

“冠军之日”，传奇书写新篇章

德约科维奇追平 20 冠纪录 梅西打破国家队无冠魔咒

■本报记者 吴雨伦

当 2003 年费德勒在温布尔登首夺大满贯时，16 岁的德约科维奇刚刚踏入职业网坛。18 年来，德约科维奇从初出茅庐的新人，到捧起首座大满贯，他一路追赶着身前的伟大身影，直到终于与传奇并肩。20 比 20 比 20，德约科维奇的大满贯冠军头衔，追平了费德勒与纳达尔。

在今天凌晨落幕的 2021 年温网男单决赛中，德约科维奇以 3 比 1 逆转战胜意大利选手贝雷蒂尼，第六次捧起温网冠军奖杯。今年是德约科维奇第七次闯入温网男单决赛，此前六次决赛，塞尔维亚人获得 5 胜 1 负，显然他是更被看好的夺冠热门。贝雷蒂尼凭借自身强大的武器——重炮发球与强力正手，在第一盘的抢七大战中获胜。然而要想在五盘三胜制的大满贯比赛中击败德约科维奇，需要能在长时段内保持稳定发挥，贝雷蒂尼无法做到这一点。最终德约科维奇凭借更稳定的发挥，连下三盘完成逆转，以 3 比 1 战胜对手。

凭借这次胜利，德约科维奇终于追平了费德勒与纳达尔的 20 个大满贯冠军纪录。2008 年，德约在澳网首夺大满贯时，费德勒已拿下 12 个大满贯冠军，纳达尔则手握三个法网冠军，世界有幸目睹了网坛乃至整个体坛最传奇的一次“追逐赛”。2018 年，费德勒在墨尔本将大满贯冠军数提升至 20 个，当时瑞士天王领先纳达尔四冠，比德约更是多出八冠。此后三年，德约科维奇扮演着网坛统治者的角色，终于在自己最熟悉的全美草地俱乐部追平曾看似遥不可及的纪录。

如今同样手握 20 个大满贯冠军的德约科维奇，其实已在这场备受关注的男子网坛“史上最佳球员”之争中略占优势。以塞尔维亚人的能力与状态来看，他的极限将远不止于此。今年已包揽三大满贯（澳网、法网、温网）的德约科维奇极有可能在美国一举实现超越费德勒与纳达尔的壮举。英国网坛名宿亨曼评价道，“考虑到德约科维奇的健康、动力和渴望，我肯定他会在大满贯总冠军数方面挑战小威廉姆斯（23 个）和考特（24 个）。”

ESPN（娱乐与体育新闻网）认为，从初出茅庐到无限接近“史上最佳”，德约科维奇的成功缘于很多方面，如身体柔韧性、技术卓越性等，而他与其他球员最大的不同，是其坚不可摧的精神力量。正是这种特殊的精神力量，让德约科维奇在被“费纳”牢牢统治了多年的男子网坛找到生存空间，并不断成长，将男子网坛转变为“三巨头”格局，最终甚至有望赢得这场追逐赛。

“能在热爱的运动中创造历史，感到非常荣幸。相信大家都会意识到这场比赛对我的重要性，以及对网球运动的重要性。”德约科维奇所言并不夸张，过去近 20 年堪称男子职业网坛最传奇的一个时代，因为有了费德勒、纳达尔和德约科维奇——不幸的是，这个时代同时拥有三位巨星，三人联手拿下 60 座大满贯单打冠军，几乎让同时代其他选手“毫无生路”。“三巨头”如果单独存在于其他时代，都足以被誉为“史上最佳”，但他们不得不比出个高下。幸运的是，我们能亲眼见证这一切，见证一场难以复制的“追逐赛”，见证三段乐章交汇成最伟大的作品。

恰如网坛名宿阿加西所言，也许“史上最佳”之争尚未盖棺定论，但网球运动注定是这场竞争的真正赢家。



温网卫冕，德约科维奇追平“费纳”保持的大满贯夺冠纪录。



打破“魔咒”，梅西终于捧起梦寐以求的国家队冠军奖杯。

均视觉中国

■本报记者 吴雨伦

当乌拉圭籍主裁判奥斯托基奇吹响终场哨声，梅西双膝跪地，双手掩面而泣。

里约热内卢的马拉卡纳球场，见证了阿根廷人的心碎——2014 年 7 月 13 日，巴西世界杯决赛，阿根廷队正是在此以 0 比 1 不敌德国队。那是梅西距离世界杯奖杯最近的一次。毫无疑问，梅西是足球史上最伟大的球星之一，但他所在的阿根廷队始终无缘大赛奖杯，成了梅西唯一的遗憾。而这一次，马拉卡纳留给他幸福的回忆。

