

多所“双一流”高校修订博士研究生毕业要求,取消论文发表“硬杠杠” 博士生毕业门槛是低了还是高了?

■本报记者 姜澎

近日,包括上海交通大学在内的多所“双一流”高校修订博士研究生毕业要求。按照新规,博士生毕业将不再与期刊论文发表强制挂钩。

这一消息迅速在高教圈引发关注和热议。须知,过去很长一段时间,论文发表一直是博士生毕业的硬指标,甚至被不少博士生视为“硬通货”。如今,这一发“硬杠杠”取消了,那么博士生毕业的“门槛”究竟是低了还是高了?

取消论文发表限制性要求,越来越多高校在跟进

根据上海交通大学研究生院网站公布的2021年版《关于申请授予博士学位的规定》,已取消博士研究生毕业需发表2篇论文的强制性要求。

“早在去年,我们学校就有博士生在没有期刊论文发表的情况下顺利毕业。”上海交通大学研究生院院长兼学位办主任王亚光教授在接受记者采访中专门提到了这一案例。当时,担任这位博士生导师的上海交大生命科学技术学院特聘教授赵立平在提出相关申请后,经学术委员会邀请国内外专家评审,一致认定这名博士生符合毕业要求。

眼下,更多高校的研究生评价改革正在进行中。早在两年前,清华大学就在《攻读博士学位研究生培养工作规

定》中提出,不再将博士在学期间发表论文达到基本要求作为学位申请的硬性指标。去年,北京航空航天大学等多所高校都明确,学位论文是进行学位评定的主要依据,发表论文的数量不再作为申请博士学位的限制性条件。去年底,华东师范大学也在研究生培养改革方案中提出,不对博士生科研发表作统一要求,并且明确学位论文是学位评定的主要依据。

另一方面,记者了解到,目前,包括复旦大学、上海交大在内的多所高校都明确,博士学位论文要求“创新”,并且要通过创新成果评议、学位论文匿名评阅和答辩评定三级评价机制等一系列的措施,强化监督,进一步提升博士生培养质量。

授予博士学位的依据应是学位论文质量

“没有期刊论文发表的限制性条件,博士生的毕业标准只会更高。”王亚光在接受采访时分析,从原本“一刀切”地看论文发表情况,到现在每一个院系都必须根据实际情况制定研究生的毕业标准,在这个过程中,导师、学院在研究生培养和质量把关中的主体责任得到进一步明确。由此,科研评价回归学术共同体,同时也赋予学院更多的自主权。

据了解,上海交大对研究生培养已进行了一年多的调研。直至今年上半

年,学校召集了所有院系,一个一个地进行座谈,最终各院系修订了符合各自人才培养目标的博士毕业评定方案。以王亚光所在的数学学科为例,当一名博士生完成了博士学位论文,且导师认为其符合毕业要求,就可以向学院的学位委员会提出申请,再由学位委员会邀请专家来进行评审。

有业内人士谈到,在过去一段时间内,大多数高校都要求博士生毕业必须有两篇甚至更多SCI论文,这固然曾经有其现实意义,但是当国家论文发表数量达到全球第二时,对论文发表的“质”与“量”有必要重新审视。比如,其中有多少是高质量论文,有多少是博士生出于毕业或就业目标,以及学者出于职称晋升的目标,为发表而发表的论文。

上海大学副校长汪小帆教授也指出,判断是否授予博士学位的主要依据应该是学位论文的质量,而不是发表文章的数量。不过,他同时表示,“破五唯”中提出的不唯论文,并非简单等于不要论文,因为,写文章的过程其实是科研训练的过程,且博士生在写毕业论文的过程中有了高质量的成果,发表在期刊上和同行分享,是再正常不过的事,值得支持和鼓励。

让学术研究离功利更远,取消“硬杠杠”是第一步

“取消论文发表的限制性条件,

主要目标是为了鼓励学生们将更多精力投入有价值、有创新意义的、真正的科学研究。”某高校的一位工科教授告诉记者,他的团队虽然承担的是源自国家和产业需求的重大基础性科研项目,但因为种种原因,10多年都无法发表文章,导致团队一度无法招收年轻的研究生。

事实上,有一部分专业原本就很难发表文章,还有一些专业要解决的是国家重大战略产业的问题,而这些凝练出来的科学问题也出于各种原因,无法很快发表文章。在这样的情况下,一味地要求论文发表,只会适得其反。

