国产网剧《沉默的真相》斩获釜山国际电影节"最佳流媒体原创剧集奖"

唯优质内容是硬通货,好作品被世界看见

■本报记者 **王筱丽**

国产网剧"出海"近来屡传佳 音,由推理小说《长夜难明》改编而 成的网剧《沉默的真相》在釜山国际 电影节获"最佳流媒体原创剧集奖"。 这也是继去年的《隐秘的角落》后国 产网剧再度蝉联该奖。从小众发展成 主流, 从悬疑题材拓展到多题材百花 齐放, 近年来本土网生剧集的欣欣向

业界学者认为,中国庞大的网络 收视人群和不断扩容的网络创作阵 营, 既为网生内容提供了飞速发展 的机遇也不断提出新挑战, 而说到 底, 唯有优质内容, 才能站稳脚跟, 被世界看见。

从一众佳作中脱颖 而出靠的是什么

与大多热门网剧一样, 悬疑是 《沉默的真相》的底色, 讲述了检察 官江阳历经多年,付出无数代价查清 黑暗真相的故事。自去年9月上线以 来, 剧集的口碑始终坚挺, 并远销至 海外, 在日本、韩国、新加坡、澳洲 等多个国家和地区发行并播出,受到 当地观众的认可。

"人气选手",包括《弥留之国的爱丽 丝》《禁忌女孩 2》《我是遗物整理



值得关注的是,此次评奖中《沉 出,《沉默的真相》的"武器"便是扎 故事好看了,才能吸引更多人。" 默的真相》面对了来自亚洲各国的 实的故事底本。"我是对中国文化很有 自信的人,我觉得中国作家绝对不输国 外, 我觉得需要更多的时间, 让我们的 《萨蒂亚吉特·雷伊》《甜蜜家 文字创作者,让我们故事的核心,在整 个产业链里面拥有更大的话语权。只有

夜难明》作者紫金陈这样表示。

的渊源颇深, 开辟短剧阵地的《无证之 证之罪》从现实出发直面黑暗, 都证 罪》和爆款作品《隐秘的角落》的原著 明了"好故事"始终是作品成功的立 均出自其手。无论是《沉默的真相》通 足点。

《长 过严丝合缝的三线并行讲述"正义接 力"的故事,还是《隐秘的角落》抽 这位以本格推理见长的作者与网剧 丝剥茧展现人性之复杂,抑或是《无

不仅有悬疑,佳作让世 界看到中国的多面向

回看中国网剧的成长路径, 悬疑题材 是扛起大旗的那一个,从2014年横空出世 《无证之罪》《白夜追凶》《河神》等佳作 海"队伍的前列。2017年12月《白夜 追凶》成为首部被流媒体巨头奈飞买 下海外发行权的国产网剧, 面向全球 播出。被称为"白夜前传"的《反黑》以 及《无证之罪》《河神》等作品也陆续受 到奈飞的青睐。《无证之罪》还曾在黄 金时段登陆日本电视台,《老九门》《河 神》《鬼吹灯之牧野诡事》等也都实现 了海外多个地区的发行覆盖。

作为国产剧的传统优势项目,古 装题材在网剧领域也有着亮眼表现 《长安十二时辰》除了在日本、新加坡 上线 标志着出海国产剧首次讲入句 月付费区。《鹤唳华亭》和《上阳赋》在 全球多个平台多语种上线, 并且实现 了海内外同步播出……此外,青春爱 情题材也逐步打开了"破圈"的切口, 《致我们单纯的小美好》与《最动听的 事》分别于2018年、2019年被奈飞买 下海外发行权, 当代中国年轻人的朝 气和正能量通过精良的作品朝着更广 阔的方向传递了出去。

中国"网剧元年"的诞生距今虽不 足十年, 但在高产量中展现出的高质 量已然展现出国产网生剧集的巨大潜 力。随着屏幕前观众眼光愈发细致严 格,精品化、创新化的内容形态正在呼 之欲出,与市场构成良性循环,未来可 期的"华流"正在拥抱更多可能性。

