

推进浦东新区高水平改革开放打造社会主义现代化建设引领区

上海图书馆东馆、上海博物馆东馆、上海大歌剧院开门迎客进入倒计时——

三大世界级文化设施落户浦东，建设新时代文化品质城区

■本报首席记者 黄启哲

浦东新区，一方生机勃勃的经济发展热土，有望成为文化艺术竞相绽放的人文高地。

继浦东美术馆在陆家嘴“金融城”惊艳亮相后，秉持“把最好的资源留给人民”，另有三大文化设施在浦东的开门迎客也进入倒计时。对标“世界级全媒体复合型城市图书馆”，上海图书馆东馆将打响头炮，力争于今年年底试开放。紧接着，上海博物馆东馆将于2022年底建成开放，连同即将大修的人民广场馆致力于成为“世界顶级的中国古代艺术博物馆”。2025年，上海大歌剧院将开门迎客，把浦东后滩徐徐展开的“中国扇”喊出了“十年领先、三十年不落伍、五十年成经典”。

近日市委宣传部和浦东新区签署的《支持浦东新区高水平改革开放打造社会主义现代化建设引领区合作工作方案》紧扣“引领”二字，提出“打造新时代文化品质城区”。以25项重点举措，贯彻落实《中共中央 国务院关于支持浦东新区高水平改革开放打造社会主义现代化建设引领区的意见》及我市《行动方案》精神。而这个过程中，三大文化设施既是文化功能核心区的重要承载，也是建设公共文化高质量发展先行区的主要依托。

上一个三十年，浦东跑出了经济发展“中国速度”。下一个三十年，期待新一个世界级文化场馆集群在浦东为人民城市而闪耀。

是浦东的，更是世界的

新一轮的重大文化设施建设为何接连落地浦东？

首先，之于上海，浦东新区人口占1/4、区域占1/5、贡献着近三分之一GDP，然而文化设施数量体量却还有发展空间。围绕党中央“高水平改革开放”的总体目标，“提升居民生活品质”离不开重大文化设施的建设。

其次，时代进程与城市发展需要新一轮文化设施建设。现位于浦西的上海博物馆、上海图书馆均是1996年建成开放的新馆，而位于“演艺大世界”核心的上海大剧院则在1998年开门迎客。这三大90后文化设施落成之时，不管是硬件设施还是软件资源处于全国领先、甚至跻身世界前十。20多年过去，国内外城市飞速发展，一座座更为先进的文化地标相继建成。作为改革开放先行者，上海城市文化建设理念与人民文化需求也跃升到了新的阶段，对世界顶尖的重任，交到了以上图东馆、上博东馆、上海大歌剧院为代表的20后新文化地标身上。



上图左起分别为上海博物馆东馆、上海大歌剧院、上海图书馆东馆效果图。

制图：李洁

打造现代城市治理示范样板，实现软硬实力互融共生

顾一琼

文汇报时评

现代城市治理的示范样板。

这意味着要“率先构建经济治理、社会治理、城市治理统筹推进和有机衔接的治理体系”；意味着治理手段、治理模式、治理理念的变革和创新；意味着以治理为依托和路径，实现硬实力和软实力相互赋能、牵引和转换，互融共生。

今天的浦东，被赋予新的国家战略和时代使命——推进高水平改革开放，打造社会主义现代化建设引领区。上海手中这张“王牌”的时代内涵有了清晰注解。

“引领”一词，直指：人无我有、人有我优、人优我特，更指向一种“舍我其谁、一往无前”的魄力和勇气，勇闯无人区，担起更迫切的任务，实现更广泛的示范和辐射。

在城市治理领域打造示范样板，首先必定是涵纳着全生命周期理念的“智慧之治”，以一种科学化、精细化、智能化的路径为基。新近发布的浦东新区“城市大脑”升级版推出全面融合三大治理要素的十类57个智能化应用场景，在全市范围构建起“三大治理”统筹推进和有机衔接的治理体系。物业管理、垃圾分类、医疗机构、养老服务、智慧气象、渣土治理和群租治理等，在算法算力的充分释放下，实现了全周期监管，根据问题精准发力。