另一位高校教授也直言,自己就曾经有过为了满足职称晋升的要求而“追热门”的经历:“最多的时候一年连续发表了三篇论文,都发在影响因子不错的期刊上。但是现在回头看,这些论文谈不上有很大的学术价值,只不过是当时的热门领域重复了一些实验,强化了某些发现而已。”

他解释说,完成一篇优秀的博士学位论文需要长期的连贯性的研究,且在这个长期的科研中,要找到值得尝试的创新点,概率比较低,而这些创新点最终能够被佐证、获得一个成功的结果,概率就更低。在学校层面取消对博士发表文章的“硬杠杠”,只是走出了第一步,建立科学的学术评价体系对高校来说是一个系统工程,从重量级走向重质量,学术研究离功利更近一些,更有可能产出高水平、有价值的成果。

表问题,让医院先行采集患者病情、既往病史等信息,这样在就诊时,医生能通过系统快速了解患者病情,提高医患沟通的效率。医生在了解患者基本情况的基础上,也能进行更精准问诊,提升患者就诊体验。

在医疗服务领域,科技一直在彰显巨大价值,也不断获得更多人的认可和拥抱,但如何将科技与医疗打造成可复制的样本,仍需加紧探索。根据合作协议,复旦大学附属眼耳鼻喉科医院与腾讯医疗将携手在“互联网+”医疗创新服务、医疗数据和人工智能创新服务,以及临床科研及大数据应用等方面展开深度合作,提供更优质的医疗服务。

■本报记者 唐闻佳

在大脑底部中央位置,一块重约0.6克的腺体名叫“垂体”,是人体重要的激素分泌中枢。这块小小的区域若出现异常,就会引发全身疾病,而因其表现隐匿,患者经常遭遇误诊误治。

今天是“中国脑垂体救助计划”运行一年的日子。一年前,由上海宋庆龄基金会鲁家贤高文英专项基金资助的“中国脑垂体救助计划”在上海瑞金医院启动。该计划实行全国联动的救助方式,为患者诊疗带来新曙光。

偶然的车祸,查出隐匿“杀手”

徐女士去年遭遇车祸,在例行检查中,医生发现了新问题——心脏主动脉瓣膜严重狭窄。医生在她的心脏里植入了机械瓣,手术顺利。没想到事情还没完。“近半年,她的视力急剧下降,更奇怪的是视野狭窄了,眼睛两边的东西基本看不见。”女婿回忆的细节,引起了医生的高度关注,经脑核磁检查发现,患者的大脑里藏着一颗垂体瘤,而垂体的上方正是视神经。由于垂体瘤长大,压迫了视神经,导致其视野变化。

然而,患者跑了不少医院,均被婉拒,不仅仅因为这是一个脑部手术,更主要的问题是,她在心脏术后长期服用抗凝药,容易引发围手术期“出血”,让手术风险倍增。

找到瑞金医院神经外科吴哲寰教授时,一家人几乎是“抱着最后的希望”。这是一场争分夺秒的手术,多学科紧密配合,手术由吴哲寰教授主刀,顺利完成。值得一提的是,徐女士正是“中国脑垂体救助计划”发布后资助的首批患者之一。

就近资助,让患者少跑路

吴哲寰教授在接受采访时表示,识别难,是垂体瘤诊治的一大难点。与之相伴,误治是另一个严重问题,有的患者在不适合的治疗后,垂体瘤摘除了,但正常垂体功能也没了。推进规范识别、规范治疗,是“中国脑垂体救助计划”发起的一大初衷,而吴哲寰教授正是该计划的发起人。该公益项目为期三年,主要用于全国贫困垂体瘤患者的资助,除上海瑞金医院,还选定中国医科大学附属第一医院、华中科技大学同济医学院附属协和医院、宁夏医科大学总医院三家医院作为救助计划分中心。这样的设计体现了一个重要原则——就近资助,让患者少跑路。

今年4月7日,“中国脑垂体救助计划”的义诊专家们还走进温州医科大学附属第一医院、银川宁夏医科大学总医院,义诊采取MDT(多学科讨论)形式,累计多学科会诊、诊治垂体瘤患者百余名。“中国脑垂体救助计划”的另一项重点资助内容就是开启亚专科医生培养计划,希望通过培训,让医生们如同一年级种子,带动更多地区加深对这种疾病的认知,先科学识别,再规范治疗,改变将一点点出现。



