

越来越年轻人走街串巷触摸城市肌理，挖掘红色文化、海派文化、江南文化基因

“城市考古”：在行走中寻找“遗失的美好”

■本报记者 占悦

武康路216弄，西班牙式独栋洋房，底楼是一家有情调的手工艺品店，巴金故居就在正对面——一栋走过路过容易被错过的小楼。一支由年轻人组成的“城市考古队”却意外驻足于此，领队指着弄堂门牌，讲起了电影《风声》原型的典故。

已是沪上“网红”街道的武康路上，不仅有武康大楼、罗密欧阳台等，越来越多喜爱探寻城市文脉的都市青年热衷于“有文化地轧马路”——他们不满足于“网红”地标“打卡”，而是主动走进街巷弄，聆听住家老房、瞧瞧复古与现代交错的楼房，与老人家坐着聊聊天……以此触摸城市肌理，留存历史记忆，更挖掘出深藏在城市律动中的红色文化、海派文化、江南文化基因。



越来越多喜爱探寻城市文脉的都市青年，不再满足于“网红”地标“打卡”，更热衷于“有文化地轧马路”。
本报记者 赵立荣摄

在申城大街小巷，活跃着一支支“城市考古队”，他们以脚步“阅读”城市，更以此融入历史、筑梦未来。

何以上海？复旦大学中华古籍保护研究院研究员王启元认为，上海是最适合进行探究文化底蕴的城市，这里有丰富的时空和人文“形态”。从任何一个地方出发行走5公里，沿路即可观赏到各类建筑与接地气的生活百态。“红色文化的味道、海派文化的气息、江南文化的韵味……每一处不尽相同，每一个故事都耐人寻味，从不同侧面揭示着城市软实力的密码。你发掘着故事、记录着故事，也成了城市故事的传递者、讲述者。”

以脚步丈量，挖掘城市“宝藏”

通过行走、寻访来了解一座城市，许多人称之为“城市考古”——可每名“考古学者”都对此有着不同的理解。

王启元，作为一名“城市考古队的领队”，近两年间带过上百人走街串巷。在他看来，“城市考古”就是根据一个线索出发，在行走中了解街镇连结逻辑、城市形成轨迹，更重要的是找寻“遗失的美好”。

挖掘一座城市的“宝藏”，从阡陌村落

到高楼大厦，从山间小溪到河道堤岸，从幽静深邃到车水马龙。王启元认为，还可以去老城厢走一走，那里是城市的“根”，哪怕一扇落了灰的旧门窗都封存着历史印记。

王启元团队从虹口区老船坞码头出发，沿着虹口一路朝四川北路前行，直至最北面的淞沪铁路。“走走停停，新式建筑与旧地基交错出现，不用我特别陈述，队员们便能清晰感受到这座城市的发展变化，也能对生活的地方建立基本人文思考。”

在上海，这样的队伍有很多。其中，最初明确提出“城市考古”概念的“上海城市考古”团队，由两名80后徐明和阿松于2018年联合创办，至今已举办200余场活动，收获了社会的广泛关注。他们所设计的“考古”线路堪称独一无二，就以“马丁太太的上海记忆”为例，这是一条感受海派风情的线路。1940年，外籍友人马丁太太在上海居住了一段时间，马太太悉心保存着那些

当时用过的票据、老照片。阿松机缘巧合收到了这些“宝物”，便以场景还原方式带领参与者“穿越”到80年前，亲身体验马太太“平凡的一天”。

有文化地逛马路，了解城市融入城市

两个月前，家住南丹路光启公园附近的肖悦发现：“原来，我家门口并不是徐光启的出生地。”这也促使她开启了探寻城市记忆的大门。通过查询资料，她得知徐光启出生于老城厢的大脚坊。隔日，她便起了个大早，沿着光启南路一路行走探访。穿过一条条小巷，看到了小小的石碑，还有低矮的屋檐……

是的，谁不爱有文化地轧马路呢？“小而精”的品质，边走边“阅读”，随处都有惊喜。徐明曾做了粗略统计，参加活动的三分之二

都是年轻人，90后居多。

90后陈小伟在社交平台上注册了账号，“随时开团”带领市民游客漫步老城厢，这一走就是四年。“这些年几乎走遍了老城厢的每个角落，也见证了城市变化与江南文化，我所做的不过是用眼睛和脚步留住历史，让更多人体验上海的烟火气。”

“城市考古，本身就是一种可移动文物的解读，需要人去亲身参与、实地感受。”上海城建职业学院老师周培元是名经验丰富的“领队”，他发现，新时代青年懂得接纳健康美好生活，从而在潜意识中主动贴近人文情怀开展探究，他们更愿意走出家门拥抱未知世界。而上海的城市品格和底蕴，与当代青年的需求和追求完美契合。

