

“找不到咖啡馆”的老街区，如何改善生活留存记忆

■本报记者 刘力源

杨浦区长白街道 228 街坊，将在城市更新中迎来蝶变。

228 街坊内曾有着 12 栋楼，是新中国首批建成的工人联排住宅。数年前，228 街坊经由旧改完成腾地，当下这里正进行城市更新建设，保留部分建筑，加载公共服务等功能，未来将以社区博物馆的形式留住并传递城市记忆，并构建公共服务中心，造福周边居民区和整个街道。

提取要素传承记忆，重启街坊与城市的对话

作为工人新村，228 街坊于 1953 年建成后，周边纺织厂的劳动模范和优秀工人陆续搬进这里。近 60 年后，曾经象征着“幸福生活”的街坊逐渐暴露出居住条件恶劣、配套设施匮乏、交通环境不良等问题。随着原有住户大量迁出，街坊的城市记忆和文化认同感也在流失。

负责更新的上海明悦建筑设计事务所有限公司创始人沈晓明说，找到历史记忆中街坊的美好，并重现这一美好元素，是这次城市更新的重点。通过走访居民和分析街坊价值，设计师们发现，首批工人住宅的历史地位及其留下的城市记忆，正是 228 街坊价值的核心，由此确定了以记忆传承为主线的保护原则和更新策略，包括促成场所空间的回归、重启街坊

与城市的对话、引入时代所需求的功能。从航拍图上分析工人新村，通常都有一个类似的空间格局——建筑群围绕一至两个中心广场而设。街巷，是连接工人新村与市政道路的“脉络”，其间种植的行道小树都长成了葱郁的大树，设计团队将这种以树木为主题的广场和巷道定义为“树院”。若干大小不同的“树院”环环相扣，构建起凝聚而流动的街坊空间。

在沈晓明眼中，这种场所、空间会吸引市民的回归，“工人新村的魅力在于和城市的紧密融合。每一条巷道都通往城市道路的开放设计，让街坊与城市形成了良好的对话。人与人、街坊和街坊之间无隔阂的真诚沟通，正是我们所希望重新营造的”。如今，设计团队对街坊面向城市道路的巷道入口作了优化，在街坊内部营造公共门厅，重新建立起其与城市空间的紧密联系。

此外，设计团队充分挖掘曾经的生活场景碎片、文字记录碎片和建筑语言碎片；从中提取出易于辨识的文字、图像、影像等实体信息；将这些信息转译为更直观的展墙、雕塑、建筑艺术等，呈现并传承 228 街坊深藏的记忆。

从历史的角度、人文的广度、记忆的厚度、情感的深度来推进更新

记者了解到，除传承记忆必需的文

化功能外，借助此次更新，长白街道临近敦化路城市次干道的沿街建筑将在底层引入商业，二层引入餐饮；沿长白路的两处三联排建筑将形成商业、教育、休闲并重的功能模式；街坊东侧相对安静的区域，则会增加创业办公功能和包括户外运动场在内的健身功能。

“曾经的长白街道找不到一家咖啡馆，事实上反映了这里商业配套和公共服务的缺失”，228 街坊让长白新村街道党工委书记、人大工委主任孙辉看到了“补缺”的机遇，他表示，此次为街坊引入文化、商办、健康、教育等时代所需的功能，正是从群众实际需求出发，打造普惠均衡基本民生，创造更优质多样民生服务的“15 分钟社区生活圈”。“这次之所以不进行完全的商业开发，就是希望城市更新能进一步惠及周边居民。”孙辉表示。

在沈晓明看来，228 街坊城市更新还有着另一层意义。“它代表着城市中一些功能匮乏、环境较差的‘无身份’街区。它们既不是历史街区，也没有一幢优秀历史建筑。”沈晓明表示，但这类街区也藏着城市历史和记忆的重要组成部分。在他看来，228 街坊的保护和更新，正是对于此类街区更新的一次大胆而具有现实意义的尝试。“对城市更新带来更多思考和挑战——如何从‘历史的角度、人文的广度、记忆的厚度、情感的深度’来发掘街区和建筑中蕴藏的城市文化和记忆，并以此引导保护和更新工作的展开。”