其次，这样一种样板，其内核一定是不断深化改革开放而实现“红利溢出”的制度之治。通过制度守底线，增强城市韧性。更以制度之治，转化为市场主体和人民群众有获得感的实际成效。比如，以最先进的制度规则来保护最活跃的科技、文化、金融创新，让各类要素竞相交汇涌流，营造出更丰富多姿的城市生态和神态。

再次，这样一种样板，一定是把最好的资源留给人民的民本之治，全面提升人民群众的生活品质、公共服务品质、美丽家园品质等，实现人与人、人与自然的和谐共生。静安区位于小陆家嘴滨江“C位”的浦东美术馆，在城市天际线下演绎着诗意之美；临港新片区加快提升森林生态空间品质与功能复合，建设公园城市、海绵城

市；养老智能应用率先遍地开花，打开数字“养老地图”，各类养老机构、养老服务精准适配，更好服务民生。今年将持续做优做强“家门口”服务体系，织密“15分钟服务圈”，推进18个民心工程、35项民生实事。

这个现代城市治理的示范样板，更将充分践行“人民城市”重要理念，成为人们心之所往的故园，也是人们奋斗当下的乐土。

在“引领”中勇当标杆、敢为“闯将”，披坚执锐、善作善成。在“引领”中讲好中国故事，造就和遇见上海更加美好的未来。借由这个示范样板，未来的浦东也将更好地向世界展示中国理念、中国精神、中国道路。

所以，它们是浦东的，更是世界的：从建筑体量看，花木地区的上博东馆和上博东馆总建筑面积均超过11万平方米，而位于浦东世博文化公园的上海大歌剧院的总建筑面积更是达到14.6万平方米。建筑面积的增大意味着什么？上图馆长陈超介绍，这意味近6000的坐席数较本馆翻了两番多，意味着可以细

分出音乐、艺术、科技等垂直领域，打造一批“馆中馆”。对上博来说，东馆展陈空间达到本馆的近三倍。上图馆长杨志刚就此畅想：“眼下展厅空间有限，动辄10米以上的书画长卷是难以完整展示的，未来在东馆，纵览完整长卷将带来强烈的视觉震撼！”从接纳人数上看，上图东馆读者年接待量可达400万人次，上海大歌剧院开业后预计第一年演出450场，观众70万人次左右。

而在运营上，则紧跟上海全面推进城市数字化转型步伐，做足“智慧”文章。上图将打造基于全球领先的开源微服务框架开发的智慧图书馆平台，构筑“人、书、馆、城”四位一体的全民阅读空间；上图积极推进博物馆“新平台”“新终端”建设，整合共享数字文博资源，实现智慧管理，推进智慧服务。

之丰富流连，最终因服务的贴心完善将其融入生活日常。品读建筑之美，三大设施设计既有国际风范，又有东方神韵，引领时代审美。上海大歌剧院既是瞩目的视觉焦点，也是环视浦江两岸城市风貌的绝佳观景点。聚焦建筑，如同巨大的白色阶梯螺旋状上升延伸到空中，又像是一把缓缓打开的中国扇，尽显东方之美。动态的螺旋屋盖既是外观又是空间，流淌出歌剧艺术的动态美感。沿螺旋楼梯拾级而上，游客观众可以在屋顶平台上观赏徐汇滨江和前滩，俯瞰世博文化公园。视野中，上博东馆、上图东馆依傍着世纪公园或将映入眼帘。两者同已有的上海科技馆、上海东方艺术中心、上海浦东展览馆形成五星环抱的格局。