城市的温馨，自然而然在这一过程中显现。“有着丰富底蕴的上海，收藏了太多太多惊喜，其内核更影响着人们在平凡事物中发现美、创造美。”周培元说。

熊月之：这里开放，这里充满机遇

研究上海近现代史多年，越来越欣赏上海这座城市的特质。其中，开放、理性、公正，是我最为推崇的三个特点。从一个研究者的角度来看，这三点也让我受益匪浅。
——熊月之

上世纪70年代初，熊月之参军来到了上海，1978年考入华东师范大学，师从著名历史学家陈旭麓先生。在治学这条路上，他走过了近50年，这50年几乎都与上海有关——无论是物理空间，还是研究内容。

历史研究，需要浩如烟海的文献资料。在上海，查阅文献特别方便，“像我们做晚清史研究的，需要的研究材料绝大多数在上海都能找得到”。再有，文献的取阅也很方便，“上海图书馆的服务在全国同行中也是排在前列的”。熊月之是上图的熟面孔，并自带“历史学类”的搜索标签。上海图书馆尊重学者，服务周到，“他们会为我单开一小间阅览室，将我需要的书整车推来，极大地提高了研究效率”。熊月之说，这种效率还体现在图书馆工作人员编目的专业，对书籍内容十分熟悉，“他们中不少人学问都很好，自己就是很优秀的学者”。

在上海做学术研究是幸福的，除了方便，更重要的原因是这个城市的开放。学术水准的提升，需要跟领域内的学者有着足够对话交流的机会，而上海作为一座超大城市，有着众多学术机构、诸多同行学者，学术活动密集且高质量。“信息对流很顺畅，国外学者通过各种方式与中国同行交流，无论是作为目的还是中转地，上海都是大家的首选。”

在熊月之看来，开放，还有一层含义。“上海晓得怎么样通过开放提升一件事情的品质，例如，浦东开发开放能在相对较短的时间内取得明显效果，这跟上海人的开明、开放不无关系。”爬梳当年的历史，一些细节让熊月之印象深刻，“规划设计伊始，上海就在全球范围内邀请专家，共同为浦东把脉，出谋划策。”这些动作使得上海在浦东开发开放这件事上立于一个很高的地位，“你会发现，浦东的城市设计几乎没有弯路，为什么地方造高楼，哪里设计大道，哪里以金融为主，都规划得清清楚楚，上海的开放，使得这件事的投入产出效益最大化。”

理性，是上海吸引熊月之的又一特征。上海人的理性就表现在做事有度、不极端。“今天我们讲构建人类命运共同体，不同的文化之间要加强交流接触，才会有交融；取长补短，才会有文化自觉。”

至于公正，熊月之有着切身体会。他参加过各种学术交流、社会活动，接触过许多人，常能在人们身上感受到一股正气。“这是个依靠个人能力可以出彩的地方，因为足够公正。”熊月之说，公正的一个表现，就是依法法治。公正，流淌在上海的城市血脉里。这样的城市，看重并尊重每个人的能力、每个企业的实力，而不是出处，这正是上海能让人才近悦远来的重要原因。
(文/刘力源)

九旬老人轮椅上跳舞MV“破圈”，网友感慨“好像没那么害怕变老了” 这家网红养老院为何频上“热搜”

■本报记者 刘力源

近日，“热门视频制造地”杨浦区社会福利院又“上新”了——这一次“火”的是《轮椅上的舞者》MV，视频里，年逾九旬的爷爷奶奶们坐在轮椅上，卡着《New Boy》的节拍，和年轻的护理人员、护士们一起“跳舞”。

杨浦区福利院每次“脑洞大开”，都能“破圈”“刷屏”：从“世界名画老人模仿秀”，到“乘风破浪的奶奶”，再到“老上海名媛奶奶月历牌”……老年人以新锐有趣的方式出现在大众视野，借着网络传播成为“银发网红”，年轻人看了心生感慨：好像不那么害怕变老了。

当然，成为爆点并非杨福院的首秀。院长乔毅皓说：“策划这些活动，是希望展示老年人的风采，让社会更多关注机构照护的老人。一切和美有关的，我们都会快乐尝试。”

们虽然行动不便，但都非常喜欢音乐和跳舞，音乐的疗愈作用明显，这激发了杨福院让轮椅老人拍摄舞蹈MV的想法。于是，杨福院邀请身体康健的85岁以上老人参与活动。老人一听“又有好玩的了”，个个欣然前往。“练舞的过程就非常治愈，每一遍练习，他们都很开心。”一起参与跳舞的护士葛燕说，音乐响起，爷爷奶奶们的精神也得到了焕新。

