

文化视点

聚焦网络流行语系列之三

层出不穷的流行词为语言发展带来新内容,但也让一些表达更精确、更生动的“高级”词语失去“露出”的机会

迭代加速,互联网流行词让语言更丰富了吗?

■本报首席记者 黄启哲

“这是什么神仙爱情!”刚登上热搜没几天,社交网站已是清一色的“绝绝子”。等你刚明白“绝绝子”不是断子绝孙的咒骂,而是“绝了”的“变体”之时,YYDS(永远的神)已经“霸榜”成为最“IN(时尚流行)”的赞美方式。也难怪网友自我调侃:“当除夕夜的小品刚把当年的流行语搬上舞台时,网络上的流行词早已换了好几茬了。”

网络流行词的生命周期越来越短,迭代越来越快,正成为可察可感的事实。尽管一时间“满屏俱是夺笋(多损)啊”“万物皆可绝绝子”,但不过是网络平台上的转瞬即逝,很难长期进入社会语言的日常使用。也正因此如此,学者专家和普通大众一改从前视网络流行词如“洪水猛兽”的忧虑态度,给予这些00后网生代的鲜活表达

更多宽容。然而,必须正视的是:每一轮流行词在互联网上的狂欢,并非如烟花绽放再无痕迹,而是在网民一次次的泛化使用中,悄然“剥夺”了语言表达的多样性。在下一个“YYDS”到来之前,当你想赞美某个人事物,还能快速反应出流行词之外的个性化答案吗?

“万物皆可绝绝子”看似“百搭”,实则缺失内涵

从“给力”到“绝绝子”再到“YYDS”,这些流行词能够快速迭代的最大原因是在从小众文化走向大众传播使用的过程中词义的泛化。“给力”最早在方言中是“带劲”“有帮助”的意思,很快,蛋糕好吃、比赛精彩、产品畅销,都被网友以“给力”来形容。

而盘点新近流行语“上头”“神仙”“绝绝子”“YYDS”,如果是在正式书面语写作中,很难直接替换,但在网络表达中,却可以与“给力”轻松切换。

网络流行词看似“百搭”,实则在其诞生之初便有“胎里病”——内涵的缺失。

华东师范大学中文系副教授徐默凡指出:“语言表达内涵与外延成反比,词义越是模糊、越是简单,其使用范围就越大。”如果说“给力”“蓝瘦香菇”在了解语境的情况下,尚可以从字面或是方言谐音里获知、猜测其大概意思。那么当下出现的“奥利给”“绝绝子”等流行词,倘若不知道其出处,或是结合网友的大量应用,很容易产生误读,甚至已经越来越难以梳理出流行语的使用逻辑。

以“绝绝子”为代表的“xx子”结构为例。这与选秀走红的女星虞书欣有一定关系:粉丝热衷称其为“欣欣子”,因其所表现出与年龄不符的憨态与懵懂,具有独特的魅力。此后,“欣欣子”这个昵称逐渐演变出“xx子”这样一种卖萌、扮可爱的表达——对于一些网友来说,如果说“无语”,就有些无趣普通。“无语子”就有点可爱懂懂的意思。还有人分析认为,“无语子”“震惊子”多半是“无语了”“震惊了”的变化。但基于这个逻辑,“好看子”“不错子”的用法,已经超出了这个分析的范围。

因而,综艺《当我们讨论热搜时,不要吵架》中脱口秀演员HOUSE的观点引发一部分网友的共鸣:如果说早前“给力”还是一个生动、形象的词语,那么“绝绝子”甚至不再是一个词。同样地,如果说“不明觉厉”还算作一种互联网时代的“成语”,那么“YYDS”已经不知该算作英文新词还是中文短语。

流行语是否让我们患上了“词语匮乏症”?

