



31岁的中国“飞人”苏炳添（左四）准备起跑，成为自1932年以来首位站上奥运会男子百米决赛跑道的亚洲人。

视觉中国

# 9秒83! 苏炳添一战“封神”

## 成为自1932年以来首位跻身奥运男子百米决赛的亚洲人

■本报记者 谷苗

“所有的不可能，都是用来打破的！”在昨天上演的东京奥运会男子百米大战中，苏炳添打破“不可能”，将自己的名字载入中国乃至亚洲田径的史册。

半决赛跑出9秒83，大幅刷新亚洲纪录，31岁的中国“飞人”以总成绩头名身份，成为自1932年以来首位跻身奥运会男子百米决赛的亚洲人。决赛再度打开10秒大关，以9秒98的成绩名列第六，他将中国百米奥运战绩提升到了曾经不敢奢望的高度。

“经过多年努力，终于可以站上奥运会百米决赛跑道，我完成了自己的梦想，也实现了中国历代短跑前辈们的嘱托。”在这个连他自己也觉得“不可思议”的夜晚，苏炳添在世界瞩目的舞台拼出“中国速度”的荣光。而作为上一位在田径直道上改写亚洲历史的前辈，110米栏奥运冠军刘翔也在社交媒体上激动点赞：“封神！9秒83!!!”

### “就是要站上奥运会决赛跑道”

作为“跑得最快的亚洲人”，苏炳添在来到东京之前，已经创造诸多历史——2015年，他在美国尤金钻石赛上跑出9秒99的成绩，改写了黄种人无法突破10秒大关的历史；同年世锦赛，他在北京“鸟巢”复刻9秒99的佳绩，成为首个进入世锦赛百米决赛的亚洲人。

六年时间，七次“破10”，苏炳添坚信自己的极限不止于此。“决定一个人成就的，不是天分，也不是运气，而是坚持和付出！当你真的努力了，付出了，会发现自己潜力无限！”即使经历了腰伤的折磨和疫情期间的迷茫，他仍坚持为一个目标日复一日地努力着——“我的目标很明确，就是要站上奥运会决赛跑道。”

从伦敦到东京，第三次登上奥运舞台，31岁的苏炳添终于迎来圆梦时刻。预赛10秒05，以小组第二的身份顺利晋级，最后10米故意减速回头，彰显了他的从容与自信。“后面的哥们儿追得太紧，我看他一眼意思别追了，给点面子。”略显“凡尔赛”的调侃背后，是为半决赛蓄力的战术安排和轻松心态。

### “我的半决赛就是决赛”

“我的半决赛就是决赛。”带着坚守九年的目标，苏炳添在半决赛中爆发出令人震撼的能量。从第三组第四道出发，中国“飞人”凭借敏锐的起跑反应和出色的前程能力，冲出起跑线后就占据领先地位，中途极限时速高达42公里。在他的带动下，美国新星贝克、意大利名将雅各布斯和南非选手西姆拜恩集体提速，奋起直追，但苏炳添还是率先冲过终点，



半决赛跑出9秒83的新亚洲纪录，实现自己跻身奥运会百米决赛梦想的苏炳添怒吼庆祝。

视觉中国

将成绩定格在惊人的9秒83。

这一惊艳世界的表现，将苏炳添与卡塔尔归化选手奥古德共同保持的亚洲纪录提升了0.08秒，让“中国飞人”得以独享“亚洲第一”的荣耀。在博尔特领衔的世界田联百米历史成绩榜上，9秒83也以第13位的高排位占据一席之地。当然，对于苏炳添而言，更重要的意义在于一个宝贵的决赛席位。终于达成目标的他，激动地躺倒在地，握拳怒吼，肆意宣泄着自己的情绪。

“这个小组很难，赛前我估计要9秒95才能进决赛，所以我必须全力以赴去拼。”创造新的里程碑，苏炳添坦言，突破极限的信念和身处“死亡之组”的激烈竞争，充分激发了他的潜能。“我提前来到场地适应，希望更好地调动自己。但还是没想到能跑出这

个成绩，太不可思议，对我来说算是超水平发挥。”