乔毅皓对92岁的庄爷爷印象深刻：“他平时不大主动交流，但每次有活动都一口答应，是位资深文艺骨干。”拍摄后庄爷爷说，自己好像回到了年轻时。

杨福院有个理念：老有所养是兜底，老有所乐、老有所为才是晚年品质生活保证。在乔毅皓看来，养老机构要把老人的玩心

和精气神调动起来，让他们对生活有所期盼。

为什么护理人员都那么年轻

《轮椅上的舞者》MV中还有一个亮点：与爷爷奶奶们一起跳舞的，都是些二三十岁的年轻人面孔，她们是杨福院的工作人员。

“招不到年轻人”，这是养老机构行业一直以来的痛点。但在杨福院，年轻人的“浓度”很高：年轻员工二三十名，平均年龄25岁。这群年轻人有个响亮的称呼——“护老军团”。“护老军团”有个微信群，大家会把各种奇思妙想“抛”在群里——抖音视频、段子，都是时下流行的玩法。

2010年，杨福院找到长沙民政职业技术学院，招录第一批大学生。三年前，杨福院跟

学院合作开出“订单班”，定向招募大学生。第一年，大学生们到杨福院短暂见习；第二年，增至两个月；今年，这批大学生开始常驻院里，定向实习。三年时间，大学生们对杨福院从陌生到熟悉再到认可。他们的学费由杨福院支出，学生毕业后需在杨福院工作至少5年，若跳槽，就要退还全部学费。

不过，乔毅皓相信，让年轻人留下来的并不是什么约束条件，而是群体和氛围，其中两件事至关重要：新鲜与希望。对于“新鲜”，她鼓励年轻人走出杨福院接触外界，主动接一些试点项目。至于“希望”，杨福院建立了完整通畅的晋升体系：全院6栋楼被分成7个分院，下设7名分院主管，竞争上岗。这样一来，每个分院的老人都能找到解决问题的“主事人”，工作人员也借由晋升担纲尽快成长成熟。

为什么舞者坐在轮椅的老人

轮椅上的舞者平均年龄91岁，算是国内年龄最高的“舞团”。为什么不腿脚更灵便的低龄老人来出演？

乔毅皓说，想让人们关注真正的机构照护。“随着长护险推广，越来越多生活能自理的低龄老人将选择居家养老，这意味着进入机构照护的老人中，无法自理的高龄老人比例会越来越高。”这种情况已在杨福院发生，院里85%到90%都是高龄失智失能老人。

“好像坐上轮椅，就被认为失去活力、失去生活。我们希望打破这种刻板印象。”日常照护中，护理人员发现，这些爷爷奶奶

综合生活服务载体演绎“15分钟老年友好”

■本报记者 王宛艺

“以前买菜要坐5站公交车，现在下楼直达！”位于徐汇区华泾镇西北部的“15分钟生活圈”综合生活服务载体——华建一街坊商业街近日正式亮相。80岁的独居奶奶爱心推门而入，一大早就招呼着“老伙计”们一块儿逛街。

曾几何时，老龄人口占比三分之一的华建居民区一直被戏称为中心城区的“小西伯利亚”——周边公共服务点位缺乏，生活、出行不便。如今，生活服务载体上

新，生鲜集市、社区长者食堂、早餐铺等一应俱全，涵盖党群服务站、卫生服务站、健身舞蹈等多功能于一体的“邻里汇”同步入驻。不用15分钟，居民就能“配齐”日常生活所需。

紧抓城市更新契机，华泾镇将原先“小、散、乱”的社区沿街商铺进行整体规划，腾笼换鸟，置换出1500平方米的空间，加载丰富居民日常生活的功能。600平方米的生鲜集市，解决老百姓买菜难；卫生服务站，方便老人求医问药；社区食堂，解决社区老人一日三餐……

而新入驻的“邻里汇”也让居民们挪不开步。邹容纪念馆、黄道婆纪念馆……细腻的笔触、缤纷的色彩，处处文化地标被捧得栩栩如生，展示在“邻里汇”社区文化展厅墙上。这些作品来自华泾镇老年协会的会员，平均年龄60岁以上——他们在家门口寻根土地记忆，享受艺术浸润，在实现自我价值的同时也让更多人记住了“乡愁”。