那么,互联网时代,语言因为层出不穷的流行词,是变得更丰富、更有活力了,还是变得更单一、匮乏了?这个问题取决于衡量的标准。

从诞生数量和迭代速度上来说,新词的层出不穷,为语言发展带来了新的内容。可这种“丰富”的代价是,一些表达更精确、更生动的“高级”词语,被更“万能”、更“潮流”的网络流行语所取代后,失去了“露出”的机会,也就逐渐冷僻、被遗忘。越来越多的网友抱怨和自省:“网上冲浪久了,看到美好的事物,一时竟想不到与之相匹配的美好形容。”因而,过度聚焦于流行语让网生代或多或少地患上了“词语匮乏症”。不过,若把看问题的时间线拉得更

长,也不用过分担忧。徐默凡认为,语言犹如生态环境,拥有“新陈代谢”的能力。一旦网友的新鲜劲过去,那些风头无两的流行语最终也会销声匿迹,成为网友口中“时代的眼泪”。而在创造新词同时,网友也会从传统词语的排列组合中寻求更生动、形象的表达。比如:学生时代老师反复“敲黑板”强调重要性的这个动作,就被年轻人用来代指“强调重点”;“接地气”是新时代“与人民群众打成一片”的表达;“大开脑洞”用来形容想象力的表达,同样生动而有趣味性。

在B站开课和网生代打交道多了,华东师范大学中文系副教授倪文尖并不希望过分限制网络语言的使用。他说:“规范是拿来‘突破’的,我更希望看到有活力的现代汉语。”他建议,与其禁止网生代流行语的滥用,不如进一步规范主流媒体和权威信息发布平台对于流行语的过度娱乐化使用,不要将“亲民”“接地气”当成不分良莠地一味迎合。

百集大型文献纪录片《山河岁月》第二季开播

描绘抗日战争解放战争中的英雄画卷 读懂中国共产党何以从胜利走向胜利

■本报首席记者 王彦

为什么延安被国际友人和进步人士一致视为中国抗战胜利的望城?为什么各抗日根据地不断发生着“母亲送儿打日寇,妻子送郎上战场”的感人故事?

8月15日,即日本战败投降76周年纪念日当晚,由中央广播电视总台出品的百集大型文献纪录片《山河岁月》第二季在CCTV-1综合频道及CCTV-9纪录频道开播。

作为迄今容量最大的红色纪录片,《山河岁月》第一季曾在5月播出,中国共产党的建党历程、伟大建党精神在纪录片的客观陈述中熠熠生辉,受到数亿观众和网民的追捧、追捧,成为现象级纪录片。此番播出的第二季依旧“以史传史,以人叙事”,将以22集、每集25分钟的体量,描绘抗日战争、解放战争中的英雄画卷。纪录片正以广阔的视角、生动的细节、真实的影像,引领观众从这些感人的篇章里读懂中国共产党何以从胜利走向胜利。

历史雄辩证明,中国共产党是全民族抗战的中流砥柱

《山河岁月》第二季以《古城风云》开篇。这一集不单着眼于西安事变惊心动魄的14天,而是把叙事重心前置。从九一八事变开始,以珍贵影像、史料著作、专家与历史事件后人的讲述,讲清楚张学良、杨虎城与中国共产党接触的经过,厘清他们发动西安事变的原因,更阐明——经历了十年土地革命战争和两万五千里长征到达陕北的中共中央和中央红军,在风云岁月里高举抗日救亡和建立抗日民族统一战线的旗帜,才最终使西安事变得以和平解决并成为时局转换的枢纽,实现了国共第二次合作。