### “这一天是我这辈子最美好的回忆”

半决赛的超水平发挥，迅速抬高了外界对苏炳添决赛表现的期待。毕竟，9秒83的成绩，即使在博尔特参加的里约奥运会百米大战中，也足以收获一枚银牌。

随着新国电竞灯光暗下，聚光灯投向百米跑道，“地球上跑得最快的人”展开一场终极较量。身穿红色战袍的苏炳添第一个走入赛场，站上代表强者的第六道。当现场主持人介绍他的名字，中国“飞人”骄傲地指向胸前的国旗和“CHINA(中国)”字样。作为决赛起跑线上唯一的黄种人，也是唯一的“80后”老

将，苏炳添已可以尽情享受属于自己的荣耀。但在他心里，已经设定了又一个目标——决赛再破一次10秒。

发令枪响，英国选手休斯因抢跑被罚下，决赛成为七个人的角逐。这次抢跑显然对苏炳添造成了影响。重新出发，他的起跑相对保守，0.167秒的出发反应排名最后。失去了前程优势的“中国飞人”，尽管全程全力追赶，仍未能提升自己的排名，最终以9秒98的成绩第六位撞线。夺得冠军的是半决赛与苏炳添同组的意大利人雅各布斯，他以小组第三的成绩幸运跻身决赛，却以9秒80的历史第10好成绩带走了“后博尔特时代”的第一枚奥运百米金牌。

“这么短的时间内能两度跑进10秒，对体能和心态都是极大的挑战，能够做到这一点已经非常开心了。”不同于外界略显“贪心”的期许，苏炳添对自己的要求更为实际。“我很清楚自己还不具备那么强的实力，不可能连续超水平发挥跑出9秒83的成绩，甚至可能很难再跑出来了。能进决赛已很不容易，让我对自己有了新的认识，这一天是我这辈子最美好的回忆。”

圆梦百米决赛之后，苏炳添还将在4x100米接力项目上为中国队而战。“完成了自己的小梦想，还有一个中国梦——让国旗在东京奥运会的赛场飘扬。”上届奥运会，中国接力军团取得第四名的佳绩，这一次，苏炳添期待自己和队友们能登上领奖台。“我的成绩没有让大家失望，也想给新人们带去更多信心，告诉他们我们一点都不差。我先休息两天，几天后的接力比赛，希望能让‘中国速度’继续上演。”

苏炳添对自己的要求更为实际。“我很清楚自己还不具备那么强的实力，不可能连续超水平发挥跑出9秒83的成绩，甚至可能很难再跑出来了。能进决赛已很不容易，让我对自己有了新的认识，这一天是我这辈子最美好的回忆。”

圆梦百米决赛之后，苏炳添还将在4x100米接力项目上为中国队而战。“完成了自己的小梦想，还有一个中国梦——让国旗在东京奥运会的赛场飘扬。”上届奥运会，中国接力军团取得第四名的佳绩，这一次，苏炳添期待自己和队友们能登上领奖台。“我的成绩没有让大家失望，也想给新人们带去更多信心，告诉他们我们一点都不差。我先休息两天，几天后的接力比赛，希望能让‘中国速度’继续上演。”

### 2比1力克戴资颖

## 陈雨菲问鼎羽球女单冠军

本报讯(记者吴雨伦)随着中国台北名将戴资颖回球失误，耗尽最后一丝体力的决赛双方都瘫倒在地，中国选手陈雨菲兴奋地挥拳庆祝，流下激动的眼泪。在昨日落幕的东京奥运会羽毛球女单决赛中，陈雨菲苦战三局，以21比18、19比21、21比18艰难战胜戴资颖，时隔九年为国羽再次摘得奥运女单金牌。

戴资颖曾连续11次击败陈雨菲，世界排名高居第一。这场奥运决赛对于陈雨菲的考验不言自明，比赛进程也证明了这一点。首局比赛，双方从13平一直打至17平，关键时刻，陈雨菲凭借稳定的相持能力以21比18取胜。第二局，陈雨菲依靠稳固的防守一度以10比6领先，不过戴资颖在后半段逐渐找回节奏，以21比19扳回一城。决胜局中，陈雨菲一度以10比3领先，但顽强的戴资颖将比分追至14比15，但这一次陈雨菲并未手软，最终以21比18锁定胜局。