杨浦区长白街道 228 街坊正在进行城市更新建设，图为设计效果图。



■更新后的 228 街坊将保留部分建筑，加载公共服务等功能，未来将以社区博物馆的形式留住并传递城市记忆，并构建公共服务中心，造福周边居民区和整个街道

全力以赴 防御台风“灿都”

“灿都”风雨影响渐弱，市内外交通陆续恢复

本报讯（记者张天弛 张晓鸣 何易）过去的一天里，今年第 14 号台风“灿都”一直在上海以东的海面上缓慢转动，花了整整 24 小时，只向东挪动了 100 公里。其间，台风西侧的螺旋雨带不时向申城横扫而来，掀起大风骤雨。今起随着“灿都”逐渐东移，它给申城带来的风雨影响将进一步减弱。目前上海市内外交通已陆续恢复正常，上海出入境国际（地区）航班也逐渐恢复，口岸通关已“重启”。

市民一夜醒来，发现“灿都”又变了——从进攻迅猛变成了磨磨蹭蹭，在距离上海东部百公里外的海域上回旋少动。根据上海中心气象台发布的距离，截至昨天 17 时，“灿都”中心位于距离上海中心城区 290 公里的海面上，台风中心附近最大

风力有 11 级，减弱为强热带风暴级。数据显示，“灿都”24 小时内只走了约 100 公里，不仅花了正常台风 4 倍的时间，甚至都追不上以“移动缓慢”载入历史的今年第 6 号台风“烟花”。

昨天下午之后，随着“灿都”进一步东移和主体结构发生变化，本市风雨略有减弱，上海中心气象台更新台风预警信号为黄色，市防汛指挥部同步将全市防汛防台Ⅱ级响应行动更新为Ⅲ级响应行动，各区、各街道乡镇和有转移任务的单位启动安置人员返程，全市中小学和幼儿园今起恢复上课。

根据预测，今天“灿都”移动仍较缓慢，将在上海南汇嘴以东 150 至 250 公里的海域回旋少动，明天起向东北方向移动，逐渐

远离上海。今天起，“灿都”对申城的影响将进一步减弱。天气预报显示，本市今天阴到多云有阵雨，局部地区有中到大雨，小时最大雨强为 10 至 20 毫米。

昨天 13 时，上海申通地铁表示，上海轨道交通 5 号线、磁浮线、2 号线东延伸广兰路（不含）至浦东机场国际机场、16 号线、浦江线均已恢复运营。至此，上海地铁全网络所有线路车站均正常对外运营服务。

上海铁路局透露，9 月 15 日起，金山铁路逐步恢复市域旅客列车开行。至此，长三角铁路各线路全部恢复行车，停运旅客列车将逐步恢复运行。下一步，铁路部门将密切关注台风路径变化，根据风雨雨量和灾害影响程度等，随时动态调整列车开行方案，切实保障旅客安全出行需要。

民航方面，上海两机场逐步恢复进出港航班。昨天 10 时起，虹桥机场逐步恢复起降；14 时起，浦东机场口岸部分进出港国际航班逐步恢复起降。据上海机场边检站统计，昨天约有 2600 余名出入境旅客、近百架次客货机从浦东机场口岸出入境，约为平时客流量的一半。旅客服务方面，东航配足保障人员，合理调配柜台资源。虹桥机场受台风影响相对较小，也相应做好柜台开放、相关提示和旅客服务保障。东航对中转旅客信息进行梳理，对于转机时间不足的旅客提前联系始发站做风险提示，在安检禁区内、登机口开启“易改签”，确保旅客顺利出行。