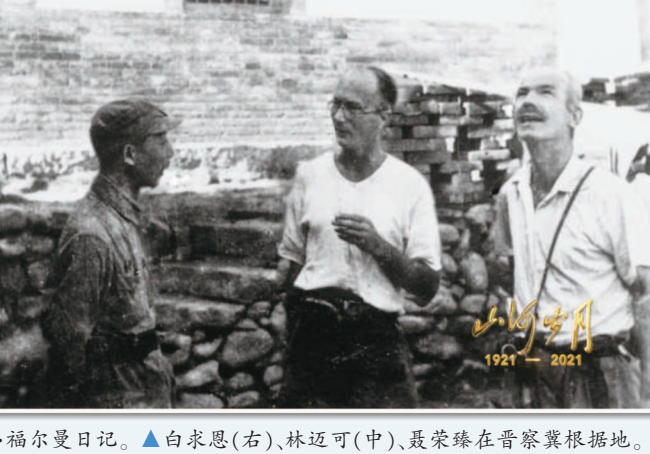
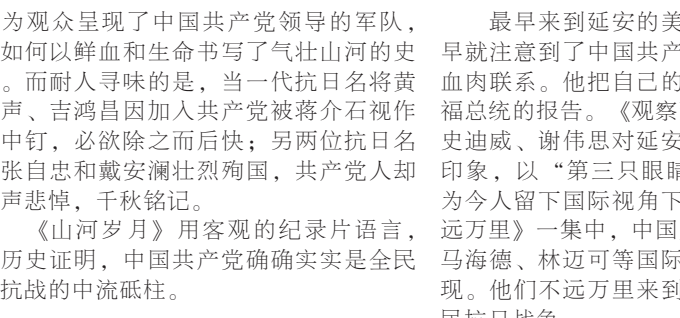
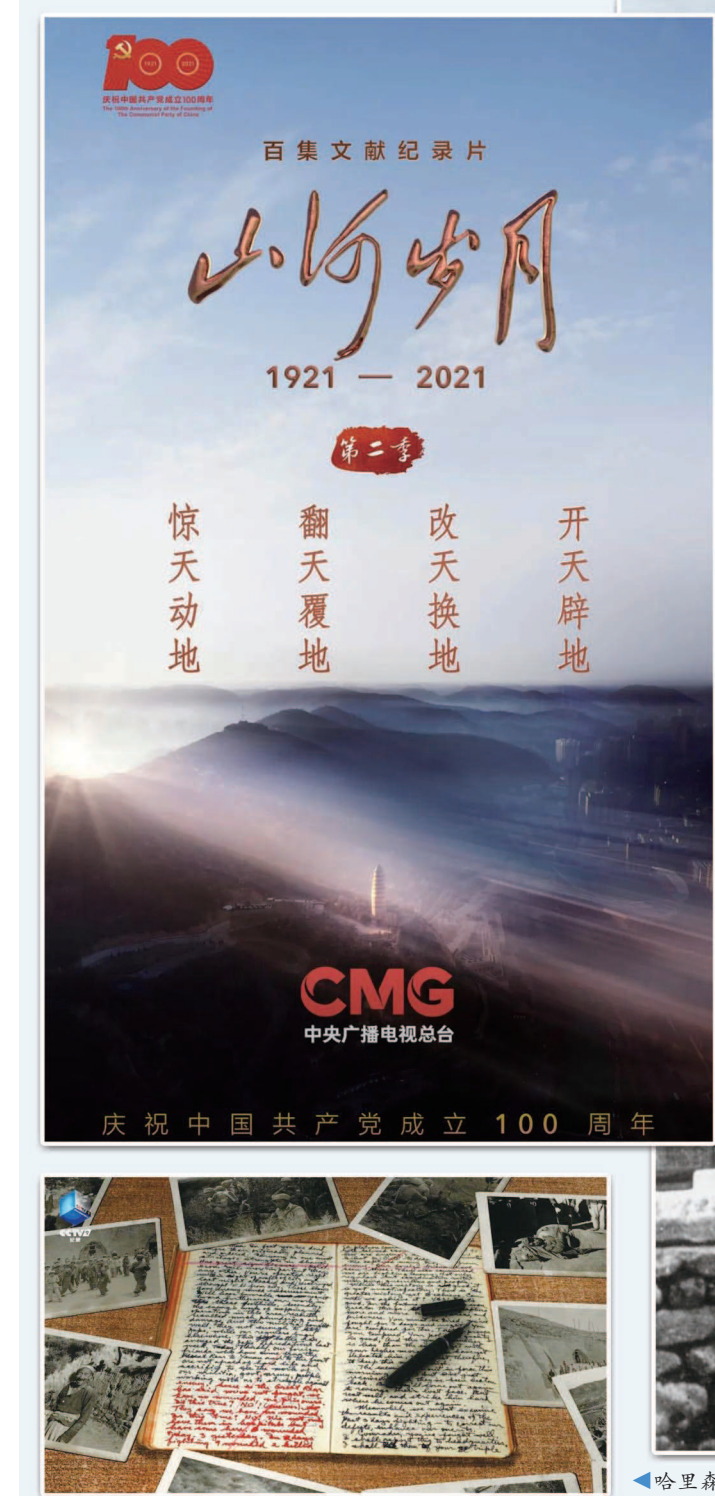
除了关键时间节点、重大事件等,纪录片中还穿插不少触动人的细节,能让今天的观众尤其是年轻人更好地理解历史的进程。