而在盘活拓展资源上，三大设施致力于让观众既可触摸历史，又能拥抱未来。“提升展陈比例不是唯一目的”，杨志刚解释，上博东馆将致力于构建海内外体系最完整的中国古代艺术通史陈列，增强海派文化、江南文化特色，从而为参观者带来更丰富的参观体验，获得更多的知识信息。他举例，“比如青铜文物的展示，将不仅反映先秦时代的艺术成就，还将延伸到明清，呈现完整的中国古代青铜艺术脉络。”上图则在碑帖、家谱等馆藏资源数字化的基础上，让读者可以借由高保真音响亲耳聆听一批珍贵老唱片的岁月回响。

更进一步，上海大歌剧院则致力于引领中国歌剧事业发展。据介绍，剧院是国内乃至亚洲首个按歌剧艺术全产业链要素设计建造，集演出交流、创制排演、艺术教育于一体的全能型歌剧院。上海大剧院艺术中心党委书记、总裁，上海大歌剧院运营筹备组组长张颂华表示，上海大歌剧院致力“演、创、制、教”四大核心功能，为的是填补上海乃至中国标志性专业歌剧院的空白，也将致力成为全球歌剧演出场次最多、歌剧式样最全的歌剧院。

如果说硬指标提升尚有极限，那么软体验、软服务的追求则永无止境。犹记得现在的上海图书馆在1996年运营之初，就率先降低公共图书馆的门槛，提出“三百六十行，行行可办证”“三百六十五天，天天对外开放”两大口号，轰动全国。20多年后，如何进一步贯彻这种开放共享、服务最广大人民的理念？陈超想到了“三百六十五天，天天有活动”“全预约”两大路径。前者致力于引入社会资源，向上海近千个读书会等敞开怀抱，共同推广阅读。后者则将在目前图书可预约、活动可预约的基础上，实现坐席、展览、空间、游览等涵盖几乎所有资源、面向广大市民的预约服务。

可以想见的未来，随着一批重大文化设施的高质量运营，文化，非但不会是浦东高速发展的短板，反而将后来居上，成为助力提升城市软实力、满足人民品质生活需求、建设社会主义国际文化大都市的一张名片。

如果说上述是浦东文化建设软实力中的“硬指标”，那么要实现文化设施的引领作用，更需要在软实力中的“软体验”“软服务”谋求创新突破。聚焦于文化设施，就是让人因建筑之美而来，因资源

是引领未来的，更是服务人民的

9个已完工，上海11个道路积水改善工程9月底前建成

本报讯（见习记者张天弛）据市排水管理事务中心发布的数据，列入今年本市为民办实事项目的11个道路积水改善工程现已完成9个，剩余道路积水改善工程也将在9月底前建成，预计敷设排水管道近4.1公里。

据市排水管理事务中心介绍，今年的11个道路积水改善工程涉及徐汇、黄浦、静安、长宁、普陀、虹口6个区，预计将敷设排水管道近4.1公里。所有项目将于9月底前全部建成并发挥作用。截至目前，已有9个项目完工，剩余2个项目正在施工中。

其中，建国东路（顺昌路—肇周路）道路积水改善工程将在本月底完成。据相关负责人介绍，这一段道路隶属于陆家浜排水系统，改造前排水管道陈旧且管径小，无法满足周边正常雨水排放要求。现在，根据《上海市城镇雨水排水规划（2020—2035）》，这里将提升至五年一遇排水标准。据介绍，这段积水改善工程7月16日开工，计划于8月16日前完成主线排管工程，主要改建内容包括：废除建国东路（顺昌路—肇周路）现有的φ400合流管，新建一根DN1000合流管，从肇周路由东向西接入顺昌路DN1000雨水管，全长198米；同时，沿线街坊支管、出门井也全部重新规划，接入新建合流管。项目完成后，该路段的排水抗洪能力将大大提升，缓解暴雨期间道路积水及周边居民住宅小区积水的压力。

记者在市水务局了解到，本市颞江沿海、地势低平，中心城区的排水管网建成时间早、管径小、排水系统设计标准不高，在台风、暴雨天气时容易造成道路积水，影响市民生活和出行安全。为缓解道路积水问题、补足排水系统短板、确保城市运行安全，结合暴雨道路积水情况，自1998年以来，上海水务部门已累计实施322个道路积水改善项目，敷设排水管道约167公里。

