



中办国办印发《意见》强调坚持创造性转化、创新性发展 加强非遗保护 融入国家重大战略

本报讯 据新华社消息,近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》(以下简称《意见》),并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。《意见》强调,非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华文明绵延传承的生动见证,是连结民族情感、维系国家统一的重要基础。保护好、传承好、利用好非物质文化遗产,对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。党和政府高度重视非物质文化遗产保护工作,特别是党的十八大以来,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,我国非物质文化遗产保护工作取得显著成绩。

▼ 下转第三版
► 《意见》全文见文汇报网www.whb.cn

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

推进浦东新区高水平改革开放打造社会主义现代化建设引领区

打造全球人民币金融资产配置中心、世界级总部功能集聚高地、国际化一流营商环境示范区

2025年,陆家嘴迈向国际一流金融城

■本报记者 唐玮婕

浦东打造社会主义现代化建设引领区掀开大幕,上海自贸试验区陆家嘴片区昨天发布“十四五”规划,未来五年将加速迈向全球人民币金融资产配置中心、世界级总部功能集聚高地和国际化一流营商环境示范区,建设成为上海国际金融中心核心区和与中国国际地位相匹配的国际一流金融城。

三大优势和功能定位集中发力

区域经济总量突破5000亿元;集聚12家国家级要素市场和金融基础设施、6000多家中外金融机构,全球资产管理机构集聚构筑头部优势,上海跨国公司地区总部最集聚区域,全国楼宇经济密度最高的中央商务区之一……

对于陆家嘴的发展而言,进入全球金融城“第一赛道”后,“十四五”时期资源配置能力的提升就显得更为关键。

“我们会在国际化水平、生态功能、营商服务这三大优势和功能定位上集中发力。”上海自贸试验区陆家嘴管理局副局长梁庆表示,立足上海国际金融中心核心区定位,陆家嘴将在服务广度、深度及联结度等方面对标纽约、伦敦等国际金融中心,显著增强金融中心集聚辐射效应,进一步提升金融市场国际化水平;构建金融特征明显、金融要素集聚、金融服务专业、充满生机活力的完整生态;打造专业服务生态健全、楼宇发展环境一流、业界合作交流多元、人才服务体系完善、城市生活品质优良的国际化一流营商环境示范区。



三大优势
国际化水平最高
生态功能最完整
营商服务最优

■到2025年
累计集聚各类金融机构突破10000家
持牌类金融机构突破1000家
各类专业服务机构突破3500家

■未来,陆家嘴将建成全市第一商圈,打造一流国际消费中心核心地标

摄影:邢千里
制图:冯晓瑜

根据最新的“十四五”规划,陆家嘴金融城将建设成为“金融机构集聚、金融人才密集、要素市场完备、资本集散功能集中、金融科技应用丰富、金融产业生态完整”的上海国际金融中心核心区和与中国国际地位相匹配的国际一流金融城,为上海深化“五个中心”建设和浦东打造社会主义现代化建设引领区作出重要贡献。

到2025年集聚金融机构超1万家

最新出台的《中共中央国务院关于支持浦东新区高水平改革开放打造社会主义现代化建设引领区的意见》明确提出,浦东要增强全球资源配置能力,服务构建新发展格局,而完善金融市场体系、产品体系、机构体系、基础设施体系是强化功能的基础。

记者注意到,此次陆家嘴在“十四五”规划中为此勾画了路线图:加快建设全球顶级资产管理中心、全国性融资租赁产业中心,以及国际保险和再保险中心,着力打造高能级持牌类机构集聚高地、上海金融科技中心核心区,引导金融更好服务重点产业和实体经济发展。

▼ 下转第五版

临港新片区“十四五”规划:初步实现“五个重要”目标

GDP在2018年基础上翻两番 初步建成特殊经济功能区和独立综合性节点滨海城市

■《中国(上海)自由贸易试验区临港新片区发展“十四五”规划》昨天发布。到2025年,临港新片区要建设不少于10个顶尖科学家实验室;地区生产总值(GDP)在2018年基础上翻两番,年均增速达到25%左右;常住人口规模达到80万人左右

■初步实现“五个重要”目标:初步建成具有较强国际市场影响力和竞争力的特殊经济功能区,成为我国深度融入经济全球化的重要载体,成为上海打造国内国际双循环战略链接的枢纽节点;初步建成最现代、最生态、最便利、最具活力、最具特色的独立综合性节点滨海城市

► 刊第二版

文化视点

“脱口秀”艺术门类对传递正能量的不断探索,是上海演艺大世界创新运营“开放麦”剧场的成就,更是这座城市“人人展示软实力”的一道缩影

演艺大世界再添“燃”点:上海交警登“脱口秀”舞台引爆正能量流量

■本报首席记者 王彦

上线一天,近5000万播放量,这是一位上海基层交警客串“脱口秀”表演收获的流量。

昨天,“最会讲脱口秀的交警”连上14个热搜,彻底火了。视频的主人公叫黄俊,他是上海黄浦交警的一员,因登台网络综艺《脱口秀大会》第四季第一期(下)的出彩表现,圈粉无数。这位从“开放麦”剧场脱颖而出的“素人”表演者,赢得了全部“领笑员”拍灯支持与所有“脱口秀”演员的起立鼓掌。网友们为黄俊的视频叫好,公安部官方微博也转发并点赞这段表演,连同“外滩问路”“代驾的代价”都成了出圈的“梗”。

