一批党史主题精品力作在沪首发或即将出版,为弘扬伟大建党精神 提供鲜活读本的同时,积极探索红色文化的对外传播

多维度解码,向世界讲述"中国共产党为什么能"

■本报记者 许 旸 实习生 吴亦阳

在党的诞生地上海,党史学界、出版 界深入发掘红色文化资源,一批党史 主题精品力作在沪首发或即将出版。

这之中,包括已经出版的"中国 共产党为什么能"书系精装珍藏版 (中、英文版)、《中国共产党在上海 100年》《上海党史知识读本》《地图 中的百年上海》等,以及即将面世的 《红色上海百年纪事》等。它们从不同 维度解码百年大党的成功,持续为党 极探索红色文化的对外传播、红色故 事的国际表达。

多视角发掘党的诞生 地资源,图文并茂书写伟 大征程

"上海这座光荣之城, 其城市精 神、城市品格与伟大建党精神有着天 然联系和高度契合,要研究好上海党

精神"为主题的出版座谈会上,中共 上海市委党史研究室主任严爱云说。

如何发掘好、宣传好党在上海的 今年是中国共产党成立 100 周年, 奋斗历程和取得的辉煌成就?上海出 版人作出了一系列有益的尝试。比如, 由中共上海市委党史研究室、上海市 测绘院编制的《地图中的百年上海》, 以时间为脉络,以地图叙说重大历史 事件,图文并茂讲述在党的领导下取 得的重大城市建设成就。借助现代测 绘地理信息技术手段以直观的地图定 位追溯红色上海历史, 反映出百年来 《激荡百年:中国共产党在上海图史》 上海城市发展史与中国共产党党史的 相互融合,这在上海还是第一次。

据上海市测绘院党委书记张弘透 史学习教育注入新动能,在为弘扬伟 露,书中收录的历史事件和权威史料 大建党精神提供鲜活读本的同时,积 均来源于中共上海市委党史研究室 市方志办、市文物局等机构公开出版 物,而所有地图资料则来自市测绘院 院藏史料,其中多幅 1949 年前的历史 地图, 弥足珍贵。老图新绘、做新如 旧、新旧对比等多种地图绘制技术, 还原不同时期上海城市风貌和事件发 生地理人文要素, 打造了完整的红色 文化地图资源库。

以图说话,《激荡百年》收录了 600 余幅珍贵历史图片,图景式展示中 共在上海创建的必然性。《中国共产 史,讲好红色故事,揭示中国共产党 党在上海 100 年》按时间脉络梳理了 的精神伟力、中华民族赖以复兴的核 党领导上海人民自力更生、艰苦创业 精神蕴含的人民至上和初心使命,为国 心动力。"昨天,在以"弘扬伟大建党"的百年奋斗历程,用翔实史料和感人。际化大都市建设提供了强大精神动力。



细节全景式展现波澜壮阔历史,回望 筚路蓝缕的奠基立业之路。《红色上 海百年纪事》则用大事记形式梳理上 海百年来的伟大历程、辉煌成就和宝

上海市党史学会会长、上海大学教 授忻平评价,这批读物于细节中见证宏 大叙事,在独白与对话中喻示伟大建党

累计发行破百万册、 输出11个语种,向世界讲 好中国共产党故事

党史读物如何既能让国内读者看 得进、读得懂、愿意读,又能在海外 产生广泛影响?累计发行破百万册、

党故事的成功实践。

"中国共产党成立100年,引领 能够取得如此成就的政党, 在世界上 再也找不出第二个。对外宣传介绍中 国共产党时,外国人问得最多的是 '中国共产党为什么能',这些问题有 必要认真回应和解答,这套书系首次 系统回应不同时期海内外对中国共产 党如何治党、如何反腐败、如何治理 国家等问题的关注。"在"中国共产党 为什么能"书系珍藏版 (中、英文版) 首发式上,该书系主编、中央党校 (国家行政学院)副校(院)长谢春涛 如是表达了创作初衷。

