

锚定优势产业发力,打造新增长极

“五个新城”将建“一城一名园”品牌

■本报记者 张天弛

记者昨天从市政府新闻通气会获悉,上海“五个新城”将打造“一城一名园”品牌,构建各具特色、错位竞争的产业体系,作为新城建设的动力引擎。

“五个新城”产业发展各有分工

“新城发力”的核心是“产业发力”。据市经济信息化委综合规划处处长徐慧泉介绍,“五个新城”将围绕主导产业,加强新城及产业协同区的联动发展,引进建设重大产业项目,支撑全市产业稳增长。

嘉定新城将着力发展汽车、智能传感器及物联网、高性能医疗设备等产业,推进不赛超级工厂、东方财富嘉定总部等37个制造业和服务业重大项目发展,争取代表上海获批全国首批智慧城市基础设施与智能网联汽车协同发展试点城市之一。

青浦新城聚焦以信息技术为引领的数字经济,推进青浦工业园区、市西软件园

等载体建设。数据显示,上半年,青浦新城共引进重点项目28个、投资规模约98亿元,快递物流、北斗导航、跨境电商等产业快速发展。

松江新城大力发展智能制造装备、新一代电子信息、旅游影视等产业,加大专项政策支持,推进腾讯长三角人工智能超算中心、复宏汉霖、长三角国际影视中心等重大项目建设。

奉贤新城以美丽健康产业为主导产业,加快从“中国化妆品之都”向“世界化妆品之都”跨越发展,制定生物医药专项支持政策,推动“美谷美购”等展示交易服务平台落地,全力提升美丽健康产业显示度。

南汇新城则聚焦集成电路、生物医药、新能源汽车和高端智能装备等前沿产业。今年以来,已完成签约落地项目111个,投资额约1165亿元。

以创新政策支持“名园”建设

市规划资源局副局长许健表示,通过

引导头部企业、千亿元级产业集群向新城集聚,未来“五个新城”的目标是地均工业总产值达到100亿元/平方公里。

许健介绍,“五个新城”将着力打响“一城一名园”品牌,推动一批重大产业项目实施落地。目前,相关部门正在推动建立“名园”的建设机制,这项工作不仅要挖掘“名园”的内涵和定位,明确建设重点,推动新城品牌、产业品牌、园区品牌的有机融合,还要把“名园”建设成为一整套体系,以此统筹品牌园区、特色园区、精品微园等各类产业园区建设。

记者在现场了解到,目前禾赛超级工厂、腾讯长三角人工智能超算中心等近40个项目正在加紧建设中。

此外,相关部门表示,将以创新政策支持园区发展。例如,嘉定新城出台支持园区的16条措施,制定考核认定办法;青浦新城实施特色园区建设三年行动方案,出台特色产业园区创建认定及发展扶持的管理办法。

加快“五个新城”数字化转型

除产业优势外,“五个新城”还将成为

上海数字化重塑未来城市形态的集中示范。徐慧泉透露,市经济信息化委正在研究制订《新城数字化转型规划建设导引》,引导“五个新城”制定数字化转型专项规划、工作计划,加快建设数字化示范项目。

具体来看,嘉定新城将建设“一环三路”智慧交通应用场景,打造智慧出行实践区;推进数字工厂、无人运营中心、数字供应链平台等场景建设。

青浦新城将联动长三角,重点发展数字经济,梳理排摸智能工厂企业清单。

松江新城将建设G60数字经济创新产业示范区,发展工业互联网、人工智能、卫星互联网、商密及信创等数字经济产业,推进智慧枢纽、数字影视基地等数字化应用项目。

奉贤新城将启动“数字江海”规划,打造场景集聚、数据互联的数字化创新联合体;征集“数字体验官”,面向社会征集数字化需求。

南汇新城以“揭榜挂帅”促进场景赋能,发布108项重点场景;加快通信基础设施建设,目前工业和信息化部已签发同意“上海(临港)新型互联网交换中心试点”方案。



▲禾赛超级工厂效果图。▲腾讯长三角人工智能超算中心效果图。制图:冯晓瑜

■本报记者 张天弛

记者从昨天的市政府新闻通气会了解到,目前上海“五个新城”总体城市设计成果已正式印发,新城共23片重点地区城市设计已基本完成,接下来将在其基础上重点推进其中10个示范样板区的规划与设计。

