

“龙华英烈画传系列丛书”首批 11 种面世,首度系统全面梳理在上海龙华牺牲的英烈事迹

他们可歌可泣的故事,正是伟大建党精神的重要体现

■本报记者 许畅

因电视剧《觉醒年代》热播,安眠于上海龙华烈士陵园的陈延年、陈乔年等烈士的事迹,感染了无数当代年轻人,许多90后、00后甚至自发前往英烈们的墓前祭扫、献花。

在波澜壮阔的百年党史上,像陈氏兄弟这样血洒龙华的英烈有很多。据统计,新中国成立前,中国共产党的171位中央委员中,42人牺牲在黎明之前,其中有7位牺牲在龙华,占了六分之一;首届中共中央监察委员会10人中有8人牺牲在龙华;其他曾在龙华被关押过的革命者更是数以千计……作为国民革命、土地革命时期著名英烈人物最为集中的纪念馆,上海龙华烈士陵园见证了爱国人士的铮铮铁骨。

昨天,由中共上海市委宣传部组织,中共上海市委党史研究室、龙华烈士陵园纪念馆编写的“龙华英烈画传系列丛书”首批11种首发,首度系统全面梳理了沪上这处革命者纪念地的英烈人物事迹,致敬为真理上下求索、为信仰奋斗牺牲的革命先驱们。

上海是党的诞生地和初心始发地,也是见证伟大建党精神孕育形成和发展的见证之地。中共上海市委党史研究室主任严爱云表示,党成立之后,党中央机关长期驻扎在上海,尤其是大革命失败后,大批共产党员革命志士汇集上海,在白色恐怖笼罩下浴血奋战,其中

不少革命先驱在龙华英勇就义,他们可歌可泣的故事,正是伟大建党精神的重要体现。

他们牺牲时大多数仅二三十岁,是100年前的80后、90后、00后

罗亦农、杨殷、彭湃、陈延年、赵世炎、陈乔年、林育南、杨匏安、张佐臣、许白昊、杨培生……“龙华英烈画传系列丛书”首批聚焦的11位烈士中,7位时任中共中央委员,3位是中央监察委员,1位是中央候补监察委员。他们牺牲时大多数仅二三十岁,是100年前的80后、90后、00后。为了寻求民族复兴和为人民谋幸福,这些年轻革命者坚持对真理的坚定信仰、对理想的执着追求,面对敌人的屠刀,他们大义凛然、威武不屈。

比如,陈乔年在狱中早将生死置之度外,他托人转告党组织,请求不要再为营救他费心和花钱。狱友桂家鸿回忆说:“在乔年被关押期间,敌人多次对他进行审讯。为了从他口中掏出所需要的东西,敌人使用了各种残酷的刑罚,企图逼问他招供。他虽然被敌人打得体无完肤,却从不吐露一点党的机密,始终顽强地同敌人作

斗争。”有一次,陈乔年被审讯后回到牢房,难友们见他受了苦,便同情地安慰他,他却毫不在乎地说:“没什么,吃几下耳光,挨几下火腿,受几下鞭子,算个啥!”1928年6月,受尽酷刑的26岁陈乔年被押走刑前,对狱友们说:“让我们的子孙后代享受前人披荆斩棘的幸福吧!”

陈乔年的哥哥陈延年牺牲时,年仅29岁,面对敌人的屠刀,兄弟俩都宁死不屈、视死如归。书中披露,陈延年临死时异常壮烈,当敌人要他下跪时,他直立不屈,并高呼“打倒反动军阀蒋介石”“中国共产党万岁”等口号,虽被几个执刑的士兵用暴力按下,但当士兵松手挥刀时,延年突然一跃而起,故这一刀并未砍着颈项,遂被凶手等按在地下用乱刀刺死。好友汪原放写过一首小诗,表达对陈氏兄弟的追思:“枫林桥畔待车时,磊落英姿仔细思;血肉欲寻何处是?斑斑点点在红旗!”

