

《人民至上：中国共产党百年奋进丛书》专题笔谈之十五 | 中国共产党百年文化建设思想研究

民族复兴的文化力量与文化担当

荣跃明



成果介绍

中国共产党的文化建设思想，是对党在不同历史阶段如何开展文化建设的思想认识、理论思考和政策表述的统称，在形态上主要表现为党的领袖的著述、讲话和党在各个时期形成的有关文化建设的文件和政策等。中国共产党为实现中华民族伟大复兴经历无数艰辛曲折和苦难辉煌，而支撑中国共产党由小到大、不断壮大、坚定不移地探索民族复兴之路并成就历史伟业的内在精神力量，是源于五四并形成于建党时期中国共产党的文化初心和使命。党的文化建设思想不仅是有关中国经济社会的历史意识，也是关于中国前途命运之愿景的具体展开。本课题采用专题史论形式，按照文化愿景和中国道路、文化纲领和文化使命、意识形态、思想教育和道德建设、文艺发展方针与文化建设方向、知识分子、现代化与文化建设、文化制度与文化发展、社会主义市场经济体制与党的文化建设、传统文化的现代转型、党的文化建设思想：理论和道路等不同主题，结合党领导的文化建设实践，对党的文化建设思想百年发展演进史进行梳理总结。不同时期党的文化建设思想的重点和主题不尽相同，但蕴涵其中的发展逻辑一以贯之，是党领导的文化建设实践模式、发展道路和理论体系的思想基础，也是支撑中国共产党百年奋斗历程的内在精神力量。

中国共产党成立，标志着中国新民主主义革命走上历史舞台。建设一个人民当家作主的新中国，是中国共产党开百年伟业的肇始、初心和使命。中国共产党为这一愿景和使命，为实现这一愿景奋斗不已，并开辟了中华民族伟大复兴的全新道路。回望百年，党的事业何以成就辉煌？一是有马克思主义理论的科学指导；二是有一支听党指挥的强大人民军队；三是党领导的文化建设团结了民众、凝聚了人心，为克服无数艰难险阻、不断走向胜利提供了强大精神力量。

风卷红旗过大关

中国共产党是深具文化使命感的政党。在党开创和团结领导各族人民共同推进的伟大事业中，文化建设始终发挥着“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的引领作用。党领导的文化建设源于近代以来中国人民反帝反封建的不屈斗争和对民族解放、国家独立和人民富强道路的艰难追寻；缘起五四运动对马克思主义真理的发现和建设一个新中国的文化愿景。在百年奋斗的每一个阶段，党都制定了明确的文化纲领，用以指导文化实践，始终用真理的光芒和思想的火炬照亮前行的道路，用理想和信念为党领导的事业攻坚克难、走向胜利凝聚力量。

新民主主义革命时期，党领导了广泛深入的新文化运动，积极传播和宣传马克思主义，开展工农大众宣传教育；在根据地展开文艺、新闻、出版、社科理论和教育等全方位文化建设；在国统区组织开展左翼文化运动。革命时期党领导的文化建设，极大地提升了广大民众的思想觉悟，并在艰苦卓绝的斗争环境中凝结成不畏强暴、敢于战斗、勇于牺牲的爱国主义精神，为新民主主义革命的全面胜利提供了强大精神力量。

五四开启的中国文化现代转型引向建设以马克思主义为指导、植根于中华优秀传统文化沃土、民族的科学的大众的社会主义文化建设的方针，建立健全文化管理体制，开展文学和戏曲改革，发展新闻出版广播事业；建立现代国民教育体系和科研体系，发展哲学社会科学；出版马克思主义经典著作和毛泽东著作，普及马克思主义知识，进一步巩固马克思主义的指导地位；积极开展学雷锋、焦裕禄等先进人物活动，用榜样的力量激励广大人民积极投身社会主义建设。

改革开放以后，社会主义文化建设进入新时期。党确定了社会主义精神文明建设的指导方针，倡导“五讲四美”、学先进、树新风，加强爱国主义、集体主义、社会主义、共产主义教育，培育“四有新人”，广泛开展群众性精神文明创建活动；深化文化体制改革，转变文化发展方式，建立健全公共文化服务体系，发展文化产业，推动社会主义文化大发展大繁荣。