救助计划发起人、瑞金医院神经外科吴哲寰医生。

应对『诊断难治疗难』,『中国脑垂体救助计划』运行一年间——探索破解大脑深部『0.6克』引发的危机

复旦大学附属眼耳鼻喉科医院打造数字化医院新标杆新范式 “智能预问诊”让医患沟通更高效

本报讯(记者唐闻佳)日前,复旦大学附属眼耳鼻喉科医院与腾讯医疗健康签署战略合作协议,将全面打造数字化医院建设新标杆、新范式,深度推动医院数字化转型。

门诊是大部分患者的就医第一站,医疗服务中百姓“急难愁盼”的问题——“三长一短”(挂号、就诊、缴费排队时间长,看病时间短)就常发

生于此。为改写“三长一短”等状况,今年6月,《上海市“便捷就医服务”数字化转型工作方案》发布,首批推出七个“便捷就医服务”应用场景建设,推动医疗流程革命性再造,以提升群众就医便捷度、获得感。复旦大学附属眼耳鼻喉科医院作为该方案中的11家试点医院之一,积极进行数字化转型工作部署,在“智能预问诊”

等业务上已快速落地推进。作为七个“便捷就医服务”应用场景之一,“智能预问诊”是基于医疗人工智能(AI)、自然语言处理、医学知识图谱等核心技术研发的智能系统,它能理解患者主诉,模拟医生真实问诊思路,还可以对患者情况进行“智能追问”,该系统可以在患者挂号后、就诊前,通过填写医院官方平台推送的智能预问诊

新教师踏上工作岗位的“立正” 凝聚众教师育人动能的“时令”

一年间:教师生涯发展成就感奔流而溢

——民办上海上外静安外国语小学创办有“幸福感”的学校见闻录

幸福述说

新教师上岗一年的“庆生”

2021年9月13日,第37个教师节过后的第三天,上外静小英语学科教研组又过了一个别具一格的“节日”:15位英语教师,欢聚一堂,一起为入行一年的一位新教师“庆生”。

这个“庆生”的主角是董晓杨,有着研究生学历,今年28岁的年轻英语教师。坐落学校五楼的图书馆,见证了这位新教师的人生涯洗礼。

“让我们因彼此的存在而幸福”,屏幕上打出了这样一行醒目的仪式主题,英语教研组长刘琼妮娓娓道来。15分钟的画面视频,让新教师过足了“明星瘾”,也让在座的同事再次认识了这位已经站立讲台整整一年,教了五年级三个班英语的教学新秀。“导师对你说”,静安区英语教研员唐伟文老师出镜,通过视频道出了对董老师三个不

一样的感受,为其的醇厚音质、课上标准讲解、戏剧舞台上表演而“惊讶、惊叹、惊喜”,给了专业的“高分”。“主角说”,董老师仍然保持着平时沉稳的“学院派”的风范,娓娓道来,“我要感谢上外静小给我的幸福”“我要感谢上外静小给我的挑战”“感谢上外静小让我看清了真正的自己”,特别是董老师对两位亲密的“小兄弟”——2020年上海市小学英语教学比赛特等奖获得者张文俊、2021年静安区小学英语教学比赛一等奖获得者杨之光表示了由衷的谢意。而“伙伴对你说”,则炸开了锅,几位代表金句迭出,丁羽宏副校长用英语连说几句“YOU”,“表白”得彻底,尤其是回忆他俩关于为什么做教师的切磋,着实让大家寻思,15位教师当场送出的“赠言卡片”,像雪片般地涌向主角,幸福和被幸福瞬间融化。周云燕校长的“我们不是‘用人的单位’,而是‘发展人的学校’”的结语,更是道出了举办这个仪式的蕴意和深意,耐人寻味。当一本一年工作《写真集》作为礼物,由周校长递给董老师时,全场掌声雷动。最后,董老师接过生日蛋糕,许下心愿,切开让大家分享。



新教师一年间的仪式,定格在时空里,也烙在每一个教师的心上。

一年,这是一个时间界碑,代表着一种岁月。民办上海上外静安外国语小学对新入行的教师有个特殊的安排,将新教师的“一年间”作为教师职业生涯的“关键期”,给予了特别的关照。用校长周云燕的话来说,新教师工作开始的这一年,是奠基教师事业的“金砖”,也是新教师成长的“时节”,拔节生长,重在播种,起好步。



入行报告 教书是学问

与其说,为新教师一年间工作“庆生”,倒不如说是一种教育叙事的“方式”。作为“庆生”的程序,十分讲究教育内涵的探发,如一节汇报课,一场同事、教研组成员、带教专家参与的研讨会,以及家人一起见证的仪式,一套个人工作写真集,这些活动主旨是激发对教育的真情。