比如,片中提到红军俘虏高福源的名字。1935年,这名原东北军107师619团团副及部下1800余人被俘后,在苏区的前线所闻让他真诚地接受了中国共产党停止内战一致抗日的原则。他主动向彭德怀提出,愿意返回西安劝说张学良。

比如,纪录片回首了1936年上半年红军与东北军第17路军之间的一段往事。彼时,双方实际已停止敌对行动,在曾经对峙的前线,红军宣传队演出抗日剧目《亡国恨》,被迫“不抵抗”的场景令台下观看的东北军官兵哭哭一片。

又比如,洛川会议后,中共中央未待八路军改编就绪,就令其誓师出征,挺进抗日前线。其间,许多红军战士不愿将头上的红五星换成白帽徽,朱德、贺龙、刘伯承等分别晓之以大义,“换帽子算不了什么,那只不过是形式而已。我们人民军队的本质不会变,红军的优良传统不会变,我们解放全中国的意志也绝不会动摇!”

正是秉持人民军队不变的革命性质,中国共产党带领此后八路军东渡黄河,紧紧依靠人民群众,开展山地游击战争,建立了抗日根据地。也正是因为坚守对人民的忠诚、抱定坚定信仰,武器装备极其落后的八路军取得了平型关大捷、百团大战等胜利。《挺进敌后》《白山黑水的记忆》《密林中的日记》《大江南北》等篇章里,



上海将穿上更敏感“气象皮肤”

“十四五”时期气象预警信号将精细到各区、街镇

本报讯(见习记者张天弛)城市在什么情况下易发生内涝?多是局部地区在短时间里出现强降雨,而这时,气象预警信号越快、越精细,防汛响应就越精准,城市也会更加安全。记者昨天在上海市气象服务保障“十四五”规划发布会上获悉,到2025年,上海将率先建立智慧气象保障城市精细化管理新模式,打造超大城市智慧气象服务新示范。其中,极端天气到来时,上海将滚动发布12小时内的气象预警信号,并逐小时更新,中心城区预警将精细到各区,郊区则将精细到各街镇。

规划显示,“十四五”时期,上海天气预报精准度将明显提高,其中,10天晴雨预报准确率评分将达到85分。同时,到“十四五”时期末,本市灾害性天气预警准确率评分将提高到88分。市气象局副局长冯磊介绍,未来市区各区将发布自己的气象预警信号,郊区的预警信号则会精细到各街镇,时效性也大幅提高。

精细化预测,靠的是气象监测和实况分析能力的提升。“十四五”时期,上海将敷上一层更敏锐感知天气变化的“泛在感知气象皮肤”。市气象局观前处副处长查亚峰介绍,未来,不仅自动气象站、雷达、遥感观测设备等气象观测设备要进行升级,遍布城市的智能灯杆、铁塔、各类互联网汽车、摄像头等基础设施也将成为气象观测的“分子”,共同形成一张“气象皮肤”。有了这层“气象皮肤”,上海气象监测产品更新频次将达到分钟级,实况分析产品水平分辨率精准到1公里,重点区域更是精确到百米级,智慧气象服务城市网格覆盖率达到100%。

市气象局科技处副处长范力铭介绍,上海还将建设全球高水平的亚太台风研究中心,借助卫星遥感数据,利用人工智能进行灾害图像识别,从而实现提前定位,提高台风预报和预警能力。

G60科创走廊龙头崛起工业互联网高地

(上接第一版)在园区内部,聚焦数字化转型,他们与中海油、申能集团等企业合作建设智慧能源管理场景,协调来伊份、之禾等入驻骨干企业率先尝试工业互联网提升运营效率。此外,借势G60科创走廊,他们全力推动工业互联网服务能力向长三角辐射,目前园区企业累计已为近30万家长三角企业赋能。