在经历四次国际大赛决赛折戟后，梅西终于捧起梦寐以求的国家队冠军奖杯。在昨天落幕的美洲杯决赛中，阿根廷队凭借迪马利亚的进球，以 1 比 0 击败东道主巴西队夺冠。这是“潘帕斯雄鹰”时隔 28 年再夺国际大赛冠军，也是梅西的第一次。

在此之前，梅西已在巴塞罗那队赢得俱乐部层面可以赢得的所有荣誉，但在阿根廷国家队，却是一片空白。梅西曾夺得世青赛（2005 年）和奥运会（2008 年）男足金牌，但这两项赛事均为限制球员年龄的国际比赛。自从在 2006 年世界杯首次登上国际大赛舞台，梅西在过去 15 年中参加了四届世界杯与五届美洲杯，他曾在三届美洲杯（2007 年、2015 年、2016 年）和一届世界杯（2014 年）打入决赛，但均铩羽而归。

本届美洲杯被认为是 34 岁的梅西职业生涯夺得美洲杯冠军的最后机会，而阿根廷人在本次比赛上踏出的每一步都在创造新的纪录——首战对阵智利队，梅西打入第 39 个国家队正式比赛进球，超越巴蒂斯图塔成为阿根廷历史第一人；小组赛最后一轮对阵玻利维亚队，梅西代表阿根廷队第 148 次出场，超越马斯切拉诺上升至队史首位；四分之一决赛对阵厄瓜多尔队，梅西打入本届赛事个人第四球，以 13 个美洲杯总进球数追平了历史第一人巴蒂斯图塔。

阿根廷队在半决赛通过点球大战淘汰哥伦比亚队后，梅西曾如此表达强烈的夺冠愿望：“我最大的梦想是穿着这件球衣夺冠。曾经有几次，我们非常接近冠军，但最终失败了。我比以往任何时候都更渴望赢得杯赛，因为我们在决赛前非常有信心。在国家队夺冠，是我职业生涯最大的愿望。”

虽然梅西在决赛中的表现并不亮眼，甚至还错失了一次单刀良机，但这个来之不易的冠军，终于打破了他阿根廷队的“无冠魔咒”。梅西无疑是阿根廷队的绝对核心，也是整届美洲杯中表现最出色的球员。凭借四个进球与五次助攻，梅西包揽赛会的金球奖和金靴奖，诸多媒体将本次比赛称为“梅西的美洲杯”——如此称呼不仅因为他在球场上的杰出表现（这其实并不算是真正的新闻），更是因为梅西捧起了他的第一座国家队大赛奖杯，让传奇的故事少了遗憾。

这个冠军是终点还是起点？一年后，梅西将带领阿根廷队在卡塔尔朝着代表足坛最高荣誉的世界杯发起冲击。就在阿根廷队夺得美洲杯冠军后，世界杯官方社交媒体账号如此发问：“2022 年世界杯，将会属于梅西吗？”答案将在 2022 年 12 月揭晓。

全新亮相的上海体育博物馆免费向公众开放

重温历史憧憬未来，打造市民公共体育文化空间

■本报记者 谷苗

作为上海体育的重要文化载体，历时三年策展建设的上海体育博物馆昨天正式开馆。上海市副市长陈群为上海体育博物馆揭牌。

这座以打造“市民公共体育文化空间”为目标，兼具国际视野、体育特色、海派风格的综合性体育博物馆，坐落于南京西路 150 号体育大厦内，共设四个主展厅，展出展品 1200 余件、历史图片 500 余张。开放后的上海体育博物馆将成为讲述体育历史、传承体育文化、弘扬体育精神的重要窗口，也将为推动上海人文之城建设、提升城市软实力增添助力。