2020年“庆生”的徐雪莉,是体育教师。她说:“对于刚踏上工作岗位的我来说,在教学过程中既要保证教学质量又要激发学生们的学习热情,是充满挑战的。我积极参加区里举办的见习教师培

训,每周都去基地学校听讲座、观课,这对我的职业起步打下了很好的基础。听着有经验的前辈们分享个案,看着教学方法老到的老师们得心应手地完成教学任务,让我从心中燃起了崇拜,也暗自下定决心向他们学习,快速提升自己。”

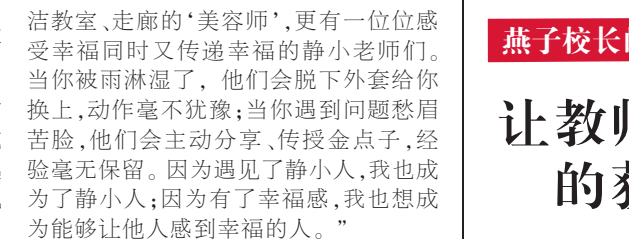
刚刚“庆生”的语文老师孟林林感受颇深,动情地说:“一年留下三粒锃亮的珍珠作为回忆,激励着我不断前行。其中有一粒珍珠叫作专业成长。作为一名新教师兼班主任,和其他教师相比,每天除了要思考如何进行语文教学、班级管理,还需要参加每周两次基地学校培训,每月两次区级带教,这一年的时间是争分夺秒的。通过为期一年的培训,我在专业教学和班级管理上都取得了很大的进步,站在讲台上的我更加自信了,有底气了。”

亲身感受 校园是幸福的

工作一年间,最大的感受是什么?对这道必答题,所有“庆生”的主角,都“殊途同归”,因为上外静小就是一个“幸福”家园。董晓杨老师说:“我要感谢上外静小给我的幸福。无论是美丽温馨的校园环境,还是早中晚那喷香可口的饭菜,抑或是温暖热情的同事,都让我感觉自己仿佛在家一样幸福自在。每当我遇到困难,都能得到同伴的帮助。而每个人,都是我的老师,也让我倍感幸福和幸运。”

“一走进静小的校园,就能感受到迎面扑来的犹如金桂飘香般的幸福感。这种幸福感由表及里,沁入心脾。”孟林林老师说:“无论是门口保护师生的保安,还是做出可口饭菜的师傅,抑或清

洁教室、走廊的‘美容师’,更有一位位感受幸福同时又传递幸福的静小老师们。当你被雨淋湿了,他们会脱下外套给你换上,动作毫不犹豫;当你遇到问题愁眉苦脸,他们会主动分享、传授金点子,经验毫无保留。因为遇见了静小,我也成为了静小;因为有了幸福感,我也想成为能够让他人感到幸福的人。”



热烈切磋 氛围是和谐的

每场“庆生”,除了仪式感外,最舒心的场面就是大家互诉衷肠,最珍贵的是同事的“赠言”,这些不凡之语,传递的不仅是暖意,更有教育的深意。

“在学校中,体育教研组的各位前辈就是我的良师益友。他们主动贡献出自己的教学经验和方法帮助我以最快速度适应教学。还会牺牲休息时间来听我的课,及时指出课堂出现的不足并教我一些解决问题的方法,让我加以改善。”徐雪莉老师的回忆充满感激。而董晓杨老师捧着15位同事送过来的“赠言卡片”,激动得一时语塞,转过身轻轻地自言自语:“这是同事的厚爱呢!”



“庆生”,是对教师专业成长的嘉奖。(作者为语文特级教师、民办上海上外静安外国语小学校长)

注重教师张力的迸发

■苏军

在教师走上工作岗位的第一年,用一场“庆生”来呈现一路走来的艰辛

和收获,演绎一以贯之的教书育人的精彩,诠释一种浓浓的爱教、爱校情怀,上外静小的新教师“庆生”仪式,源于仪式,高于仪式,足见分量和用意。

教师对教育教学的张力,是需要环境、条件、事件等元素激发的,这种张力在教师职业生涯开始的时候显得尤为重要,在教师常态教学生活中显得尤其必要。教师的实力需要张力辅佐,教师的能力需要张力见证,教师的活力需要张力建树。从这个意义上说,新教师一年间的“庆生”,是一种生命的激荡。