这位32岁的上海交警自带“价值流量”客串一天“脱口秀”演员,完美诠释了“有意义的事,有意思地讲”“有趣的方式传递有价值的正能量”。细品这段民间佳话,其背后是以《脱口秀大会》为代表的中国脱口秀艺术对传递正能量的不断探索,是上海演艺大世界创新运营“开放麦”剧场的些许成就,更是这座城市“人人展示软实力”的一道缩影。



黄浦交警黄俊登台网络综艺《脱口秀大会》第四季第一期(下),表现出彩圈粉无数。

在“灵魂拷问”中向着价值高地前行的年轻艺术

“脱口秀”艺术颇受中国青年的喜爱。

2020年的第三季《脱口秀大会》便以每期超1.1亿的播放量证明了极高的关注度。但在火爆的同时,节目组开始思考一道“灵魂拷问”:“脱口秀”在好笑、好玩的同时,是否能有意义。

本周,全新一季节目归来,黄俊的表演

就是最好的答案。被小学生考问到只能“报警”,用行云流水英语应对交通违法后佯装听不懂中文的外国游客,去夜店千万别开跑车……一连串机智幽默的语言输出,让观众直呼“好笑”,再回味又都能品出不一样的深意。比如,洋务运动时期的轮船招商局是哪一栋、上海第一家汉堡店在哪里,要答出这些问题,就要对城市的历史人文风貌了然于胸;比如,规劝外国游客遵守交规的小插曲,投射出基层交警学英语、练口语的日常一幕,而“代驾”的故事更是把交通法规的常识巧妙融进了“脱口秀”的“谐音梗”。

有趣又有意义,因为所有的段子都源自黄俊与同事们在高压中服务、奉献的日复一日。有报道显示,黄俊工作所在的外滩是上海人流量最大的场所,仅每天面对的问路者就有上百人。

▼ 下转第五版

转版导读

在演艺新空间的孵化下
抓紧发展风口的蓬勃产业

建好用好城市运行数字体征系统

■城市是一个开放的复杂巨系统,是生命体、有机体,要实现全生命周期管理,更好保障城市运行安全有序和人民群众生命财产安全,必须全面准确把握城市生命体征,始终牵住城市运行“一网统管”这个“牛鼻子”,强化“应用为王、管用为王”价值取向,在实战中不断探索完善、提升能级,全力打造超大城市的治理样板

■以数字化、智能化为突破口,建好用好城市运行数字体征系统,加强“神经元”感知系统和算法体系建设,实时动态、智能精准地发现排查风险隐患,做到及时感知、快速反应、协同处置、防患未然

本报讯 市委书记李强昨天下午来到上海市城市运行管理中心,调研城市运行“一网统管”最新工作进展及城市运行数字体征系统建设运行情况。李强指出,城市运行“一网统管”是提高城市治理现代化水平的“牛鼻子”工作,是全面推进城市数字化转型的重要突破口。要深入贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话和在浦东开发开放30周年庆祝大会上重要讲话精神,着眼“高效处置一件事”,进一步增强风险意识、突出关键重点、强化预测预判、注重群众参与、筑牢安全防线,以智能化管理、智慧化预防让城市运行更顺畅、更精准、更安全、更有序,为上海率先构建经济治理、社会治理、城市治理统筹推进和有机衔接的治理体系提供有力支撑。

今年以来,市城运中心围绕城市数字化转型,深化“一网统管”建设,在系统集成、数据共享、场景牵引、机制完善等方面下功夫,不断提升保障决策、赋能基层的能力和创新发展水平。目前,“一网统管”已经接入全市50多个部门的198个系统、1000多个应用,并正式上线了上海城市运行数字体征系统1.0版。

李强来到市城运中心指挥大厅,亲切慰问工作人员,详细听取“一网统管”工作整体推进情况和城市运行数字体征系统建设进展,通过实时数据大屏,察看气象、交通、疫情防控、城市安全、供水保障和社区治理等重点领域的运行状态及分析预判,并就下一步工作重点同中心负责同志进行深入讨论。

▼ 下转第二版

李强:进一步增强风险意识、突出关键重点、强化预测预判、注重群众参与、筑牢安全防线 牵住城市运行“一网统管”这个“牛鼻子”

在市城运中心调研要求以智能化管理智慧化预防让城市运行更顺畅更精准更安全更有秩序

一流专业赛事 为申城构筑起世界音乐文化高地

11位国际评委
25位选手
“云”集申城

SHANGHAI ISAAC STERN INTERNATIONAL VIOLIN COMPETITION

第三届上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛拉开序幕

线上比赛时间 Online Competition Date
2021.08.12—08.22

制图:冯晓瑜