4K纪念版《天书奇谭》经过整体修复及数字化,定档11月5日公映-

追光的蛋生带着"中国智慧"回来了

■本报记者 姜方

"天地无私,自有慧光",聪明可爱的蛋 生带着"中国智慧"回来了。上海美术电影 制片厂日前宣布,经典动画《天书奇谭》已 完成4K超高清画面修复及声音修复,其4K 纪念版正式定档11月5日在全国院线公映。 这部拥有"中华优秀传统文化集大成者"之 绘制自然景观。 美誉的电影,将在新时代重新焕发光彩

上海电影家协会副主席石川告诉记 者、《天书奇谭》的科学修复和上映能让不 同代际的观众获得共同的文化体验和想 象,弥合代际鸿沟、实现文化传承。

以民族艺术为创作之根, 缔造中国动画字派代表作品

在充满中国山水画神韵的画面上,蛋 生张开双臂奔向天际追逐光与希望, 他身 后的袁公庄重相送——这是《天书奇谭》 4K纪念版最近公布的定档海报。结合电 影"天地无私,自有慧光"之意,这张海报 表达了人类信仰的火种世代传承、生生不 息,彰显中国文化的大气与雅致。事实上, 正是秉承"立民族之新,标民族之异"的宗

小说《平妖传》,保留了小说中的三只狐狸 形象,将小说中的蛋子和尚改为少年蛋生。 影片讲述天宫里的袁公将天书传给人间, 向蛋生传授法术造福于民的故事, 部分桥 段能从中国民间故事找到出处。自1983年 诞生以来,《天书奇谭》与美影厂经典动画 表着国产动画电影的巅峰水准。

"怎么有趣怎么玩,玩到极致。"这是时 任美影厂厂长特伟对《天书奇谭》创作提出 的要求。在此感召下,总导演王树忱、钱运 达,造型设计柯明,作曲吴应炬,配音丁建

绘画、雕塑、玩具、戏曲等艺术元素,汇集众多 民俗意象,如大量采用传统民乐作为背景音 乐,小皇帝为之惊叹的"百鸟朝凤",踩高跷、 舞龙狮等民间活动,可谓一座"民俗大观园"; 三只狐狸造型借鉴戏曲脸谱,令人过目不忘; 片中园林、宫殿、山水,则是遵循"吴门画派" 风格,用工笔重彩绘制人文景观,用淡雅水墨

以匠心科学细致修复动画, 满足当代影院观看标准

据90多岁的钱运达老先生回忆,为了画 出《天书奇谭》相应角色的嘴型,画师们用掐 秒表对口型的方式来判定台词所需时间,日 画三年。38年前,老一辈艺术家用这 样的匠心创造了经典。38年后的今天,为达到 当代大银幕观看标准,《天书奇谭》4K纪念版 经历了科学细致的整体修复及数字化过程。

上海美术电影制片厂、上海电影技术厂 首先对原底进行整理,通过超声波水洗进行 清洁,再扫描至硬盘,之后进入颜色校正、逐 帧修复、声音扫描及修复阶段,最后进行声画 合成完成基础修复。后续4K修复由中国移动 旗下咪咕公司进行,修复团队遵照"修旧如 旨,让《天书奇谭》成为中国动画学派代表 旧"原则,对影片进行去噪、去划痕、色彩增 强、超分等处理,在提升电影清晰度的同时, 《天书奇谭》改编自中国首部长篇神魔 最大限度地保留原始动画的笔触和颗粒感。

声音修复过程同样精密繁琐。修复师采 用现代分离技术,将单声道母带中的对白、音 乐和音效分离,并力求还原影片原本声音效 果。这需要遵循胶片原有的特殊音色,做到不 干扰观众对于声音画面的情感与年代记忆: 采用上世纪80年代模拟和声器, 使配乐音色 长片《大闹天宫》《哪吒闹海》并驾齐驱,代 与原版趋于一致。成功分离至环绕声后的声 音素材通过效果器展开, 使声场声效最终达 到符合当代影院观看的5.1声道效果。