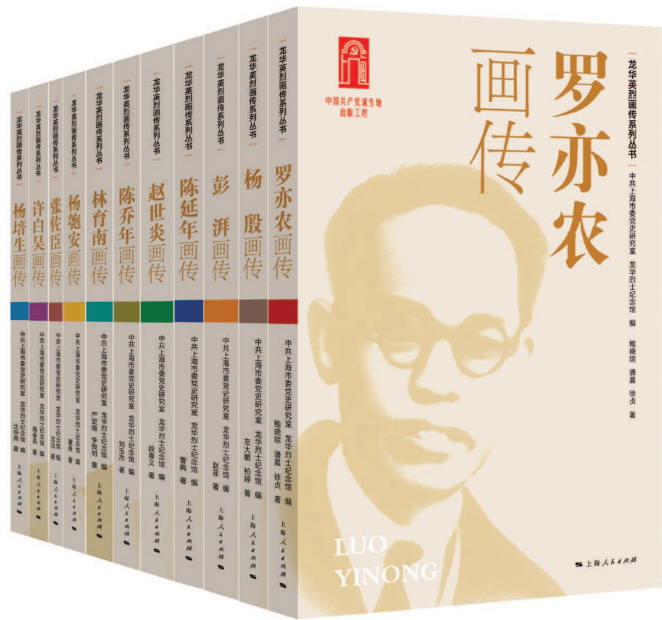
转押到龙华警备司令部看守所后,彭湃也丝毫没有动摇革命意志。他想尽一切办法在狱中宣传党的工作,还和杨殷一起高唱《国际歌》《少年先锋队歌》,歌声震荡在阴森凄清的狱所上空,也震荡在战友心中。原本凄冷的监狱再也不是悲切的场所,而成了点燃战斗到死意志的沙场。在这种舍生取义的极大感召下,有些狱友顿悟了,感慨道“只有跟着共产党走,才是我们穷人的正当出路”。

龙华英烈的革命生涯,与上海这座光荣之城紧密交织

“这些年,我不止一次在龙华烈士陵园一排排墓碑之间缓缓行走,每一步都是灵魂的洗礼。那么多年轻的生命为了民族的新生、人民的幸福英勇奋斗、慷慨赴死……”从广东来到上海的彭湃烈士孙女彭伊娜动情地说。回首龙华英烈的革命足迹,很多人都与上海这座光荣之城紧密交织,渊源极深。

比如,赵世炎1920年从上海出发去法国勤工俭学;1927年牺牲在龙华。不久前署名“一位来自新中国的青年”给赵世炎烈士留下一封手写信:“你和那群少年,走过了新文化运动,走过了红楼,却再也未能走到飘着五星红旗的天安门广场……”当年少小离家的罗亦农,曾独自无惧无畏闯到上海,认识了陈独秀,受到新思想的影响,从此踏上革命道路;留学莫斯科、到广州参加革命活动、到北京组建北方区委党校,随后依然重返上海,主持江浙地区的工作。也正是转战到上海后,彭湃开始注重党组织如何在这座被称为“中国工人阶级大本营”的城市,发动波澜壮阔的工人运动,并作出自己的革命贡献。

“在与百年前同龄人的对话中,从



“龙华英烈画传系列丛书”首批11种首发,首度系统全面梳理了这处革命者纪念地的英烈人物事迹,致敬为真理上下求索、为信仰奋斗牺牲的革命先驱们。

书的编写者逐渐明白“百年大党正青春”的密码。”在《彭湃画传》执笔者赵菲看来,写作这套画传就是追寻答案的过程:“跟随烈士们的英魂重新走到那个艰苦卓绝的年代,和他们并肩站在‘生,亦我所欲也;义,亦我所欲也’的时刻,接受灵魂的拷问,感悟到舍生取义需要多么大无畏的精神。”

“龙华英烈画传系列丛书”收录的图片和史料或源自各地公开出版物及展

陈,或源自英烈后代珍藏,以图文并茂的方式叙写龙华英烈在风雨如晦中筚路蓝缕的艰难寻路、为中国革命披肝沥胆的无畏与牺牲,彰显早期共产党人救国救民的初心。业内评价,作为党的诞生地主题出版工程的最新成果,该丛书是党史学习教育的生动鲜活教材,有助于让读者更好地感受英烈精神和流淌在上海的红色血脉,彰显出上海红色文化品牌的独特魅力。

(上接第一版)大力弘扬伟大建党精神,彰显城市精神品格,发挥在软实力建设中的独特作用,更好展现上海高校与时代、与国家、与城市发展同频共振的新气象。

李强指出,要压实高校党建工作政治责任,落实属地管理责任,切实加强对高校党建工作的谋划、部署、推进、考核,加大高校领导班子和干部队伍建设力度。高校要承担起主体责任,书记要当好第一责任人,校长要带头贯彻执行党委决定,班子成员要履行“一岗双责”。把责任落实到每一个院系党组织、每一个支部,层层传递压力、层层负起责任。要健全高校党建工作体系,实现党的领导全覆盖、党的组织和党的工作全覆盖。把支