进入新时代，以习近平同志为核心的党中央坚持和发展中国特色社会主义，统筹推进“五位一体”总体布局；坚定文化自信，大力推进社会主义先进文化建设，巩固和发展马克思主义在意识形态领域的指导地位；大力培育和践行社会主义核心价值观，提高全民族思想道德水平；以人民为中心，全面推进社会主义文化强国建设，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供思想保证、精神力量和道德滋养。

敦教日月换新天

中国共产党始终把文化建设摆在党的事业全局的重要位置。从建党时期起，中国共产党就将全面继承和弘扬五四精神作为自己的文化使命，把

五四开启的中国文化现代转型引向建设以马克思主义为指导、植根于中华优秀传统文化沃土、民族的科学的大众的社会主义文化建设的方针，建立健全文化管理体制，开展文学和戏曲改革，发展新闻出版广播事业；建立现代国民教育体系和科研体系，发展哲学社会科学；出版马克思主义经典著作和毛泽东著作，普及马克思主义知识，进一步巩固马克思主义的指导地位；积极开展学雷锋、焦裕禄等先进人物活动，用榜样的力量激励广大人民积极投身社会主义建设。

党领导的文化建设，与近代以来中华民族百年奋斗实践相伴始终，是五四倡导的现代性价值的全面展开，直接影响了中国发展道路的选择；是近代以来东西文明剧烈碰撞背景下中华文化重建过程，全面改造了传统中国的旧文化，立足中华文化本位，传承和弘扬优秀传统文化，大力建设社会主义先进文化，推动了中华文化以社会主义时代新特征和新面貌走向世界。

百年来，党领导的文化建设，团结和带领亿万人民，以万众一心的精神伟力，不畏艰险、攻坚克难，推进民族复兴的历史伟业取得一个又一个胜利，也极大地重塑了中国的精神世界。经历百年奋斗，中华民族正以高度的文化自信、团结奋进的精神风貌和昂扬向上的文明形象屹立于当今世界民族之林。

而今迈步从头越

建党百年之际，中国人民已经告别了绝对贫困，全面建成小康社会，正在迈向全面建设社会主义现代化强国的新征程。习近平总书记指出，文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。坚

定文化自信，实现伟大梦想，必须加快推进社会主义文化强国建设，加快推进社会主义文化繁荣兴盛，实现人民群众对于美好生活的向往，全面提升国家文化软实力，以文化的力量团结凝聚全国各族人民，为奋力推进社会主义现代化强国建设提供精神动力。

新形势下，经济、政治、社会、文化与生态协调发展的重要性日益凸显，科技、金融、文化融合发展趋势不断加强。中国共产党坚持以改革创新精神，不断推进解放和发展生产力，坚持扩大开放，以繁荣壮大社会主义先进文化抵御敌对势力和腐朽思想文化的侵蚀，防止西化分化，保障国家意识形态和文化安全，彰显了中国共产党顺应时代发展潮流、积极应对现实挑战、牢牢掌握发展机遇和驾驭改革发展全局的文化自觉和治理理念。

当今世界正在经历百年未有之大变局，人类发展需要新的文化实践和文明理念。中国共产党提出了“人类命运共同体”理念，主张多元文化共存，推进不同文明交流互鉴，反对西方以政治、经济和军事强权推行所谓普世价值；倡导构建以文化多样性为基础，以主权平等、相互尊重和合作共赢为基本特征的人类社会新秩序，并在“一带一路”建设中付诸实践。讲好中国故事，传播中国声音，积极推动中华文化走向世界，既是中国积极参与全球治理、在推动国际经济政治秩序重建中发挥更大影响力的重要基础，也是向世界全面展示当代中国形象、中国精神、中国力量，让世界分享中国特色社会主义现代化建设成就的现实路径。

当代中国发展已经站到了一个新的起点上，社会主义文化强国建设正在为实现中华民族伟大复兴的中国梦，书写壮丽辉煌的新篇章。

(作者为上海社科院文学所原所长，上海文化研究中心主任、研究员)