五年前的里约奥运会，国羽女单遭遇惨败，无人登上领奖台。进入东京奥运周期，国羽女单经历着慢慢爬出低谷的艰难过程。从2019年起，陈雨菲逐渐扛起女单大旗，当年收获七站赛事单打冠军头衔，当年底成为世界第一。陈雨菲对此亦深有感触，“里约奥运会之后，国羽遇到了很多困难，特别是女单。现在我可以这个冠军，证明我们国羽的重新崛起，这也是对自己和国羽女单的肯定。”

在稍早前进行的女单铜牌争夺战中，中国选手何冰娇以0比2不敌印度名将辛杜，未能站上领奖台。至此国羽在已经结束的混双、男双与女单比赛中收获两金两银，陈清晨/贾一凡、谌龙还将在今天分别向女双、男单金牌发起冲击。

### 施廷懋卫冕女子单人3米板

## 中国跳水实现该项目九连冠

本报讯(记者吴雨伦)随着近乎完美的最后一跳，中国选手施廷懋毫无悬念地摘得东京奥运会女子单人跳水3米板金牌，为中国跳水“梦之队”实现该项目九连冠。另一位中国老将王涵与美国选手帕尔默分列第二、三位。

即将年满30岁的施廷懋也与高敏、伏明霞、郭晶晶并肩，成为中国跳水队第四位卫冕该项目冠军的运动员。“我等这一刻太久了，确实也太不容易了。”当大屏幕上显示383.50分的总成绩时，施廷懋将头埋在毛巾里，一向以沉稳冷静示人的施廷懋掩面而泣，“这是一种释放，因为我平时都比较喜欢压抑自己的情绪。”

夺冠后，施廷懋道出了备战过程中鲜为人知的隐情。新冠疫情导致东京奥运会延期一年，年龄偏大再加上饱受伤病困扰，施廷懋一度想放弃，她甚至害怕踏入跳水馆的大门，这样的挣扎一度让施廷懋陷入抑郁，后经心理医生干预才走出低谷。回顾这五年备战，施廷懋表示，“现在想起来，我还是很感谢自己没有放弃。其实年龄从来都不是最大的问题，主要还是在于你自己，想不想去争，想不想去要。”

走下赛场，施廷懋坦言，这一战将大概率是自己的奥运谢幕战，希望自己未来的人生也能像跳水一样，创造更多辉煌成就，“人生的意义在于拼搏和追求卓越。不管我现在从事跳水，或者以后从事其他行业，这都是很关键的。”

### 游泳赛事落幕

## 中国泳军总成绩列第四

本报讯(记者谷苗)东京奥运会游泳比赛昨天落幕，35块金牌各归其主，赛事期间一共诞生了6项世界纪录和20项奥运纪录。

中国游泳队此次获得3金2银1铜，成绩远超预期。在东京揽下2金2银的张雨霏，无疑是中国泳军最引人注目明星。她在女子200米蝶泳以打破奥运纪录的佳绩夺冠，并与队友夺得女子4x200米自由泳接力金牌；在女子100米蝶泳以0.05秒之差遗憾摘银，还在4x100米男女混合泳接力比赛中荣获亚军。第三次出征奥运会的汪顺，在男子200米个人混合泳比赛中摘金，是中国队最大的惊喜。

美国队仍是泳坛霸主，此次共夺得11金10银9铜、总计30枚奖牌，排名游泳项目头名。但美国游泳的统治力呈下降趋势，11枚金牌是自1996年亚特兰大奥运会以来的最低值，而30枚奖牌则是近四届最差战绩。在伦敦和里约两届奥运会上战绩低迷的澳大利亚队则强势复苏，以9金3银8铜排名第二，在女子成绩方面已经完全压倒了美国，夺得4金3银1铜的英国游泳队排名第三。

中国游泳队在金牌数和奖牌数方面都位居第四位。

# 与奥运若即若离，网球依然给不出答案

■本报记者 吴雨伦

在东京奥运会男单决赛中以2比0取胜后，兹维列夫心绪久久不能平静，蹲在场边内流泪，坐在场边又用毛巾捂住脸庞继续哭泣。他为德国代表团获得了本届奥运会的第四枚金牌。前一天女单决赛，瑞士名将本西奇在兑现赛后扔掉球拍，躺在印有奥林匹克五环标志的球场上，任由情绪宣泄。