部建在最活跃的细胞上,下大力气把党组织政治功能强起来,围绕激发党员兴趣、服务党员需求做强服务,搭建学习成长阶梯,提供更多展示机会,切实解决实际困难。要扎实做好高校意识形态工作,旗帜鲜明坚持马克思主义的指导地位,加强对习近平新时代中国特色社会主义思想的学习、研究和阐释,推动深入中国实际、研究中国问题、繁荣中国学术、发展中国理论,成为党的创新理论的研究高地。要推进高校思政工作守正创新,在引导师生“心有所信,方能行远”上

持续用力,不断巩固成效、增强实效。做好“大思政课要善用之”的大文章,用好丰富的红色资源和改革开放场景、美好生活景象。创新网络思政,使思政工作更好联在线上、更加贴近青年。用身边的典型影响人、教育人,让师生受到感染和激励。要推动高校党的建设和事业发展深度融合,围绕重大战略实施,人才高地打造、软实力建设,组织精锐力量,主动开展对接,让更多创新成果、优秀人才涌现出来,更好发挥智库作用、促进跨文化交流、参与人民城市实践。

李强指出,抓好高校党的建设,推动高校改革发展,高校领导干部特别是党委书记、校长要全面提高领导能力,更好担负重任。要增强把方向、抓大事的能力,始终胸怀“国之大者”,提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。落实好党委领导下的校长负责制,严格执行民主集中制,自觉按制度和规矩办事,把更多精力放在谋划推进高等教育改革发展上来,以改革的思路和办法破解高校发展难题,更好释放创造活力。要增强带队伍、聚人心的能力,尊重人才、包容人才,

信任人才、用好人才,关心人才、服务人才。要增强扬优势、塑品牌的能力,坚持有所为、有所不为,集中力量把优势做优、特色做特,办出精彩、打响品牌。要增强优环境、领风气的能力,下大力气抓好师德师风建设,加强校园文化培养营造,让大学更好成为精神家园,展现精神魅力。”

李强强调,全市各方面要重视、支持高校党的建设和改革发展。谋划各项工作要想到高校,让高校更深度参与城市发展,把高校作为推动高质量发展、创造高品质生活、实现高效能治理的重要力

量。支持高校发展要落到实处,及时研究回应高校提出的需求,对涉及国家战略任务和师生切身利益的事要实行政策聚焦、项目聚焦,与高校加强党建共建、资源共享、人才共育、文明共创、治理共治。各级领导干部要走进高校,动员更多科学家、艺术家、企业家、先进人物等到高校与师生分享人生追求、事业价值,在互动中相互启发、收获启迪。

市领导郑钢淼、诸葛宇杰、胡文容、陈群、复旦大学党委书记焦扬、校长许宁生、上海交通大学党委书记杨振斌、同济大学校长陈杰出席会议。市教育工作党委、上海交通大学党委、上海大学党委在会上作交流发言。市有关单位、各普通高校、各民办高校负责同志参加会议。

做好高校党建工作关键要见人见事见精神

马尚龙: 穿越淮海路的四维空间

“密集的公寓群落里,几十年间诞生过许多作家科学家……我喜欢上海的理由,是道德,是修养,是科学,是艺术,是自由,是需要张扬的人类共同的进步。”

——马尚龙

作家马尚龙的另一个身份,是“淮海路代言人”。60多年来,他无数次走过这条路,写这条路,带着朋友逛这条路。他说:“闭上眼睛,我都能说出这条马路上的每一个细节。”

在马尚龙眼中,他深爱的淮海路是“四维”的。

一维的淮海路,是可以走走看看的。淮海路两侧排满店铺,但仍给人留出了许多空间。培文公寓、永业大楼;光明邨、长春食品店;淮海坊、逸村;TX淮海、X11……“荡马路要荡淮海路”,一荡就荡了一百多年。

二维的淮海路,是可以细细品读的。那些被淮海路的气韵所晕染的马路——雁荡路、黄陂路、长乐路、瑞金路、南昌路、复兴中路……随风飘散的故事,被马尚龙一一悉心收纳。有人曾说马尚龙的头脑就像一部3D摄像机,关于淮海路的一切,声光影息记录在案:白天的瑞金路,泰山文具商店里的蜡光纸、零拷墨水、化学浆糊唤起了向明中学校友的集体记忆;南昌路的夜,林风眠先生旧居的二楼有盏电灯亮着,落在马尚龙笔下是:“在余光里,还能看到林风眠江南烟雨中心惬意作画,也看到林风眠大难临头时决绝撕画……”(南昌路)窄小幽暗自有窄小幽暗的情味,