长途客运班线方面，昨天 13 时起本市客运站逐步恢复上海始发的省际班线运营。

以智慧力、志愿力、青春力守护城市平安

■本报记者 陆益峰 占悦 王宛艺

上海昨天受台风“灿都”西侧螺旋雨带影响，不时出现大风大雨。本市中东部地区普降暴雨，部分地区更是达到大暴雨级别。风雨中，全市镇密部署、措施到位、落实迅速，从城市运行“一网统管”到社区志愿者、各方青年群体，以精细高效的智慧与奋不顾身的勇气筑牢了城市防线。

智慧力：拨打12345后，摇摇欲坠的雨篷4小时内拆除

“小区雨篷被台风刮坏了，随时可能掉下去砸到人。希望尽快消除安全隐患。”家住黄浦区斜土路 195 弄小区的陈先生，于昨天 11 时 58 分拨通 12345 市民热线，反映小区存在一个高坠隐患。

他的这一投诉电话，已在不知不觉中流转到上海市运行“一网统管”的治理数字化体系之中。

12 时 05 分，黄浦区城运中心接到这一工单后，“一网统管”热线数据智能化应用系统自动启用。“接到市里派单后，通过系统快速分发到基层处置单位。”黄浦区城运中心热线办理科副科长黄秀妍表示。

据介绍，为解决市民热线工单理解难、权责复杂派单难以及工单办理难等问题，黄浦区城运中心构建了“一网统管”热线数据智能化应用系统。该系统通过自然语言处理技术，构建全区热线知识库，为自动派单以及处置奠定基础；然后，系统通过对新进工单进行语义分析，并进行主责部门分析匹配，将相关派单依据（政策法规）一并推送给派单人员，为其提供助力。

除系统自动派单外，台风期间，同时还有人工传递信息，形成“双保险”。黄秀妍表示：“为保证居民的这一投诉能第一时间传达到处置部门，他们还在工作群里 @ 打浦桥街道。”

12 时 10 分，打浦桥街道城市运行管理中心西部工作站接到工单，立即派人前往小区核实情况，发现该小区属永业集团管理。随后，街道工作人员联系到永业集团。接到信息后，维修人员 15 分钟后就抵达现场查勘，并立即开展拆除工作。经过 1 小时的紧张工作，当天 16 时左右，雨篷被拆除了。

就这样，从居民拨打 12345，到存在高



▲昨天，上海机场专业人员给登机桥系留固定，全力应对台风。

本报记者 赵立荣摄

►昨天，永业集团维修人员拆除存有高坠隐患的雨篷。

坠隐患的雨棚被拆除，仅用了 4 小时。市民群众看得见的，是上海城市精细化治理的高效；看不见的，是“一网统管”和城市治理数字化转型的成效。

志愿力：社区志愿者紧贴百姓“心尖尖”关切

台风影响下，总有一群“编外”的社区志愿者顶风冒雨活跃在社区一线，解决百姓关切。

“门窗、雨篷、花架、衣架，要重点关注。”前两天，杨茶生和队友们得知“灿都”要来，早就当起了“啄木鸟”，满小区寻找隐患，哪家的雨篷有点晃，哪家的晾衣竿少了螺丝等等，防患于未然。服务热线也张贴在社区微信公众号里，“台风天大家有困难，找起来也方便”。也因为这样，杨茶生和队友们还会收到来自 30 公里以外的抢险电话。“只要我们来得及，再远也会赶过去帮！”

大约 30 年前，杨茶生初到上海，就以安装铝合金门窗营生。因此，对门窗检查有独特的“敏感”：这扇可能关不严，那扇轨道有些问题……这位技术工在老百姓心目中堪称“万能”，“台风天电灯不亮、屋面漏水，都会找上门来”。杨茶生志愿者服务队的团

