



# 以和合思想实现美美与共

■ 范正来

本世纪以来，作为中华和合文化的发祥地与典型代表，天台山文化以更快的速度、更大的幅度登上新时期的舞台。

## 和合理论日益丰盈

天台山和合文化研究方兴未艾。自上世纪八九十年代开始，即有天台山文化研究会成立，开展天台山文化的研究，此后陆续在各级报纸上，在《东南文化》等杂志中，或以专号与增刊的形式，刊发研究成果。此后各级社科机构与地方研究组织纷纷立项，开展系列全面的研究，定期不定期开展研讨交流，并出版了大量研究专著与论文。比如台州最高学府台州学院，先后成立唐诗之路与天台山文化研究所、和合文化研究院等，《天台山和合文化研究》作为第一批重点课题成功列入省文化研究工程（第二期）项目，为当时唯一入选的地市级课题。课题由浙江大学何善蒙教授领衔，由台州学院和合文化研究院团队承担完成，下分《天台山和合文化研究文献索引》《天台山和合文化史》《天台山和合文化概论》《天台山和合文化跨域传播》《天台山和合文化的当代价值》等5个子课题，出版5本专著等等。此外，还有沈中明、徐永恩的《和合文化通论》（中国文联出版社），张密珍、徐永恩的《和合文化读本》（浙江古籍出版社），赵平安《台州和合文化概述》（吉林大学出版社），以及诸如《和合文论精粹》（浙江古籍出版社）、《天台山文化研究30周年论文集选编》（四卷本）等诸多论文集的编辑，天台山本土文化研究，特别是和合文化研究，取得了显著成果。

“和合学”架起了理论框架。对和合理论研究最有高度、最有深度的人之一，是中国人民大学人文学院哲学



南宗祖庭 (摄影: 许爱珍)



寒山湖 (摄影: 边走边拍)

系博士生导师、和合文化研究所所长张立文教授。他在研究中，全面考察了中华传统和合思想的根源与流脉，从概念定义到内涵结构等等，首创了“和合学”，并率先建构了化解人类所共同面临的五大冲突（人与自然、社会、人际、心灵、文明）和危机（生态、社会、道德、精神、价值）的和合哲学体系。关于“和合学”，他界定了基本概念，给出了初步定义：所谓和合的“和”是和谐、和平、祥和，“合”是结合、融合、合作，和合是指自然、社会、人际、心灵、文明中诸多元素、要素的相互冲突、融合，与在冲突、融合的动态过程中，各元素、要素和合为新生命、新事物的总和。和合是宇宙间的普遍现象，建立在和合文化基础上的和合学，是指研究在自然、社会、人

际、人自身心灵及不同文明中存在的和合现象，以和合的义理为依归，既涵摄又超越冲突、融合的学问。他提出了和合“五义”，即：差分与和生，存相与式能，冲突与融合，自然与扶择，烦恼与和乐。提出了“五和”原理，即：和生——人与自然之爱、和处——人与社会之爱、和立——人与他人之爱、和达——人与心灵之爱、和爱——泛爱众人之爱。他展开了和合学体系结构的“八维”论述，即：形上和合与和合自然科学、道德和合与和合伦理学、人文和合与和合人类学、工具和合与和技术科学、形下和合与和合经济学、艺术和合与和合美学、社会和合与和合管理学、目标和合与和合决策学，并由此提出了和合学八类新科学分类系统，

确定了和合学的研究对象、范围、方法、规范，构架了比较严密的“和合学”理论框架，将和合学作为一门单独学科来研究。

## 和合理念生根开花

和合理念已经深入地方的各项工作中、人们的日常生活中。通过和合文化的深入研究与大力宣传，对于和合文化的发祥地天台与台州来说，和合理念已经不再只写在专著与文章里，不再只存在于“佛宗道源”的天台山历史文化中，而是充分体现在可见可触、可做可操作的各项工作中，已经在人们的日常生活与思想观念上，日益生根开花，并初显累累硕果。

如今，在天台与台州，除了普通百姓中依然流行的各类和合的生活习俗外，不仅有寒石山、寒山湖、寒拾亭、国清寺中的三贤殿、高明寺中的寒山诗碑廊，还有和合公园、和合大道，还有寒山路、和合商业街，还有和合小镇、和合人间文化园、和合圣地纪念碑、和合之城雕塑；不仅有和合书院、和合论坛、和合讲堂，还有和合养生，以及各种以和合为主题丰富多彩的文学艺术等文化活动。人们往往自觉不自觉地将在合理念运用到工作中，比如有将和合理念运用到基层调解工作中，运用到法院案件审理中，运用到征地拆迁与和睦家风建设中等等。还有与和合文化有关的旅游经济，也不断得到开发，而在更广阔的范围

“和合”思想是中华民族内在的精神特质，在历久弥新的传承和发展中深刻影响着中华民族的社会理想、价值取向、思维方式和行为准则。“和合”思想逐渐浸润中华民族精神文化的各个层面，成为中国传统文化特有的人文标识和价值追求。以和为贵、以“合”求“和”，成为中华民族审视自身与世界的根本准则，以及化解所处世界歧异问题的基本方法与路径选择。