“上海这座城市,越接近它、越触摸它、越走进它,就越能感受到它的烟火气。”

——孙国英

提起上海,很多人的第一印象是繁华。浦江两岸高楼林立,江上游轮日夜不停,璀璨灯光照亮夜空,一切就像影视剧里呈现出来的那样富丽堂皇。“高大上”有时会带来距离感,但在上海一隅,城市讲者孙国英正在用一次次鲜活讲解,打破这份“高冷”。因为在她眼里,上海是一座充满烟火气的城市。

在孙国英看来,自己拥有着“双重身份”,她生在上海,长在上海,是地地道道的上海人,但年少时期,她又随父

尤其是林风眠之‘眠’,诗化了南昌路。”思南路又是不同的情形,因其前身思南路是以法国著名作曲家马斯内命名,小提琴曲《沉思》的旋律,就像配乐一般,将这条马路笼罩了起来。时光交错,光影呢喃,其中有邵洵美、郁达夫、陈望道的身影,他们喝茶、吃水果,谈天说地,思南公馆的客厅里彻夜灯明。

三维的淮海路,是可以深深追问的。“为什么许多人会认为‘南京路是全国人民的南京路,淮海路却是上海人的淮海路’?”多年的漫游、思考、追问,马尚龙得出独家结论。“以淮海中路为主轴,伫立着上海最密集的老式公寓。最初的居住者,大多是医生、教师、演员、职员。”马尚龙说,“他们是知识阶层,对文明修养、时尚品味的追求,在上海领风气之先。他们的气质、情趣和品味,影响着上海人的审美观,同时也造就了淮海路与众马路不同的格调。”

行文至此,不免要问四维的淮海路在哪里呢?“我曾经和女作家顾惟颖有过一次关于淮海路的对谈。”马尚龙说,“我们谈着谈着,发现一个特别有意思的现象,我们看起来好像在同一条马路上,但又绝不在同一个空间里。淮海路在我们各自的人生经历中,携带着

每一个人对她的独家记忆,幻化成了独一无二的那条路。”这才知道,第四维的淮海路,在记忆里,在成长里,在追寻中,在爱里。



文/王路 周祺琪 张敬蕾

马尚龙,1956年出生于上海。中国作家协会会员,上海作家协会理事、散文报告文学专业创作委员会副主任,著有《上海制造》《为什么是上海》。

吴斐: 寻觅陕西西北路的旧与新

“陕西北路历史文化名街给了我一个聚焦点,让我对这座城市的热恋爱能够变成非常具体的工作。”

——吴斐

吴斐是一位优雅干练的上海女人,眉眼带笑,妙语连珠,做过媒体、房地产、品牌、文化等多个行业。因为自身的文化素养和对城市文化的偏好,吴斐一直觉得,记录着城市历史和变迁的老马路、老弄堂、老建筑更具价值,因为它们都是城市记忆的一部分,不可复制、无法再生。一次机缘巧合,她对百年不变的陕西北路“一见钟情”,留在这里做起了“掌柜”。

“一条西摩路,半部近代史。”吴斐热爱的陕西北路与武康路、多伦路齐名,曾是政客学者、商界名流的聚集地。2013年,陕西北路入选“中国历史文化名街”。近年来,随着老宅故居的修复开放、老字号一条街的开发,年轻人纷纷来此打卡。短短230米的陕西北路老字号专业街上,汇聚了泰昌食品、美新点心店、开开等17家老上海人耳熟能详的老字号。传统与现代,在这条马路上交错。

作为上海64条永不拓宽马路之一,这里还保持着百年前的路宽,梧桐树掩映着百年老建筑。在吴斐看来,老街区既要有老的沉淀,也需要新的注入,文化是在更新中延续的。

尚共享空间。咨询中心的负责人吴斐,人称“陕西北路吴掌柜”,她有着看似对立的两个身份:“建筑可阅读、城市微旅行”的宣传大使,陕西北路网文讲坛的创办人和运营者。

吴斐是一位优雅干练的上海女人,眉眼带笑,妙语连珠,做过媒体、房地产、品牌、文化等多个行业。因为自身的文化素养和对城市文化的偏好,吴斐一直觉得,记录着城市历史和变迁的老马路、老弄堂、老建筑更具价值,因为它们都是城市记忆的一部分,不可复制、无法再生。一次机缘巧合,她对百年不变的陕西北路“一见钟情”,留在这里做起了“掌柜”。