专家点评

党领导下的现代文化产业体系不断健全

解学芳

回望中国共产党的一百年，既是党领导我国实现经济社会发展的百年，也是文化建设从无到有、从低水平到高质量发展的百年。

在新民主主义革命时期，党就前瞻性提出创建刊物，提高乡村文化水平等措施；社会主义改造时期，党通过一系列举措促进文学艺术的繁荣和教育科学文化事业的发展；之后，中共中央确立了“百花齐放、百家齐鸣”的文艺工作方针；特别是改革开放以来一系列文化政策出台，助推“文化产业”逐渐进入国家视野，并作为政策术语首次出现在1992年国务院办公厅编著的《重大战略决策——加快发展第三产业》中。中共十五大报告把“深化文化体制改革，落实和完善文化经济政策”作为践行中国特色社会主义文化建设的重点任务。2000年，党的十五届五中全会第一次提出“完善文化产业政策”，此后，文化产业的战略地位不断提升。党的十七届五中全会首次提出“推动文化产

业成为国民经济支柱产业”，明确了文化产业在国家的战略地位。2011年党的十七届六中全会提出“要构建现代文化产业体系，形成公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局”，进一步表明实现文化产业自身结构调整成为建设社会主义文化强国的题中之义。

伴随互联网时代的开启，现代文化产业体系的发展开启了从“基本建立”到“健全”的演进之路。党的十八大报告指出“加快完善文化管理体制和文化生产经营机制，建立健全现代文化产业体系和市场体系，健全全国有文化资产管理体制，形成有利于创新创造的文化发展环境”；党的十八届三中全会提出“建立健全现代文化产业体系和市场体系，创新生产经营机制，完善文化经济政策，培育新型文化业态”；十九届五中全会就“健全

现代文化产业体系”作出最新战略部署，为新发展格局下推进文化产业高质量发展指明了方向。现代文化产业体系的演进，一方面明确了现代文化产业体系的变迁脉络与发展主线，另一方面也明确了新时期现代文化产业体系“整体性建构”到“不断健全”的战略定位，为新经济时代高新技术主导现代文化产业发展新格局指明了方向。

习近平总书记在2018年8月的全国宣传思想工作会议上指出，“要推动文化产业高质量发展，健全现代文化产业体系和市场体系，推动各类文化市场主体发展壮大，培育新型文化业态和文化消费模式，以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感”。这一重要论述为我国现代文化产业实现高质量发展提供价值目标。现代文化产业体系要以结构合理、门类齐全、科技含量高、富有创意、竞争力强为发展目标，以现代科技、现代文化、现代信

息、现代人才、大数据、现代资本等新型元素为载体，以培育公平、开放、智能、有序的现代文化市场与更加包容而优质的新型文化生态为依托，构建既具有高度科技化、高度市场化、高度品牌化、高度人本化、高度治理化的现代化内涵式特征的现代文化产业体系。

中国共产党百年来始终坚持以人民为中心。踏上实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路，党领导下的现代文化产业体系的不断健全应以创造“以人为本”的美好文化生成为立足之本，以增强人们的文化获得感、文化幸福感与文化自信为价值目标，这是新时期健全现代文化产业体系的真正要义所在。

(作者为同济大学人文学院特聘教授)

习近平总书记在党的十九大报告中指出：“中国共产党从成立之日起，既是中华先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。”这个论断非常准确地概括了中国共产党百年来领导中国人民开创中国特色社会主义文化事业的使命与担当，同时也彰显了中国共产党的百年奋斗历史中的文化角色与文化贡献。

中国共产党诞生于五四新文化运动的大时代背景之下，十月革命一声炮响，为中国送来了马克思主义，中国革命从此走出了一派崭新的天地。作为当时中国最先进的思想引领者，中国共产党自觉将马克思主义的基本原理同中国实际相结合，用先进的思想与革命的文化引导中国革命车轮滚滚向前。从左翼文化运动到延安文艺整风，从新中国社会主义建设时期的“二为”方向、“双百”方针，到改革开放时期的解放文化生产力，促进“社会主义文化大发展大繁荣”，再到新时代坚持文艺“人民性”品格，中国共产党始终引领时代文化风气之先，自觉践行先进的文化理念，在百年奋斗历程中，坚定不移地把文艺事业作为党的事业的重要组成部分之一，积极推动中国特色社会主义文化事业不断迈上新台阶，进入新境界。