华建一街坊商业街整体规划运营相关负责人蒋将透露，未来在生活圈的持续打磨中，还将融入传统文化，放大黄道婆等华泾镇文化IP，融合更多年轻元素。

“三箭齐发”，打造引领未来的科技创新策源地

让“科幻”场景走进现实，引领未来美好生活

城市应该让生活更美好。打造创新策源地的意义不仅仅在于持续催生城市经济增长新动能，还要将科技进步与人民群众日益增长的美好生活需要更好地结合起来，让曾经出现在“科幻”中的奇思妙想走进现实，让越来越多的“高精尖”转化应用到百姓的日常生活中，为老百姓提供更加温暖、安全、幸福的城市生活。同时，通过层次不断提升的生活需求激发科技创新供给侧的创造力。全球新冠肺炎疫情暴发以来，上海的疫情防控体系经受住了多次严峻考验，防控工作成效得到一致认可，无论是防控理念，

还是处置手段，无论是监测体系，还是应急预案，都体现出较高的科学理性和专业素养，这里既有硬核科技的有力保障，也展现出上海在疫情防控方面所形成的软实力。这样的软实力尤为可贵，增进了人们对于上海城市安全和治理水平的认可。

另外，在打造创新策源地的过程中，上海还要着眼于运用科技创新成果，发现并解决在发展中的问题。第七次全国人口普查结果显示，上海65岁及以上人口为404.9万人，占全市人口的16.3%，比2010年提高6.2个百分点，上海已经进入深度老龄化时期。充分发挥科技创新在“适老化”进程中的保障作用，最大限度地降低老年群体在技术快速迭代面前产生的晕眩感，让上海的老年人拥有最美最暖的“夕阳红”，应该成为上海当下科技创新的一项重要任务。在切实提升老人们

获得感、安全感和幸福感的同时，还可以焕发“银发经济”的无穷活力。

接纳“新物种”“新群落”，引领未来创新生态

从科技创新的发展趋势看，创新生态已经成为新的科技和产业竞争形态，主要的创新型国家都在致力于营造有利于激发创新主体活力的良好生态，旨在赢得未来科技和产业竞争的先机。在某种意义上，创新生态既具有自然属性，也具有社会属性，是主体、要素、环境、活动以及治理按照一定逻辑结合起来，并且充分互动的结果。因此，对自然演进中的创新生态实施科学治理，也是城市软实力的集中体现。

引领未来创新生态，需要加强对科技创新发展的趋势研判和规律认知。一要把握科技创新要素内涵、流动规律及开发利用方式的新变化，未雨绸缪，做好引入创新生态“新物种”“新群落”的思想准备和工作准备。二要关注科学研究范式和科技新模式呈现出的网络化、社会化及多样化趋势，在打造战略科技力量的同时，着眼于为社会创新力量的能量释放创造更多的可能性。同时，还要尝试有组织、策略化的颠覆式创新。因此，未来的创新生态应该能够承载不同类型主体开展多种形式的创新活动。三要充分认识核心技术实现集群式突破后，对于经济和社会秩序乃至创新生态冲击的突然性和剧烈程度，加强对创新生态的预测性维护，增强其韧性。

打造引领未来的科技创新策源地，既需要“夯基垒台”“立柱架梁”，不断完善科技创新的硬条件，也需要依托上海在城市精神、品格、文化、治理等方面积累的软实力，并不断将其提升到新的高度。

汲取陶行知教育理念“常学常新”

本报讯（记者王嘉露）“您不可轻视小孩子的情感！他给您一块糖吃，是有汽车大王捐助一万万元的慷慨……”和着轻柔舒缓的音乐，宝山区少先队总辅导员张婷婷深情朗诵着《陶行知全集》中的篇章。日前，“行知读书会”以广为人知的故事“四颗糖”为主题，深入探讨教育的真谛。

在教育工作者看来，陶行知先生的诸多教育理念至今仍然具有重要意义。“行知读书会”创立三年来，举行了50多场分享活动，吸引了逾20万读者线上线下参与。

汲取陶行知先生的教育理念，许多教育工作者都会觉得“常学常新”。1932年，陶行知在宝山大场创办“山海工学团”时提出了“小先生制”，突破了长者为师的理念。在他的畅想下，孩子们同样可以一边当学生，一边当先生。将近90年后，“小先生制”有了新内涵。在宝山区区委、区教育局等部门联合推动下，“社区小先生制”今年诞生。过去的这个暑假，宝山区7.8万余名少先队员拿到了一本“社区小先生”通关护照，囊括了一系列闯关清单。顺利闯关、集满印章的孩子，便可获得“社区小先生”奖章。

体彩公报 超级大乐透第21121期公告

中头奖号码：02+15+19+29+30 02+09

排列3第21282期公告
中头奖号码：4 7 0

一等奖 3 10000000元
二等奖(追加) 1 8000000元
三等奖 115 127063元
四等奖(追加) 32 101650元
五等奖 282 10000元

排列5第21282期公告
中头奖号码：4 7 0 7 3

一等奖奖金积存数：1146249375.71元