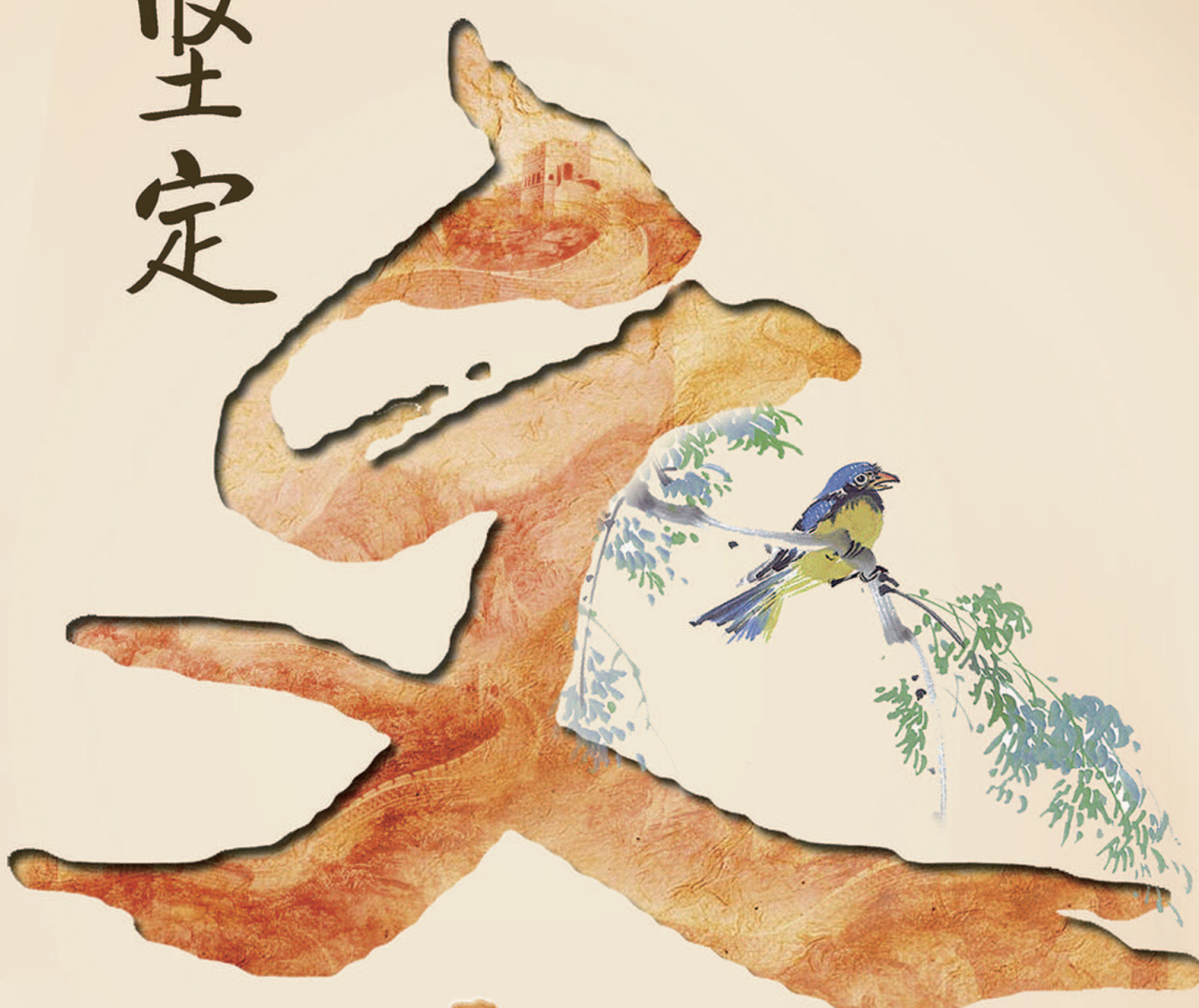
“尚和合”的中华民族尊崇并致力于推进不同文明在开放中交流、在包容中互生，通过各类其美、美人之美实现美美与共、天下大同。“和合”思想涵养了中华民族兼爱非攻、亲仁善邻、以和为贵、和而不同的处世哲学，成为协和万邦、和衷共济、和平发展、和谐相处、合作共赢等理念和原则的思想文化渊源，是构建人类命运共同体的重要思想文化资源。

人类历史就是一幅不同文明交流互鉴、融合发展的宏伟画卷，只有在承认差异性、多样性的基础上相互尊重、彼此借鉴、和谐共存，这个世界才会更加丰富多彩、欣欣向荣。弘扬和发展中华优秀传统文化中的“和合”思想，促进不同文明之间平等包容、交流互鉴，构建人类命运共同体，是中国对人类文明发展作出的重要贡献。

总之，经过千年演绎、反复融合，进入新时代的天台山和合文化及其理念，必将发挥其更大的魅力。不但对台州本地提高知名度与美誉度，促进文化旅游业发展和对外文化交流，促进当地人民生活和谐美好，具有十分重要的意义；对于国家与全社会来说，也具有促进人与人、人与自然和谐相处，推动构建和谐社会，促进社会长治久安等重要意义；对于建设“人类命运共同体”，促进世界的和平与发展等，更具有十分重要的现实意义。

推动社会主义文化繁荣兴盛

坚定



文化自信

中宣部宣教局

人民日报社全国平媒公益广告制作中心