“一城一意象”,以高品质环境吸引人口集聚

据市规划资源局副局长许健介绍,“五个新城”建设聚焦环境品质提升,现已确立“蓝道绿道风景道”三道交融空间协同、低碳发展、数字化转型、海绵城市、慢行交通、公园城市、高品质饮用水7个示范领域,开展公园城市规划建设导则、绿色生态新城专项规划等编制。

据市规划设计研究院党委书记、副院长熊健介绍,“五个新城”将充分利用独特的生态禀赋和自然基地,建设成为公园里的城市,新城范围内规划生态空间占比近40%。“按照人均公园绿地15平方米左右的标准,“五个新城”规划绿地面积共计有78.6平方公里,占建设用地的比例达到15%。”她说,新城还将构建“区域公园—城市公园—地区公园—社区公园”四级便民公园

17项重大交通工程开工、公园绿地5分钟可达、一批重大项目接连落地

新城23片重点地区城市设计基本完成

打造“长三角城市网络中的综合性节点城市”

绿地系统,市民步行5分钟就能走进公园。熊健透露,“五个新城”环境规划还将以地理格局和文化历史为依据,演绎独特的“一城一意象”。例如,嘉定新城侧重空间“耦合”策略,以紫气东来轴打造新城功能区骨架,以远香湖新城中心形成服务辐射嘉定地区的中央活动区,塑造“亘古通今、大气规整、双轴簇心”的城市意象。

打造“长三角城市网络中的综合性节点城市”

市交通委总工程师李俊豪介绍,目前,

“五个新城”以嘉闵线、2号线西延伸、13号线西延伸、17号线西延伸为代表的17个项目将陆续开工建设,这标志着新城打造“长三角城市网络中的综合性节点城市”迈出重要一步。

此外,S7公路(月罗公路—宝钱公路)、两港大道快速化分别于7月2日、8月22日建成通车,为进一步完善新城对外交通联系起到了重要作用。

而在“五个新城”城市内部,为提升市民出行的快捷和方便度,相关部门已完成并发布《上海市慢行交通规划设计导则》,编制中运量及骨干公交网络规划、智慧交通系统顶层设计方案。

熊健表示,“五个新城”还将完善多样化住房供应体系。通过优化用地结构和增加住宅用地容积率,增加“五个新城”住宅建设空间。同时,轨道交通站点周边的新建住宅将以租赁房为主,方便年轻市民出行。此外,还将大力推进老旧小区微更新,加快旧住房更新改造和多层住房加装电梯等民心工程建设。

“15分钟社区生活圈”不断完善,绿色生态城区初步划定

记者获悉,“五个新城”的“15分钟社区生活圈”正在不断丰富完善,一批教育、医疗、文化旅游、体育等重大项目接连落地。

目前上海天文馆等项目已投入运营,宋庆龄学校嘉定实验学校、青浦区公共卫生中心、妇婴奉贤院区以及人文松江活动中心等20余个项目正在施工建设,近30个项目即将开工。

周翔宇表示,聚焦绿色低碳领域,“五个新城”均已启动规划编制,努力在新城全域实施绿色生态标准。目前,“五个新城”已完成创建和储备的绿色生态城区共计14个,并根据“2+X”(2个国家级试点+若干市级试点)试点模式,初步划定试点备选区域。同时,“五个新城”将推进慢行交通示范区和加氢站建设,到2025年全市加氢站布局将覆盖“五个新城”区域。

