时间进行实际操作。俗话说“工欲善其事，必先利其器”，学校花费了大量人力、物力。

支持每一种可能，尊重每一个选择

六年前的我从“男生班”毕业，只身一人来到北京就读中国传媒大学导演系。而今天的硕士，又回到上海成为上海戏剧学院的硕士生。

不过对于我来说，在“男生班”的日子里，最让我有所收获的是老师们给予学生的各种尝试的机会。