是产业重镇,也是服务高地

针对行业需求,临港松江科技城积极构建全方位、多层次产业发展支撑体系。事实上,在G60龙头崛起的这一工业互联网重镇,本身也是科创服务高地。

目前,临港松江科技城已面向各类高成长企业,构建孵化器、加速器等一批创新载体,为产业生态的完善持续提供支撑。园区突出以知识产权为核心的科创服务体系,已实现所有在孵企业专利“清零”(即消灭零专利企业)。同时,园区联动著名行业专家和一线企业,并建立导师库,为人孵项目提供结对辅导,帮助他们加速成长。此外,通过与工业和信息化部直属的赛迪研究院、上海交通大学电子信息与电气工程学院等合作,园区还建设了一批高能级产学研平台。

不久前,作为工业互联网创新平台的新成员,“长三角G60工业互联网创新应用体验中心”在临港松江科技城正式交付并对外开放。在这座复刻了2010年上海世博会“瑞士馆”外观的别致建筑中,主办方围绕电子信息、高端装备、航空航天等六大行业精心布展,全方位呈现工业互联网代表性技术和项目的魅力。未来,在继续丰富展陈体验的同时,该中心还将逐步开拓测试验证、产业服务、创新孵化、人才实训等功能,进一步吸引优质资源,服务优质项目。

除了投资人,更是贴心人

特色园区一定有不可复制的特殊服务能力与模式。事实上,上海首支以工业互联网为主要投资方向的产业投资基金就设立在临港松江科技城。运行一年多来,该基金已完成近十个项目投资,更重要的是,通过推动产业与资本对接,更多工业互联网优质资源被导入园区,“基金+基地”模式逐步转化为“投资+招商”的良性循环。

该产业投资基金总规模4亿元,基石股东包括上海市经济信息化委、松江区、临港集团,同时也吸引一批大型企业集团和上市公司共同出资参与。过去一年多,该基金专注于工业互联网头部企业,通过积极服务,聆听他们在业务创新、新设总部、投资并购等方面的需求,随即将这些需求推送给园区相关服务团队,开展精准对接。由此,一个“招投联动”模式逐步形成。

据介绍,该基金自运行以来,已直接推动工业互联网领域18家企业在园区落户,特别是工业互联网安全领域的,在基金与IDG资本、科技部高资本等共同完成对安观信德的D轮融资过程中,“基金+基地”模式在行业内赢得了较好口碑,做企业“事业合伙人”“产业同行者”“服务贴心人”的定位收获了普遍认可,从而吸引带动信息行业多家龙头企业跟进,在园区设立总部型机构。

以第三方的国际视角,展现中国共产党与人民血肉相连

抗战时期的中国,一直有一批国际友人关注着延安。

最早来到延安的美国情报官卡尔逊很早就注意到了中国共产党人与人民群众的血肉联系。他把他的观察写进了给罗斯福总统的报告。《观察延安》通过卡尔逊、史迪威、谢伟思对延安与中国共产党人的印象,以“第三只眼睛”看待红色中国,为今人留下国际视角下的特殊记忆。《不远万里》一集中,中国人民熟悉的白求恩、马海德、林迈可等国际友人的故事一一呈现。他们不远万里来到延安,投身中国人民抗日战争。

而另一边,美国记者埃德加·斯诺来到陕甘宁根据地进行了为期四个月的采访。在斯诺的影响和带动下,到延安访问的外国记者和作家、学者越来越多。事实上,对于一批手持照相机和摄影机的外国人来说,中国的两种前途与命运早已写就。用镜头记录的红色中国,也已表达了这批外国友人的立场和态度。《红色中国纪事》将会讲述著名纪录片导演伊文思、战地记者卡帕、美国摄影记者哈里森·福尔曼、法国摄影家布列松在中国的经历。他们已经看一个时代即将过去,新的纪元就要开始。

第二季的最后两集《溱沱河畔》《土地诗篇》记录了新中国呼之欲出之际,毛泽东与中共中央最关切的问题:如何让千百万农民翻身解放。回顾那场伟大而又影响深远的土地改革运动,纪录片同样以国际视角切入。70年前,几位外国人参加了中国的土改运动,为后世留下两部在西方很有影响力的著作。韩丁的《翻身:一个村庄的革命纪实》、伊莎白·柯鲁克和大卫·柯鲁克的《十里店:中国一个村庄的革命》——两部著作指向同一个主题:中国共产党如何让农民获得土地。