■本报记者 许畅

《上海市志·新闻出版分志·出版卷(1978—2010)》及《上海出版年刊(2020)》上架

伴随改革开放的历史进程,上海出版业亮点纷呈,主题出版、科技出版、专业出版等领域佳作迭出,展开了一幅幅精彩画卷。日前,由上海市新闻出版局编的《上海市志·新闻出版分志·出版卷(1978—2010)》及《上海出版年刊(2020)》在沪出版,已在上海书城上架销售;上海出版信息库同期上线,“纸电融合”全面记录回望沪上出版人砥砺奋进的足迹,为上海出版留下宝贵史料。

昨天在上海图书馆举行的首发式暨座谈会上,出版界人士指出,180余万字《出版卷》凝结着全体编纂人员十个寒暑付出,力求真实、准确、全面反映1978年至2010年间上海出版业改革发展历程,《出版卷》及编纂过程中积累的档案资料,既是对以往历史的整理记录,对今后研究改革开放新时期上海出版史也具有重要意义。《出版年刊》则是一年一度上海出版、印刷、发行、数字出版、阅读活动的忠实记录,翔实描绘了上海出版创新突破、转型发展的努力和探索,今后将逐年出版。

新鲜出炉的上海出版信息库有效拓展了史志的记载方式,行业用户和研究者可在编辑、修订、完善,让出版志成为活跃的、发展的平台,汇聚成专业研究和数据共享的阵地,尤其在方志编纂领域系全新探索,颇具开创性。

编史修志,彰显上海出版精神内涵

编史修志,对于记录历史、传承文明有着重要价值。如何加大用力、用好信息数据?作为上海市第二轮新编地方志的组成部分,《出版卷》和2000年出版的《上海出版志》相衔接,主要记录1978年至2010年间上海出版业改革发展的历程,这是上海出版业在改革开放中解放思想、创新发展的33年,也是出版业生产方式、传播手段、产业格局发生重大而深刻变化的33年。

《出版卷》按内容分为三大部分:第一部分包括图照、序、编纂说明、概述和大事记,是全卷总览提示;第二部分设出版管理机构和社团、图书出版、期刊出版、音像电子数字出版、编辑、印刷、发行、版权产业与版权保护、对外交流与合作、教育与科研等篇章,细述1978年至2010年间上海出版业的改革发展,为全卷主干;第三部分为上海出版人物,包括人物传略、人物表等。此外,还有反映上海重大出版工程和重点图书出版的专记及相关文件。

上海是中国近现代出版的发源地和中心。新中国成立后,上海出版业翻开新的一页,出版了包括《辞海》《汉语大词典》《十万个为什么》等一批重要图书,彰显出版传承文明、传播文化的精神内涵。由于时间跨度大,发展变化快,涉及领域宽,出版资料收集不易,编纂人员以对历史高度负责的态度,在各出版、印刷、发行等参编单位帮助下终于完成编纂。上海韬奋纪念馆宣教部主任王草倩还记得,2019年春接到任务时,《出版卷》编纂已进入冲刺阶段,碰到缺少资料等困难。“因为修志不是创作,必须字字有来历,事事有出处。有的单位经数次搬迁,档案资料损失情况较严重。团队分头到档案馆、组织部、集团等处查询补充,逐步让资料丰富起来。”

《上海出版年刊(2020)》作为上海出版史料建设工程的重要组成部分,是2019年间上海出版、印刷、发行、数字出版、阅读活动的忠实记录,收入上海出版行业报告,相关部门和单位的年度总结,上海书展、上海童书展等主要出版活动介绍,重要奖项评选情况,具有档案价值的重要图片,以及出版行业其他重大事件,是年度大事记、资料库和数据的集成。在上海市书刊发行行业协会副会长汪耀华看来,《出版卷》和《出版年刊》是一大一小、相辅相成的关系。“做了《出版卷》和《出版年刊》后,2011到2018年之间还存空缺,目前计划把这一空缺弥补起来。”