本届奥运会见证了一幕幕如此的画面。当近年来网球与奥运会的关系饱受质疑，东京有明森林网球公园不断展示着，网球选手们对于奥林匹克世界的向往与投入。

“能赢得奥运单打金牌，无疑是我职业生涯迄今的最高成就。”2比0战胜俄罗斯奥林匹克选手卡恰诺夫后，德国名将兹维列夫如此描述这枚金牌之于自己的意义。类似的获胜感言，在奥运赛场上相当普遍，但对于网球选手有些另

类。长期以来，绝大多数项目运动员视登上奥运之巅为毕生梦想，网球选手们却因为对奥运会不够重视而饱受诟病。本届奥运会网球赛场似乎有些不同，来到东京的网球选手们，展现出融入奥运的强烈意愿。

挥舞着国旗加入瑞士奥运代表团，与他们一起出席开幕式；在奥运村里看到其他项目的选手，相互送上祝福……这些都让女单冠军本西奇拥有与职业赛场完全不同的体验。而最终连克强敌站上最高领奖台，与偶像费德勒一同印刻在瑞士体育的荣誉册上，本西奇更是倍感骄傲，“获得一枚金牌是我梦寐以求的事，我甚至从未想过它会变成现实。现在我的情绪非常高涨。要知道，即使是仅仅以一名运动员的身份来到这里，来到奥运会的现场，就已经非常了不起。”

除最终问鼎男单和女单冠军的兹维列夫与本西奇外，乌克兰选手斯维托丽娜、西班牙名将布斯塔也都在奥运赛场

上展现出炽热的情感。经历三盘苦战击败德约科维奇后，布斯塔倒地双手捂面，激动不已，而这“仅仅”是一场奥运铜牌战。对于世界排名第11位、两次闯入大满贯半决赛的布斯塔来说，奥运铜牌在他眼里意味颇多，“这枚铜牌就像是我职业生涯中最伟大的冠军。”

布斯塔在铜牌战中战胜的是世界第一德约科维奇，他与布斯塔拼到筋疲力尽，第二盘挽救五个赛点后将比赛拖入决胜盘，亦可看出这场铜牌战在世界第一心中的份量。六周内连夺法网、温网两个冠军，34岁的德约科维奇原本可以选择放弃奥运，专注于备战美网。然而出乎所有人意料的是，德约不仅最终参赛，还同时参与单打与混双的争夺。塞尔维亚队友特洛伊基透露，塞尔维亚网球队所有成员都不希望德约科维奇参与混双，但德约本人坚持参加。

最终德约在东京的高温中双线作战，八天内连续参加九场比赛，在男单铜

牌战告负后，终于不得不因伤停下脚步，退出混双铜牌的争夺。为国拼尽最后一发子弹的世界第一赛后表示，“单打和混双上没能拿到一枚奖牌，我的确非常遗憾。我退出混双是因为受伤，而且不止一处。我希望身体情况不会对美网造成麻烦。但我后悔参赛，你必须为国家倾尽一切。”

随着戴维斯杯、联合会杯等以国家(或地区)代表为名出战的赛事影响力持续减弱，奥运会几乎成了网球选手们“为国而战”的唯一舞台。上届奥运会，横空出世的普伊格夺得女单冠军，就此成为波多黎各的民族英雄。智利名将马苏职业赛场成就如同同胞冈萨雷斯，但2004年雅典奥运会包揽男单和男双两金的成就，令他在祖国拥有特殊地位。

但东京奥运会前出现的网球顶级选手大面积退赛，依然是铁一般的事实。从疫情到客场，理由五花八门，但核心问题大家早已明了。网球高手对奥运会普遍

若即若离的态度，舆论似乎早已习以为常。

《今日美国》认为，想要提升奥运会在网球迷心中的地位，仅仅依靠国家荣誉感显得过于单薄，奥运会网球比赛依然面临着生存危机，是时候重新构想网球如何融入奥林匹克的问题了——奥运会与网球的矛盾，在于职业网坛围绕四大满贯运转，这意味着奥运会充其量仅仅为“第五赛事”，况且还缺少奖金和积分；而对于网球迷，除选手们身着国家(或地区)队球衣，频频出现五环的象征，观看奥运比赛的体验与其他赛事并无区别。因此网球运动需要创新。如果想让网球在奥林匹克舞台中占据更重要的位置，将奥运网球赛事改为以团队为导向的男女混合赛，或许是一个更好的选择。