

在不负时代的青春奋斗中 中国故事融入全球Z世代青年的心里

本报记者 宣晶 汪蕊诚 实习生 郑浩威 吴亦阳

他们是这座城里平凡普通的创业者，他们亦是互联网上“雏凤清声”的“故事员”，他们更是当下中国青年自信从容、昂扬奋进的缩影。“Z世代是互联网原住民的一代，也是自信的一代。”“在长卷中寻找知识彩蛋，让我们看到更广阔的世界，寻觅更有价值的人生。”“我想将更加立体、全面、真实的

中国故事告诉全球粉丝。”“让更多网友理解中国人的幸福从何而来。”“为我喜欢的up主打call，为美好中国、为了不起的中国共产党打call……”在Z世代不负时代的奋斗中，在青春态与正能量聚合成的声音里，真诚感人的中国故事赢得了全球网友的心。

壮美山河落于笔端，勾勒“绿水青山就是金山银山”的新图景；精准扶贫开创新途，书写“脱贫致富一个也不能少，一个民族都不能少”的新征程。7月2日起，在上海市外宣办策划指导下，立足上海的青年插画创作团队与Z世代平台哔哩哔哩(B站)合作，携手推出“一个都不能少——长卷寻宝”融媒体产品，打造面向Z世代青年的网络正能量爆款，已吸引超过1.4亿网友关注互动。

这款“上海出品”的画卷生动着青年内容创作者的情，触动了无数Z世代网友的心。自发绘制“一个都不能少——长卷寻宝”的95后插画师们来自聚爱工作室，他们活跃在国际社交平台，用画笔生动描述互联网时代的中国故事。B站200位最具影响力的UP主，总粉丝数超过5000万，其中86%的头部UP主都志愿成为长卷寻宝“宝藏守护者”。最终入选的24位青年网络正能量爆款，已吸引超过1.4亿网友关注互动。



新西兰UP主“绿眼睛Andy”在上海生活了7年，已经把这座“未来之城”当成了第二故乡。他用视频记录在中国的生活，把生动有趣、充满人文色彩的故事分享给全球网友。作为专栏作家、纪录片制片人，Andy曾到访新疆、甘肃、宁夏等地，沉浸在中华文化的隽永魅力之中。“我喜欢游览喀什古城，一边吃着美食，一边感受古丝绸之路的历史沉淀。我所做的，就是把当地的故事讲给外国人听，去哪里旅游，看什么，吃什么……”Andy在新疆、甘肃了解了中国脱贫攻坚的真实情况，亲身经历促使他主动担任新疆画卷的“宝藏守护者”，并把“一个都不能少——长卷寻宝”活动分享到海外社交平台。“在人类历史上，这都是非常了不起的成就。我希望让更多网友理解中国人的幸福从何而来。”

看见真实的中国，理解中国人的幸福从何而来

“上海是一座好玩、好玩、厚重、宜居的‘未来之城’。”2014年，Andy作为交换生来到上海，大学毕业后继续留在上海工作生活。“我的家乡惠灵顿只有35万人，而上海有2000多万人。在这座城市里，来自世界各地的外国人既保持了原有文化又能找到融入感——上海就是我的第二故乡！”工作之余，Andy喜欢拿着相机，漫步在梧桐树下，将自己的新发现分享给海外网友。不久前，他刚去崇明体验豆腐的制作过程，品尝当地著名的崇明糕。“现代化都市还能拥有传统宁静的生活，太有意思了。”

“上海是外国人最喜欢的中国城市之一，但很多人并不了解这里真实的生活，更不了解在沪外国人的生活。”因此，Andy拍摄了《家在上海》系列短片，专访定居在上海的普通外国人，讲述他们的上海情缘。“有一位来自波兰的‘梁老爷’在筒子楼里住了33年，已经是一个地道的上海老大爷啦。”他也曾走进社区体验志愿者的工作，向全球观众介绍中国社区文化和基层治理



王晓Albert，B站知识类UP主，担当“一个都不能少——长卷寻宝”西藏画卷的“宝藏守护者”。2018年，王晓在B站上开播《晓说一下》栏目，精准解读国际突发事件，引起网友关注；如今他开设“王晓Albert”视频号，切入Z世代青年最关心的各种话题，以真诚务实的方式剖析时事，粉丝数超过146万。

更多感人的中国故事，值得Z世代挖掘与讲述

“Z世代是互联网原住民的一代，也是自信的一代。”王晓正通过自己的镜头，记录并讲述快速变革的时代下的中国故事。他发现，插画长卷中有许多道理与实干的基层党员、张桂梅老师、姜仕坤书记等令他记忆深刻。“这是一个有了许许多多的他们，才能实现‘一个都不能少’的脱贫攻坚大目标。当年轻人充分了解这些动人故事，我们会变得更加自信。”

王晓曾在美国留学十年，取得爱荷华大学国际政治和历史双学位，毕业后从事观察家网成为国际新闻编辑。从那时起，他萌生了制作视频的想法，“最初只是想试水一下，没想到短视频逐渐改变了我的人生。”2018年，《晓说一下》栏目开播，王晓凭借广博的学识、幽默的谈吐深受网友喜爱，成为B站上知识类头部UP主。“用视频、动画等方式和网友互动，促使我们创作者不停去思考，探索新领域。”

2020年，新冠疫情突发，王晓尧



王晓尧在《晓说一下》栏目开播，王晓凭借广博的学识、幽默的谈吐深受网友喜爱，成为B站上知识类头部UP主。“用视频、动画等方式和网友互动，促使我们创作者不停去思考，探索新领域。”