队也不断壮大了，从最初一个人，到他们一家人，现在共计 100 多人，24 小时待命应急抢险、免费维修。

土豆、卷心菜可以久放，苦瓜、黄瓜清火，馒头、蛋糕适合不同口味的老人……在黄浦区瑞金二路街道长乐居民区，风雨最大的那阵子，居委会备好了新鲜的蔬菜，同新沪商为老服务队一道打着伞为老人挨家挨户送菜。

“这两天台风要来了，老人们出门买菜不方便，就给他们捎点，正好也上门看看。”新沪商为老服务队站长郭志英说，早在八年多以前，这支为老服务队就结对社区老人。这次不仅为结对的 40 余位孤老和独居老人送上两天左右的菜量，也关照好老人尽量不出门，注意用水用电安全。

青春力：风雨中，就要义无反顾冲在前方

身着反光背心、手持疏通器具，每行至路旁“沟眼”处，上海黄浦城市发展（集团）有限公司浙江中路保洁班班长奚志成都要停留片刻，将残留在淤泥与树叶残渣从排水口悉数“掏出”，以保证每一处下水口都畅通无阻。风雨当前，来来回回在短短数公里的九江路上反复巡查，密织城市道路畅通“防护网”，“分

不清身上是雨水还是汗水，在台风天守护市容、为车辆行人提供便捷，这就是我的职责，青年人义无反顾冲在前方”。

早晚高峰，崇明区新河镇兴教村团支部书记张霞平早就开始对镇域内的道路一一进行清障巡查：发现倒伏树木，连忙上阵清理；看到被风吹跑的垃圾桶，捡回居民家中。做了大半天的“清道夫”，她为道路安全送上最坚实的助力。

在徐汇区凌云街道，青年社工们走进社区，为困难群众、独居老人、军烈属家庭开展免费更换窗纱、修伞、修小家电等志愿服务。风雨之中，他们的细心与坚守成为最美的风景线。

浦东新区大团镇金园村团员青年在日间巡视过程中，发现村委停车棚雨篷有安全隐患，顶篷雨布出现了一条裂口，志愿者们在“头脑风暴”中找到了对策：拿来布条竹竿、扶梯等工具，通过上梯登高推撒布条，并同时用竹竿收纳布条，迅速抢修。就这样，车棚顶篷得到了安全防护。

静安区宝山路街道会铁居委会的青年社工们，顶着大雨走街串巷，对辖区内沿街商铺、小区、交通道口等处进行防台防汛宣传，拿着广播喇叭提醒居民将窗台的花盆搬离，看到高空悬挂物便及时通知物业撤除。

上海探索：让美学价值渗入乡村肌理

(上接第一版)此外，林家村的地理位置好，去市区或前往长三角其他城市都很便利，即使不出村，也能通过“一网通办”办理事务。

林家村党总支书记徐永坚告诉记者，村里对部分闲置的民宅统一改造租赁，一部分独栋民宅改造成艺术工作室，另一部分联排农宅则改为公共艺术空间，用于今后举办画展、讲座、沙龙等活动。

朱永赤还有一个角色——艺术林家村的“野生代言人”，向身边的艺术家好友推荐林家村，希望让村里的艺术氛围更加浓厚。他微信朋友圈最新一条分享了村里日出的美景，配文为“林家村绝对是值得来的地方”。

经济价值、生态价值和美学价值“一个不能少”

随着乡村振兴战略的实施，上海乡村在经历了经济价值、生态价值的提升之后，如今美学价值也开始渗入乡村，三者相互促进、融合发展。正如记者在林家村所看到的，艺术给林家村带来的不仅仅是浓厚的艺术氛围，还有实实在在的经济价值和肉眼可见的生态环境改善。

徐永坚告诉记者，借助“艺术乡村”建设，村内增加了工作岗位、经营性收入、村集体分红等，到 2022 年，预计村民人均可支配收入将增收 5000 元以上，村集体收入也将增长百万元以上。