如今全球电影行业已进入全数字时代, 胶片电影历经岁月侵蚀会有所损坏,几乎所有 国家都会对老胶片进行修复和数字化。有学者 华、毕克、苏秀、程晓桦、施融、曹雷、尚华等 认为,《天书奇谭》等经典的修复和重新上映, 一众艺术家前辈开启了一段专注奇、趣、美 不仅守护了电影遗产, 更使其艺术价值被更 的创作旅程。电影借鉴中国传统文化中的 多当下观众所发现,有助于中国故事的传播。



以青年视角诠释生命命题

北京人艺新排《原野》即将上演

会本报北京报道

■本报驻京记者 **彭丹**

继《日出》《雷雨》之后,10月30 日,北京人艺曹禺剧场将迎来"开幕三部 曲"中的第三部——新排《原野》。此前, 人艺已演出过两版《原野》。此次人艺青年 导演闫锐,将携手金汉、张可盈、付瑶、雷 佳等演员,以青年视角诠释剧中的生命命 题,呈现经典剧作的永恒魅力。

下"最难演"的作品,剧中既有对人性深刻的 人之间的关系。在剧里,人上可达天堂,下会 挖掘与反思,又充满了象征与表意的神秘感。 至地狱。像仇虎那样的悲剧人物最终尘归尘、 在闫锐看来,"一戏一魂"是曹禺作品最大的 魅力,抓住戏魂,就奠定了作品的风格和样 式。新排《原野》将让观众去感受充满"泥土 感"的原始生命力,"回归人的本性,将人对于 生的渴望和死的释怀这一宏大的生命命题, 通过青年人的视角去表现出来,体现时代感, 呈现最真诚质朴的舞台表达"

意与写实相结合的手法,将人物心理进行外 大戏的青年导演,闫锐之前已出演过一些观

一直以来,《原野》被认为是曹禺先生笔 化展现。"我们在舞台上,其实在展现天、地、 土归土, 而花金子对远方的憧憬也会引起当 代人的共鸣。"闫锐表示,新剧将通过演员表 演和舞台手段, 实现心理感受与周围环境的 相互融合。比如剧中运用唢呐、笙等民乐及傩 戏面具等,既呼应剧里农村原始大地的环境, 也将一种神秘感、恐惧感贯穿始终。

此次新排《原野》集结了北京人艺的青年 从内容到形式,新排《原野》都运用了写 创作团队。作为第一次独立在北京人艺执导

众熟悉的舞台形象,并因联合导演、主演《名优 之死》受到关注。青年演员金汉此前出演过《茶 馆》中的二德子、《雷雨》中的鲁大海、《骆驼祥 子》中的祥子等角色,此番出演《原野》中的仇 虎,他坦言这是一个"难度很大"的角色:"仇虎 是一个充满原始气息的角色,很难找到他的当 代原型。但是我们在创作过程中会尽可能确立 他符合当下的逻辑,去理解这个角色,用真实的 情感为这个角色发声。"《原野》中的花金子风情 而又刚烈,性格独立,勇于追求,今年刚加入人 艺的青年演员张可盈第一次挑梁出演这样一个 高难度角色。在她看来,《原野》中的人物性格极 致,在花金子这一角色上体现得淋漓尽致,她有 着像野草一样的生命力, 要尽可能调动自己的 激情去演出。此外,饰演焦母的付瑶,在舞台上 有着多变的角色类型,曾在《玩偶之家》《催眠》 等剧目中有上佳表现;在上一版《原野》中饰演 过白傻子的青年演员雷佳此次出演焦大星一 角,作为剧组中的青年"老将",他在舞台上的多 年打磨和历练,都成为此次演出的积淀。

(本报北京 10 月 18 日专电)

打造全过程人民民主最佳实践地

(上接第一版)