插上数字化翅膀,深度赋能出版信息资源

面对海量数据,编纂团队开拓创新,充分应用大数据信息技术手段,打造上海出版信息库,有效拓展了史志的记载方式,行业用户和研究者可以在线检索、编辑、修订、完善。

上海出版信息库以数字版《上海出版志》、数字版《上海出版年刊》和年度产业数据统计为基础,构建知识图谱,多维度展示出版机构、出版人物、出版事件、出版物间关系,实现了上海出版行业信息的在线数据收集、统计、共享,形成开放、可持续的信息平台,全面展现上海出版业辉煌发展历程,也为出版史插上了数字化翅膀。上海科技文献出版社社长朱文秋谈到,沪上出版的蓬勃发展,积累了较完备的数据和资料,数据库技术将为信息资源的综合利用、深度利用赋能。“孤立的数据一旦用时间的长河连接,其研究分析价值则呈几何级数增加。”

此外,预计今年底开馆的中国近现代新闻出版博物馆作为中国首座新闻出版类专业博物馆,也承担了此次《出版卷》组织编纂工作,并将努力打造蕴含丰富、查询便捷的文化信息库,为行业发展、教育科研提供多方位支持,成为向世界展示上海出版业变化演进的窗口。



《上海市志·新闻出版分志·出版卷(1978—2010)》《上海出版年刊(2020)》在沪出版首发。

董必武百幅手迹珍品亮相中共一大纪念馆

本报讯(记者王宛艺)“作始也简,将毕也钜”,中国共产党创始人之一、时年70岁的董必武在1956年重访上海兴业路中共一大旧址后,留下这幅著名的题词。昨天,“作始也简、将毕也钜——庆祝中国共产党成立一百周年‘董必武手迹展’”在中共一大纪念馆专题展厅开幕,包括这一题词在内的100幅题诗、题字手迹集中亮相。

“五朝政改皆亲历,一代新规要新磨。”董必武一生留下诗作1300多首,这句诗出自其最后一首《九十自寿》,也是他革命生涯的写照:经历过辛亥革命,后来参与创建共产主义小组,1921年作为武汉共产党早期组织的代表出席了中国共产党第一次全国代表大会,为民主主义革命及社会主义革命和建设事业奋斗了60余年。

董老的书法作品功力深厚,笔锋浑厚劲健,诗作也多与革命生涯息息相关,包括对新中国建设的歌颂展望、对英雄人物的颂扬、对后辈的谆谆教导等。

“展览除了展现书法、诗词的文化艺术之美,更希望观众走进董老的内心里,了解无产阶级革命家如竹如兰的风骨。”董必武之孙董绍新告诉记者,譬如一句“竹叶青青不肯黄,枝条楚楚耐严霜”,托物言志,反映了老人保持革命者本色的奋斗精神。又如,他在《九十初度》中写道:“遵从马列无不胜,深信前途会伐柯。”“伐柯出自《诗



“作始也简、将毕也钜——庆祝中国共产党成立一百周年‘董必武手迹展’”共展出100幅题诗、题字等,都遴选自董老1938年到1975年间题写的众多手迹。本报记者 袁婧摄

经》,砍取斧柄的木料,找到了马列作为我们的斧头,董老坚信革命一定无往不胜。”董绍新说。

董必武一生爱书法,直到晚年仍勤练不辍。但在董绍新眼中,爷爷是节俭惯了,日常练字多用废旧报纸等,甚至是观看演出带回来的节目单,“练字的毛笔,笔头都掉了,就用胶黏上,或用细线扎住,又能用

一段时间。在爷爷心中,什么东西都要做到物尽其用。”

董老的作品散布于全国各地的文博单位。多年来,董绍新和家人奔波于中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、湖北省博物馆、南湖革命纪念馆等50多家单位,收集展品,此次特遴选了其中的100幅珍品。

为更好地展陈董老手迹,中共一大纪念馆

也是动足了心思。“专题展厅共分上下两层,共400平方米,但展陈100幅作品还是有一定压力。”相关负责人介绍,中共一大纪念馆为此创新形式,将部分作品的文字印在纱幕上,并在纱幕中间嵌入LED屏,播放董老生平,特别是参加中共一大的历史,“现代技术增强了展览的层次感,就好像与100多年前的先辈们‘对话’,用特殊的方式向他们致敬”。