该书系含五部作品, 其中首部著 作《中国共产党为什么能?》于2011 年首版,揭示中国共产党取得诸多成 功的秘密。此后,梳理中国共产党执 政方式及成效的《中国共产党如何治 理国家?》、讲述中国共产党如何应对 八个方面挑战的《中国共产党如何应 对挑战?》、展示中国共产党反腐败历 程及成就的《中国共产党如何反腐 败?》、总结中国共产党如何建设发展的 《中国共产党如何治党?》陆续出版。

李春凯透露,《中国共产党为什么 么能"书系有助于国际社会了解中国 能?》版权输出英、法、德、意、俄、 共产党为什么能、马克思主义为什么 输出 11 个语种的"中国共产党为什么 西、葡、阿、土、日、韩等 11 个语 行、中国特色社会主义为什么好。

种,多个语种进入当地主流书店销售, 市场反馈良好;《中国共产党如何反 腐败?》与美国圣智出版集团合作推出 中华民族站起来、富起来、强起来, 海外英文版; 《中国共产党如何治理 国家?》推出西班牙文版……

谢春涛认为,"中国共产党为什 么能"书系之所以获得读者认可,-是回答了"真问题",回应国内外读者 关注的主要问题; 二是用一个个故事 讲思想,用事实说话;三是尽可能援 引外国人评述, 引用对中国有了解的 国外政治家、记者、学者等的评论, 对于国外读者更具说服力; 四是讲出 中国历史传承和文化底蕴,这是面向 国外读者具有吸引力的地方; 五是以 国际视角讲出中国共产党与世界上其 他政党的不同,自然展示中国共产党 的优秀特质和魅力。

"加强对中国共产党的阐释,讲 清楚党百年发展中蕴含的历史逻辑 理论逻辑、实践逻辑,不仅是我们以 史为鉴、开创未来的需要, 也是帮助 国外民众更加全面认识中国的需要。 中国外文局副局长兼总编辑高岸明指 出,在中国日益走向世界舞台中央、 不断为人类作出贡献的新时代,越来 越多西方学者和民众试图探寻中国共 据中国外文局新世界出版社社长 产党的力量之源。"中国共产党为什

建筑可阅读』全民拍摄影大赛作品展上,

生动的画面令业界专家感

精

山山

《大城大楼》本周五上映,四个"第一次"拓展上海电影叙事新版图

在"上海之巅",求解青春的力量

■本报首席记者 王彦

本周五,由上影集团出品的影片 《大城大楼》将正式上映。故事以上 海浦东陆家嘴地区新型党建为背景, 围绕救助患儿鹏鹏引发的一系列感人 故事, 讲述了新时代青年在党的引领 和感召下成长,并最终实现自我价值 与社会价值的共鸣。

在专家们眼中,《大城大楼》与 它所聚焦的楼宇——上海中心一样, 充满了敢为人先的气质。影片用四个 "第一次"拓展了上海电影叙事的新 版图:第一次全景展现了上海中心大 厦的巍峨壮丽,第一次呈现上海作为 电竞之都的魅力,第一次观照上海基 层党建的组织引领,第-了全甲格斗的勃勃生机。

崭新的故事里谁是主角? 在前天 举行的影片首映礼暨 "2021 我的电影 党课"特别活动中, 先睹为快的中共 上海市委党校教师朱叶楠抛出设问。 "青春的力量。"他解读道,影片找到 了一条极为巧妙的线索,以当代青年 为主角,通过他们的梦想、成长、迷 惘与蜕变, 串联起所有的意义。"是 什么决定了上海的高度?"他说,一 定程度上,这是留给当代青年的青春