“一条西摩路,半部近代史。”吴斐热爱的陕西北路与武康路、多伦路齐名,曾是政客学者、商界名流的聚集地。2013年,陕西北路入选“中国历史文化名街”。近年来,随着老宅故居的修复开放、老字号一条街的开发,年轻人纷纷来此打卡。短短230米的陕西北路老字号专业街上,汇聚了泰昌食品、美新点心店、开开等17家老上海人耳熟能详的老字号。传统与现代,在这条马路上交错。

作为上海64条永不拓宽马路之一,这里还保持着百年前的路宽,梧桐树掩映着百年老建筑。在吴斐看来,老街区既要有老的沉淀,也需要新的注入,文化是在更新中延续的。

上海是网络文学的重镇,网络文学创作向来十分活跃。陕西北路网文讲坛地址就在展示咨询中心二楼,“吴掌柜”从此又多了新身份。自第六期开始,网文讲坛开通了网络直播,点击量常常超百万次。关于中国网络文学的各类探讨,就在这一方空间内孕育、发酵,继而影响整个中国网络文坛。“网文讲坛谈的是网络文学的创作,但由于身处历史文化名街,我们想让网文与城市生活更有相关性。”

2020年,曾担任讲坛嘉宾的君天、闲听落花、梦风三位网文界“大神”,应邀而来,尝试用三种不同类型的题材写出上海老街区的故事。吴斐也化名“北路溜溜”,参与其中写下了她记忆中上世纪八九十年代的陕西北路。这本小说《转角看见陕西北路》的小说集日前由上海文汇出版社出版。书封上有这样一句话形容陕西北路:“这个十字路口就像一个时代坐标,一百年的城市一眼可见。”吴斐骄傲地说,书里提到的每个地点都是真实的,如果画一张导览图,每个地点都可以到达。一书在手,游客还能按图索骥来一场城市微旅行。

以陕西北路为原点,如今,越来越多的上海马路印在书页上,融进游客心中,融汇到艺术创作中,这些永不拓宽的马路,也成了一代代代人可阅读、可漫步的美育启蒙,成为更多像吴斐这样的人“喜欢上海的理由”。

吴斐,1962年出生于上海。长期公益阅读推广,向中外人士宣传城市历史文化。2020年被评为上海市“建筑可阅读宣传大使”。

欢生活。无数热爱生活的人聚集到上海,用自己的方式布置着生活,上海听到了他们的声音,以热情相迎,以真挚相拥,人与城的互相成就,在这里显得尤为生动。作为这座大城市的一员,孙国英未来也将继续讲述上海故事,让更多人看见“魔都”的人间烟火气。

孙国英,1978年出生于上海。中文高级导游,上海市巾帼英雄、上海红色旅游“五好”讲解员,旅游微课堂讲师。入选国家文旅部万名旅游英才计划——“金牌导游”培养项目。

孙国英: 每一次的讲解,都让我更爱上海

母一同前往了祖国的大西北,直到大学考回上海,带着新上海人的视角再次融入这里。

2019年末,在“建筑可阅读、街区可漫步、城市有温度”的指引下,孙国英与同事们开始整理、设计针对上海的微旅行线路,他们走进大街小巷,了解线路可行性,将自己眼中的上海烟火气分享给每一位参与的游客。

“海纳百川,追求卓越,开明睿智,

大气谦和”,是上海的城市精神。通过城市讲者的工作,孙国英愈发感觉到这16个字是真切的生活感悟。

上海的管理是包容的,居住在这个地方的人都能找到真正的归属感。在线路设计初期,孙国英担心中会遇到沿途居民的阻拦,毕竟有些路线需要走进里弄,难免会打扰到大家的生活。但实际操作中,她发现居民朋友都十分可爱,聊上几句,话匣子就打开了,

还会主动邀请她到家里坐坐。在考察渔阳里时,孙国英还遇见了居民自发组建的研究保护协会,他们热情地介绍着渔阳里的过去和现在。这种城市主人翁的自豪感,让孙国英真能感受到上海这座城市的温度。游客经过,很容易被这份独特的生活气息感动。只是走过一遍,就会让人有想要在这里生活的欲望,这是上海的魅力所在。

喜欢上海的理由很简单,因为喜

爱团讲解必经的一条路,1690米的路上,不仅有保存完整、精心修缮过的旧时民居,还均匀分布着40多家咖啡店、大都是时下最流行的手作咖啡店,散播着一种既古朴又时尚的气息。游客经过,很容易被这份独特的生活气息感动。只是走过一遍,就会让人有想要在这里生活的欲望,这是上海的魅力所在。

喜欢上海的理由很简单,因为喜