中国共产党自诞生之日起，还始终肩负着传承与弘扬中华优秀传统文化的使命与担当。中华文明绵延数千年而不断，其密码就在于孕育其中维系守护中国人精神生存的文化基因。马克思主义的中国化时代化，离不开与中国具体实际的相结合，更离不开与中国优秀传统文化的相结合。马克思主义之所以能够在中国落地开花，很大程度上是因为马克思主义的许多基本原理与思想，深深契合中华优秀传统文化的内涵与精髓，比如对良知的体认、对公平的追求、对正义的珍视、对平等的守护，对“天下大同”的渴望等等。中国共产党建党百年始终扎根于中华大地，从中华文明血脉中汲取文化的营养，从中华优秀传统文化中探索前进的动力，并最终成为中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。

今天，中国共产党已经实现了第一个百年奋斗目标，即全面建成小康社会，而“小康”一词本身，就深深镌刻着中华优秀传统文化的印痕。中国共产党创造性地将社会革命与建设的主题与中华优秀传统文化相结合，体现了中国共产党百年文化建设的厚重底色。

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，在一个国家与民族的发展进程中，是更基本、更深沉、更持久的力量。今天的我们，重整行装再出发，奔向下一个30年，在本世纪中叶全面实现中华民族伟大复兴的历史新征程上，更要坚定文化自信，继续做好中国先进文化的积极引领者和践行者、中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，勇立时代潮头，久久为功，砥砺前行，用文化的力量，推动民族复兴的坚定步伐迈向新境界。

(作者为解放日报高级记者)

中国共产党的文化使命与贡献

王多

坚定不移地传承弘扬中华优秀传统文化

朱鸿召

历经百年，中国共产党领导中华民族伟大复兴的历史伟业不断前行，取得了一个又一个胜利。“建设一个人民当家作主的新中国”是中国共产党的建党初心，而党领导的文化建设实践不仅深切体现了党的文化使命和担当，也是党的事业不断取得成功的关键因素之一。其中，如何对待中华优秀传统文化，既是中国共产党用马克思主义基本原理指导革命、建设和改革实践，探索适合中国国情的发展道路的核心问题，也是党的文化建设思想的重要内容。

五四新文化运动开启了中华传统文化全面走向现代的历史进程。中国共产党作为五四精神的传承者，党领导的文化建设百年实践不仅传承弘扬中华优秀传统文化，更是在改

造民族旧文化中为当代中国文化注入了面向未来和面向现代化的时代新内涵；当代中国文化发展由此除旧布新，确立了社会主义先进文化的本质内涵，也因此更加彰显了鲜明民族特色，是绵延五千年生生不息的中华优秀传统文化的现代转型，是马克思主义与中华优秀传统文化的有机结合。

在不同历史时期，党所确立的文化建设纲领和方针始终坚守中华文化本位。新民主主义革命时期，毛泽东提出了民族的、科学的、大众的文化建设思想；社会主义建设时期，党提出了“二为”方向、“双百”方针和“古为今用、洋为中用、推陈出新”的文化建设方针；改革开放以来，党在大力推进社会主义先进文化建

设中始终强调传承弘扬中华优秀传统文化，促进中华民族文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，全面促进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

从革命时期对民族传统艺术的改造，到建设时期建立文化遗产保护制度，再到改革开放新时期全面形成中华优秀传统文化传承体系。百年以来，党领导的文化建设探索形成了具有中国特色的社会主义文化发展道路和实践模式。中国共产党坚守中华文化本位的文化理念以及党领导的文化建设实践，重塑了当代中国人的精神面貌，极大地激发了中华文化当代发展的创造力，全面推动了中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，为成就中华民族

伟大复兴的历史伟业凝聚了无尽的精神力量。

当今世界正处百年未有之大变局。日益走近世界舞台中央的中国，积极倡导多元文化并存，主张不同文明相互尊重、平等交流和互学互鉴；反对在国际事务中从实力地位出发、以意识形态和社会制度划线站队、强行推行实力政治。“人类命运共同体”理念的提出，源于古代中国“大同”思想，是中华优秀传统文化智慧的当代表达；既彰显了中国特色社会主义理论、道路、制度和文化的自信，也充分体现了中国共产党的人类情怀和新闻观。

(作者为复旦大学马克思主义学院教授)