把当代青年的生 活图景融入城市的发

用"正当时"来形容《大城大 楼》再合适不过。作为一部青春主旋 律电影,影片最独特的魅力在于它将 当代青年的生活图景融进了城市的发 展节拍中。这其中,有的属于年轻人 对于"二次元"文化的偏爱,比如电 竞、全甲格斗、cosplay等;有的属于 年轻人追求梦想的方式,比如投身军 营、投入党建、助力城市大爱等。

导演谢鸣晓说,关注个体与城市 发展的同频共振,是《大城大楼》创 作时重要的理念。"我们的故事一方 面聚焦普通人, 反映青年一代与浦东 开发开放、与城市发展同生共长的步 伐;另一方面,我们也要在讲故事的 过程中点亮基层党建、梦想之都、大 爱之城等具有标识度的上海城市

老师,同时也是个电竞少年,表面看 式,以青春浇灌出属于自己的"大城 似离经叛道,实则一直在努力成为更 好的自己。刘石的扮演者陈奕龙说, 表示, 《大城大楼》让她"经历"了 出演这个角色, 让他体悟到了上海青 年身上热血有担当的一面, "那是一 个年轻人敢于冲破他人眼光、爱他所 爱、行他所行的勇气与坚定"。女主 人公安安的每一种身份,都契合当代 青年公认的"又飒又燃"。她是电竞 少女,做过维和军人,故事里的现在 进行时, 她是上海中心一名基层党 员,为大厦的安保工作尽心尽力。她



她绝不是什么"软妹子", 而是一路 靠着内心的强大信念走过来的姑娘。 无论是在日常工作抑或垂直马拉松等 影片里, 男主角刘石是名幼儿园 新鲜活动中, 她都能用可亲可近的方 大楼"。塑造这样的角色,演员李媛 一次非同一般的人生,也激发她思考 自己应当如何为梦想而奋斗。

> 借用建筑意象的 一语双关,道出基层 党建的引领

作为上海地标建筑、中国第一高 上海中心",借用建筑意象,一语双 梦想的尊重与包容。

虽然是一个"别人家的好孩子",但 楼,上海中心大厦可谓人尽皆知。 关地表达"画外音",这恰是《大城 "可又有多少人用观光以外的视角打 大楼》的独到之处。 量过这栋大楼?"谢鸣晓说,为观众 解密一个不一样的上海中心,是影片 都"有话要说"。编剧何晴记得去年4 的一大看点。

就连大楼外的每一块玻璃幕墙, 月第一次来上海中心采访时的情形, 比如"上海之巅",绝大多数游 她深深为这里基层党建中心涌动的情 客只到过118层观光厅,《大城大 怀、暖流所打动,于是有了电影中的 楼》却以一场发生在户外的全甲格斗 台词, "上海中心有 20357 块玻璃, 决战,为观众展示真正的"巅峰景 每一块形状都不一样。每个人都有人 观"。比如阻尼器,许多人听说过台 生出彩的机会,要让每个人切实感受 风天里这座重达 1000 吨电涡流"巨 到温度。"她拆解说,影片最终希望 无霸"的功能。而在影片里,它不仅 呈现三层主题:第一层是时尚都市的 是一段重头戏的拍摄地,还承载着意 视觉奇观,第二层是在浦东开发开放 义。如复旦大学中文系教授杨俊蕾所 背景下向城市的建设者致敬, 第三层 言, "上海中心的定海神针是党群中 则是上海的城市大爱,这其中既有对 心,它发挥的作用就如同阻尼器之于 弱势群体的关爱帮助,也有对每个人

■本报记者 李婷

"这样的建筑只有上海才有,它是'人民城市为人民'的生动 体现。"站在《生态绿之丘》组照面前,一位外地游客发出如是感 慨。这是日前在杨浦滨江毛麻仓库揭幕的"建筑可阅读"全民拍 摄影大赛作品展现场发生的一幕。展厅内,从古意古韵的水乡 古镇到刚刚落成的文化新地标,从中共一大会址到"浦东三件 套"……上海多样化的建筑语言被定格下来,彰显着这座城市的 精神和品格,展现着城市软实力的神韵魅力。