村里的“最美农家书屋”薄荷香文苑吸引了大量周边地区的年轻人前来打卡，盘活了村里的旅游资源；村里的优质水稻在市场上打响了“薄荷香农庄”品牌，培育的“薄荷香大米”获得了国家绿色食品认证，相比普通大米亩均可增收上千元。“如今，村里的 2600 亩水稻田都完成了 100% 绿色认证，全村种植户都因此获益。”徐永坚说。

与此同时，林家村的公共环境也越来越艺术化，艺术的足迹走出工作室，走进村里的各个角落——毕加索、达·芬奇以及蒙特里安、康定斯基等画家的作品，都被临摹在了农宅外墙上。

而乡村的生态潜力也被更多释放出来。据介绍，林家村正以“一环三街”为发力点，改善乡村环境，“一环”是指村里的稻田景观环，“三街”从外向内分别是稻田外街、花园内街和庭院水街。记者在村里看到，一排村居围绕在稻田连成的外街之内，一阵风吹过，金黄的麦浪层层翻涌；村居各家各户门前都辟出一块空地，村民在这儿侍弄花草；绕道农宅后，清澈的河道旁，人们三三两两在鲜花簇拥的步道上散步。

徐永坚透露，10 月中旬村里还将举办“出走艺术、沉浸乡村、中草药与田野的呼吸集市”，在丰收后的金黄稻田上打造浪漫雕塑打卡点、稻田时装秀和艺术放映会等活动，充分发掘乡村美学价值。

美学价值体现超大城市乡村的独特气质

美学价值越来越多渗入乡村肌理，体现的正是上海这座超大城市乡村的独特气质。事实上，这一乡村振兴的探索也在沪郊其他乡村上演着。

在青浦区重固镇章堰村，历经风霜洗礼的青砖老墙之内，一座崭新的白色建筑“生长”出来。这座会“新陈代谢”的建筑，就是章堰文化馆。而在复原历史风貌的同时，文化馆里还设置了咖啡吧和水吧，雅致的氛围吸引许多年轻人前来打卡。“将年轻人重新引入章堰，让他们对老建筑和乡村有新的认知是我们的目的之一。”设计师琚宾说，这座“最美博物馆”还承担起了乡村文化建设的任务。

在崇明区新村乡，虽然以水稻种植为主导产业已有 50 多年，但近几年，乡里把稻米变成了“文化标签”，把稻田打造成文旅融合的新地标。今年，新村乡用 43 亩的五彩水稻绘出了一幅壮丽的画卷。航拍镜头下，建党百年庆祝活动标识在稻田间分外醒目，标识周围，航空母舰劈波斩浪、高铁列车疾驰而来、运载火箭直指苍穹、“神舟”飞船遨游九天；另一侧还有第十届中国花博会吉祥物“圆圆”“梦梦”的可爱形象……吸引前来打卡的市民络绎不绝。不仅如此，依靠毗邻花博会会址的地利，村里还推出了稻香花舍等以稻米文化和花博会元素为特点的星级精品民宿，以及“稻 1968”景区，集稻米加工、文化展示、科普教育、农业体验等功能于一体，“稻米文化小镇”品牌越来越响亮了。

上海作为一座超大城市，要走出一条富有自身特色的乡村振兴道路，不仅要凸显农业农村的经济价值和生态价值，也要把美学价值融入其中。同济大学建筑与城市规划学院景观学系副教授刘悦来说，对乡村振兴和农民提升生活质量来说，经济振兴是首要的，但在满足人们的必要生活条件之上，也需要用生态价值和美学价值引导提升，从而在良性循环中不断推动乡村高质量发展，创造高品质生活。

对于上海乡村现在尝试的多样美学探索，刘悦认为，乡村振兴更重要的是要让乡村变得“自信”，这不仅体现在乡村在美化环境时要保留自己的自然特色上，更重要的是，要把乡村作为上海未来发展的战略空间、城市核心功能的重要承载地来谋划，“艺术对乡村经济的拉动绝不是打造网红打卡点，而是要寻求长效、可持续性的相互促进”。