蒋卓庆指出, 习近平总书记在中央人大工作会议上的重 要讲话,从完善和发展中国特色社会主义制度,推进国家治 理体系和治理能力现代化的战略高度,全面总结、系统阐述 了我国人民代表大会制度的发展历程, 提出新时代加强和改 新时代发展中国特色社会主义民主政治,坚持和完善人民代 表大会制度的一系列重大理论和实践问题。要深入学习贯彻 习近平总书记重要讲话精神、根据市委要求、及时组织传达 学习,全面领会会议精神,切实增强贯彻落实的政治自觉、 思想自觉、行动自觉,深刻认识人民代表大会制度在国家治 理体系中的新定位、新任务,以实际工作的成效担当起新时

蒋卓庆指出,要按照"六个必须"的要求,进一步增强对人 民代表大会制度这一根本政治制度的制度自信,坚持党的领 导、人民当家作主、依法治国有机统一,把中国特色社会主义 民主政治的特点和优势充分发挥出来。要强化责任意识和使 命担当,积极开展全过程人民民主的实践探索,进一步丰富拓 展民主参与的形式和渠道,深化基层立法联系点建设,健全完 善上海人大全过程人民民主研习实践基地工作机制,努力打 造全过程人民民主最佳实践地。要牢牢把握"四个机关"的定 位要求,坚持党对人大工作的全面领导,切实加强自身建设, 努力打造政治坚定、服务人民、尊崇法治、发扬民主、勤勉尽责 作队伍,奋力开创新时代上海人大工作新局面

市人大常委会党组副书记、副主任徐泽洲, 副主任蔡 威,党组成员、副主任肖贵玉、莫负春等出席会议。

抓实查纠整改各项重点任务

(上接第一版)

于绍良指出,要认真学习贯彻中央和市委部署要求,在 中央第六督导组的有力指导督导下、进一步抓实抓细政法队 伍教育整顿各项工作。要持续抓深政治建设, 坚决彻底肃清 龚道安流毒影响,始终把旗帜鲜明讲政治作为第一要求,把 对党忠诚作为第一标准,确保政法队伍绝对忠诚绝对纯洁绝 对可靠。要增强敢于动真碰硬、克难攻坚的韧劲, 抓实查纠 整改各项重点任务,做到思想不放松、工作再发力、顽瘴痼 疾整治再突破、"我为群众办实事""我为基层解难题"再 深化。要坚持统筹兼顾,坚决守住安全稳定底线,以防风 险、保安全、护稳定、促发展的业绩检验教育整顿成效。

副市长、市公安局局长舒庆, 市高级法院院长刘晓云、 市检察院检察长张本才出席会议。

全力以赴高质量完成安置工作

(上接第一版)

于绍良指出,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示精 神,按照市委要求,进一步提高站位、深化认识,全力以赴高质 量完成转业军官安置工作。要持续拓宽思路、创新办法,拿出 更多实招好招,鼓励转业军官到上海经济发展最活跃、城市治 理最急需的岗位上建功立业,帮助他们更好地干事创业。要坚 持人尽其才,提高人岗适配度,努力实现合理配置、高效配置, 确保安置工作公开公平公正。要加强培训培养、关心关爱,使 转业军官尽快实现角色转变、能力提升,成为新岗位的"行家 里手"。要强化转业军官安置工作的组织保障,严明工作纪律, 确保政策落实到位、工作推进有力。要做好政策解读和宣传, 讲好转业军官故事,展现退役军人风采,弘扬良好社会风尚,

市委常委、组织部部长胡文容, 市委常委、上海警备区 司令员刘杰出席会议并讲话。副市长彭沉雷主持会议。市教 卫工作党委、松江区委作交流发言。

一等奖

二等奖

超级大乐透第 21119 期公告 中奖号码: 01+02+09+16+30 09+10

排列 3 第 21277 期公告 中奖号码:700 直选每注奖金 1040 元

组选 3 每注奖金 346 元 组选 6 每注奖金 173 元

每注奖金 100000 元

三等奖 370 排列 5 第 21277 期公告 四等奖 899 一等奖基金积累数: 中奖号码:70048

一等奖(追加) 0

二等奖(追加) 39

11.57 亿元

100000000 元

0元

84057 元

67245 元

10000元

3000元

4

141