不断更迭的数字技术推动信息传播冲破国界，中国故事传播体系的内外界限早已模糊。互联网科技赋权使得亿万网民手持“麦克风”，传播主体具有泛化为每个普通人的可能性。当我们大步跨入“人人都是故事员”的新时代，中国故事也赢得了在海内外网际传播的契机。

在Z世代青年中，建立文化自信的过程，中国故事就是让每个参与者，尤其是Z世代青年共同传播者与理解。这种独特体验往往会促使他们产生分享冲动。无形之中，玩家们通过“故事员”的责任，长卷也就有了在海内外进一步扩散传播的机会。

在Z世代青年中，建立文化自信的过程，中国故事就是让每个参与者，尤其是Z世代青年共同传播者与理解。这种独特体验往往会促使他们产生分享冲动。无形之中，玩家们通过“故事员”的责任，长卷也就有了在海内外进一步扩散传播的机会。

爱 and 梦想，都可以在上海找到

“有人说：越出国，越爱国。这是我的真实体验。”逍遥散人表示，留学生活让自己看清了许多人生道理，特别是强大的祖国对海外游子的必要性。“各民族团结一心，祖国才能更加富强。”逍遥散人将爱国情怀融入视频创作中。这也是他参加“长卷寻宝”活动的原因。

专家观点

严怡宁（上海外国语大学新闻传播学院副院长、教授、上外中国国际舆情研究中心研究员）：中国故事融入全球Z世代青年的心里，关键在于如何让“网络原住民”成为“故事员”，让中国故事在海内外同频传播。

看到更广阔的世界，寻觅更有价值的人生

凉风Kaze，B站动画区头部UP主，粉丝数从最初的20万一路突破800万，让他的心里有了更多使命感。“用自己的影响力多做一些对社会有意义的事情，是我的责任。”“一个都不能少——长卷寻宝”活动受到Z世代青年欢迎，凉风担任了其中香港画卷的“宝藏守护者”。“这是一个探索、了解中国成就的契机。在长卷中寻找知识彩蛋，让我们看到更广阔的世界，寻觅更有价值的人生。”



以色列UP主高佑思联合创办“圣果仁研究协会”，用短视频、视频直播的方式讲述中国故事，目前在B站拥有400万粉丝。在微信有近600万粉丝。“去年底第一次去云南，今年又去了两次。”担任云南画卷的“宝藏守护者”，高佑思对当地的风光、艺术与美食念念不忘。独特的风土人情让人陶醉，云南人民的生活变化更令人印象深刻——交通基础设施越来越完备，连最偏远的农村都通网、通路……高佑思说，亲眼看到中国脱贫攻坚了不起的成就，让他更理解了一个“一个都不能少、一个民族都不能少”的意义。

将更加立体、全面、真实的中国故事告诉全球

2007年12月31日，高佑思第一次来到中国，活力与繁荣是他对这片古老土地的第一印象。当新年钟声敲响，13岁的他被香港盛大的烟花表演迷住了。“在以色列，我从未见过如此大规模的庆祝！”

2020年10月，高佑思和他的伙伴们参加“看中国·外国青年影像计划”上海行，拍摄了《诗意栖居——田野中的“艺术节”》《可食用的屋顶》《沙漠中的“侯马王国”》等有趣的故事。谈及未来，高佑思期望“圣果仁研究协会”能够成为跨文化交流的平台，帮助更多外国朋友来到中国，用他们的眼睛、他们的文化、他们的语言去探索中国。“聚集1000来自100多个国家的UP主，用他们各自擅长的方式把中国介绍给世界，也让中国更加了解世界。”



中国boy创作的短视频涉猎广泛，涵盖游戏、生活等多个领域，引领Z世代青年挑战新鲜事物，展现青春风采，在B站上吸引了720多万粉丝。参与“一个都不能少——长卷寻宝”活动，中国boy担任了长三角（沪苏浙皖）的“宝藏守护者”，深刻感受到其中蕴含的力量。“身处今天的上海，回首100多年前的红色建筑和故事，还能深切地感受到先辈们的创业激情，让人不由自主地想到跟随他们的脚步，把红色基因传承下去。”

真诚讲述中国故事，Z世代青年要踏出关键一步

“中国故事既是你的故事，也是他的故事。讲好中国故事，最重要的态度是真诚。”中国boy认为，只有深度的、经过不断打磨的作品才能留存下来。

“中国boy”来到上海，开始了UP主生涯。“我有很多朋友都在上海，有些人原本不住在上海，但最后选择了到上海发展。上海聚集了全国最优秀的视频内容创作者，周边朋友会相互影响我们的创作方式和方向。”在中国boy看来，城市环境与文化生态对视频创作者来说尤为重要。“我在上海结交了许多朋友，他们会跟我分享人生的见解，扩展了自己的知识面。”

“上海落地，上海是很多领域‘第一个吃螃蟹的人’。同时，上海日新月异的变化也给了中国boy创作灵感，“这座充满活力的城市总有数不清的新鲜事，让我的视频有了更多新题材。”

“UP主必须不断学习进步，原地踏步会被时代淘汰。”视频平台发展迅速，中国boy认为观众的审美水平在不断提高，内容创作者的竞争环境会越来越激烈。“原创视频首先要让自己满意，观众可以看清一件作品的用心程度。”中国boy经常回顾几年前的旧作，剖析瑕疵，总结收获，寻找可以改进的地方。

在中国boy看来，Z世代青年应该踏踏实实完成本职工作，如果有了新想法，就要勇于实践。“最关键是要迈出从‘说’到‘做’的这一步，一定要行动起来！”中国boy说，只有放手实践，才能发现问题并不断修正，最终实现目标。