陆家嘴站：3小时下了常年近半个月雨量

申城昨现大到暴雨，全市积水道路、小区、下立交已全部处置完成

家嘴、人民广场、平凉路街道、和平公园小时雨量分别达到84毫米、70.5毫米、81.5毫米、66.5毫米。

据市防汛办介绍，本市已于10日下达水闸停止引水加强排水调令，昨天共有2.5万名环卫工人、3000余名量放水人员联合开展道路巡查，加强进水口清理；路政、公安、排水等部门联动加强下立交积水处置，全市共出动移动泵车10辆、抢险队伍35支。截至昨天17时，本市积水的道路、小区、下立交已全部处置完成。

不过，这场大雨还没就此结束。据上海中心气象台预测，由于切变线上不断有降水回波东移，今明天上海仍有较强降水出现，局部雨量达到大到暴雨，直到14日，随着雨带南落，降水强度将略有减弱，以分散性短时阵雨或雷雨为主。气温方面，在雨水的打压下，本周的气温大多在30℃以下，最高气温28℃至29℃，最低气温25℃至26℃。



昨天午时，中城部分街道路面出现严重积水情况。相关部门迅速响应，进行路面排水及清理工作。本报记者张挺实习生王竟成摄

医学创新惠苍生，激励更多青年人才脱颖而出

（上接第一版）上海第九人民医院贾欢通过医研合作，对鼓膜穿孔、耳硬化等传导性听力下降患者，开展微创耳内窥镜室成型、听骨链重建，有效恢复听力；长征医院杨海松提出“骨化物流分法”“脊髓重连”等多种创新理论及个体化手术方案，实现了损害最小化、耗费最低化以及病患康复最大化；复旦大学附属耳鼻喉科医院黄滔敏在国内首创互联网云药房“物流配送”和“院内自提”混合发药模式，配套互联网医院门诊，每年可为患者节约1000万元以上。

继续攀登，为医学事业开创更辉煌未来

本届获奖者所涉的学科不仅有消化、肿瘤、内分泌等传统优势学科，还有放射、检验、药剂、麻醉等专业，这些领域的医学青年同样受到关注。仁济医院放射科医生吴连明在国际上首次应用静息态心肌缺血氧代谢成像鉴别可逆性与不可逆性心肌，首次报道急性感染期合并心肌梗死的心脏磁共振研究。上海市第四人民医院麻醉科医生李成应用纤维支气管镜引导下清醒气管插管、低位腹主动脉球囊阻断和超声引导下神经阻滞等技术处理疑难危重患者，为出血上万甚至2万多毫升的骨肿瘤患者提供手术与重生的机会。

昨天的表彰会在瑞金医院“重症天团”——副院长陈尔真、重症医学科主任瞿洪平、急诊科主任毛恩强、灼伤整形科主任医师张勤带来的情景诗朗诵《青春·觉醒》中走向高潮。四位资深医生联袂重温李大钊先生的《青春》，不仅为了致敬先辈，更为激起无数医学青年不畏艰难、继续攀登。正如宁光在现场所说：“我们的事业要继续前进，需要更多的年轻人努力，希望90后乃至00后都能继续加油，相信我们的医学事业将有更加辉煌的未来。”

体彩公报		超级大乐透第21092期公告	
中彩号码：		12+14+27+28+34 03+07	
排列3第21213期公告	中彩号码：1 2 0	一等奖	2 10000000元
直选每注奖金1040元	一等奖(追加)	1	8000000元
组选3每注奖金346元	二等奖	108	111939元
组选6每注奖金173元	二等奖(追加)	47	89551元
	三等奖	258	10000元
排列5第21213期公告	中彩号码：1 2 0 1 6	四等奖	717 3000元
中彩号码：1 2 0 1 6	一等奖基金累积数：	907549564.31元	
每注奖金100000元			