

愿每一个人都能拥有爱，至少有爱人的能力和勇气 10版·文艺百家

巩俐的界限

■她在中国电影史中将有什么样的位置，现在界定还为时尚早

11版·影视

无言之物

激发了多少艺术创作灵感

12版·艺术

《功勋》：为新中国英雄立传，给中华儿女明德

赵彤

观点提要

以首批八位“共和国勋章”获得者为原型... 《功勋》不仅是一组赞美诗，还是一道思考题。

昨晚，电视剧《功勋》圆满结束了全部八章... 中华儿女历来崇尚英雄... 《功勋》所塑造的功勋人物，是千千万万为了党和人民事业作出贡献的杰出人士的代表。



- 1. 黄志忠 2. 蒋欣 3. 黄晓明 4. 王雷 5. 周迅 6. 雷佳音 7. 郭涛 8. 佟大为

①黄志忠在《功勋》之《袁隆平的梦》单元中饰演袁隆平 ②蒋欣在《功勋》之《申纪兰的提案》单元中饰演申纪兰 ③黄晓明在《功勋》之《黄旭华的深潜》单元中饰演黄旭华 ④王雷在《功勋》之《能文能武李延年》单元中饰演李延年 ⑤周迅在《功勋》之《屠呦呦的礼物》单元中饰演屠呦呦 ⑥雷佳音在《功勋》之《无名英雄于敏》单元中饰演于敏 ⑦郭涛在《功勋》之《默默无闻张富清》单元中饰演张富清 ⑧佟大为在《功勋》之《孙家栋的天路》单元中饰演孙家栋

每看到她的资料中夹带的“小花”，才映衬出屠呦呦深埋的柔情和热肠... 在《功勋》里，不仅八位传主的形象光彩照人，他们的亲友和同事也熠熠生辉。

背后，有厚德载物的脉脉支撑。在同事群像中，李延年深得营长、教导员和团长的信任... 《功勋》并未回避“木秀于林风必摧之”的凉薄，更展现了木秀于林林必护之的温厚。

国创基立业、爬坡过坎的时期。剧中的主人公大多处在物质条件短缺的条件下，艰难困苦如影随形... 《功勋》不仅是一组赞美诗，还是一道思考题。

传记故事里，有离合、有悲欢、有家园、有河山，有风华正茂，有沧海桑田... 《功勋》的片头题记写到“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋”。

央视综艺《朗读者》：文心带着时代的张力回归

王一川

中央广播电视总台大型文化节目《朗读者》第三季的开场白说——“没有一个人能够彻底地改变世界，但是人类认识世界、改变世界的冲动，却决定着我们的进步和飞跃。”

这使我想到了如何重新理解文学在人生中的作用... 突破“文学是语言艺术”的传统界限，让审美的文学回归更加开阔的语言生活

突破“文学是语言艺术”的传统界限，让审美的文学回归更加开阔的语言生活

《朗读者》中既有故事，又有回忆追溯，同时又有文学作品的朗读... 不再只是满足展现文学的语言之美，而是展现文心的表达

业技术、对这片大地、对彼此最深挚的爱... 《朗读者》并不满足于展现文学的语言之美，而是展现出“文学”一词在汉语及汉字传统中的原始含义。

“文心”的表达。无论是科学家杨嘉喜、还是医生张定宇，还是校长张桂梅... 节目制作人董卿曾经说过，希望将来《朗读者》是一册熠熠生辉的相册。

其他的人生经验，然后同其他的人生经验对话，形成美学家伽达默尔说的“视野的融合”... 《朗读者》第三季的文学题材选择更加多样化。