以珍爱之心、尊崇之心善待历史遗存

在勘察设计大师唐玉恩眼中,上海"海纳百川、追求卓越、开 明睿智、大气谦和"的城市精神和"开放、创新、包容"的城市品 格,在中西融合、新旧交替的建筑上得到了充分体现。以近代建 筑为例,虽然不少源自邬达克、哈沙德等外国建筑师的设计,但 也有很多出自中国建筑师之手。比如,被称为沪上"小故宫"的杨 浦区图书馆便由中国著名建筑师董大酉设计,整栋建筑雕梁画 栋、重檐歇山、琉璃瓦顶、天花彩画,尽显传统古风古韵。而包括 外滩建筑群在内的几乎所有知名的上海近代建筑,都是中国能 工巧匠建造起来的。"没有师傅们的精益求精、聪明智慧和追求 卓越,这些建筑留不到现在。当然,我们如今的保护修缮提高了 它的性能,注入了很多新的符合今天社会所需的功能进去,使其 延年益寿,发挥更大作用。"唐玉恩说。

展览中,一张拍摄中共一大会址修缮过程的照片颇引人关 注。画面上,工人们正在安装"中国共产党第一次全国代表大会 会址"标牌,他们的小心翼翼和虔诚之心扑面而来,很是动人。

这正是上海以珍爱之心、尊崇之心善待历史遗存的-影。为保护传承"最上海"的城市文脉,上海不断加强对历史建 筑、风貌街区、革命遗址、工业遗迹的保护利用,探索传统历史文 化更富创意的"打开方式",推动更多"工业锈带"变为"生活秀

"不是我拍得好,是建筑本身太棒了!"

对此,同济大学建筑与规划学院建筑系教授章明深有体会。 他以参与设计的绿之丘为例,这里原是烟草公司机修仓库,它直 接阻断了滨江空间的贯通。设计师与相关部门在协商之后,原本 沉重的仓库上半部分被一层层削掉,呈现退台式、丘陵状的奇特 外形,并装置了花槽植被。底层架空,让道路贯通,内部挖出一个 中庭。阳光层层穿透,建筑物仿佛一个复杂的层层叠加的框架, 光与影在此嬉戏,让人联想到古巴比伦的"空中花园"。因为画面 够美,组图《生态绿之丘》获得了"建筑可阅读"全民拍摄影大赛 一等奖。"不是我拍得好,是建筑本身太棒了!"摄影师王洪刚说。

"只要你觉得上海的建筑是美的,你拍出来的照片也会是美 的。"让上海格物文化发展研究院院长符湘林感叹的是,此次参 赛的大多是业余摄影爱好者,许多照片是用手机定格的画面,体 现了建筑与人的良性互动。早在三年前,上海启动"建筑可阅 读",对外开放的历史建筑从近百处增至1039处,2458处老建筑 设置了二维码,方便市民游客更快捷地了解其前世今生……在 此基础上,申城今年推出了"建筑可阅读"3.0版,采用年轻人喜 闻乐见的方式,广泛动员社会力量参与,让更多人享受到"人民 城市"发展成果。这之中,便包括"建筑可阅读"全民拍摄影大赛。

"建筑之美、服务之美、理念之美,归根到底是上海城市精神 和品格之美。"符湘林认为,正因为拥有"海纳百川、追求卓越、开 明睿智、大气谦和"的城市精神和"开放、创新、包容"的城市品格,无论昨天还是今天,

上海都会吸引海内外四面八方的能人志士、能工巧匠,激发他们的灵感创意,从而诞 生出一个个建筑奇迹。"这既是硬实力也是软实力,既是上海从过去走向今天的力量 源泉,也是从今天走向未来的不竭动力。"



金炎摄影作品《不忘初心 再上新程》。

(上海市文化和旅游局供图)