“世界一流的博物馆，需要世界一流的博物馆，这是打响‘上海文化’品牌的重要支撑，也是用历史底蕴为时代赋能的文化自信。”上海市博物馆协会会长、上海博物馆馆长杨志刚表示，“重温上海体育的历史，感受并参与上海体育的现在，憧憬上海体育与城市发展的未来，是上海体育博物馆的使命与价值。”

“高龄”建筑变身体育文化新地标

作为上海体育博物馆的所在地，拥有近百年历史的体育大厦本身就写满了故事，被称为博物馆体积最大、最珍贵的“镇馆之宝”。

始建于 1928 年的体育大厦，原名西侨青年会大楼，曾是西方侨民开展体育活动的中心场所。这里见证了近代体育在上海的发源、发展，是上海体育文化的原点所在。1989 年，这座建筑被列入上海文物保护单位。

从原点出发，让建筑可读，上海体育博物馆选址体育大厦无疑是最佳选择。然而，在“高龄”历史建筑中施工布展，如同螺蛳壳里做道场，一举一动都需要走进“瓷器店”的谨慎。为了在保护好历史风貌的前提下把博物馆建好，设计施工团队拿出“绣花功夫”，对一至三层总建筑面积约 2000 平方米的空间重新设计规划，反复研究论证。一方面最大程度保留原建筑风格和室内装饰风格，所有陈设均与老建筑协调统一，同时运用大量现代科技手段、多媒

体声光影像装置，为博物馆建设护航，让老建筑焕发新机。

随着上海体育博物馆免费向公众开放，拥有厚重历史底蕴的体育大厦，变身成为申城体育文化的新地标。当市民和游客在移步观展时，也能走进历史建筑，近距离触摸城市和文化的故事，跨越近 2400 年的展品，浓缩了古希腊奥运会的起源、现代奥运会的复兴、中国驶向奥运的漫漫航程、新中国体育的崛起和上海奥运健儿的风采。从公元前 359 年的古希腊奥林匹克纪念币到世界第一套体育邮票；从国际乒联终身名誉主席徐寅生捐赠的奥林匹克勋章，到吴敏霞、王励勤、陶璐娜、火亮等上海奥运冠军贡献的珍贵展品，每一件都具有纪念意义。

珍贵展品展现海派体育独特魅力

建设上海体育博物馆，是几代上海体育人共同的心愿。从 2012 年开放的陈列室，到如今焕新启幕的博物馆，九年多时间里，上海体育人“接力”筹集展品、整理史料，筹建过程中也得到了方方面面的大力支持。如今，上海体育博物馆馆藏已达 4000 余件，每一件藏品背后都凝结着上海体育人的心路历程，讲述着耐人寻味的体育故事。

在“历史之舟”展厅，陈列了大量珍贵的近代体育历史文物和图片，讲述上海开埠以后，近代体育伴随着西方侨民传入，随后向华东乃至全国发展的历史进程。重量级展品最多的“奥运之光”展厅，分三个部分讲述世界奥运、中国奥运和上海奥运的故事，跨越近 2400 年的展品，浓缩了古希腊奥运会的起源、现代奥运会的复兴、中国驶向奥运的漫漫航程、新中国体育的崛起和上海奥运健儿的风采。从公元前 359 年的古希腊奥林匹克纪念币到世界第一套体育邮票；从国际乒联终身名誉主席徐寅生捐赠的奥林匹克勋章，到吴敏霞、王励勤、陶璐娜、火亮等上海奥运冠军贡献的珍贵展品，每一件都具有纪念意义。

“活力之城”和“未来之窗”展厅，则分别展示上海体育事业自新中国成立以来取得的各方成就和未来发展的美好愿景。除琳琅满目的展品外，参观者还可以通过多维空间秀、VR 体验游戏和沉浸式沙盘、互动智慧大屏等现代科技手段，亲身感受体育运动的激情澎湃，多维度领略海派体育文化的独特魅力。

相关链接

参观需预约 免费不收费

上海体育博物馆开馆后，将采用实名预约参观的方式向公众开放，免费不收费。

参观者可登录“上海体育”政务微信，进入“上海体育博物馆在线服务”小程序进行实名制登记预约参观。预约通道在每日零时更新自当天起七天内的票。10 人以上团队预约可拨打电话 63275330 转 206 咨询。

预约成功后，参观者可点击小程序底部“个人中心”查看预约记录或进行退票操作。入场二维码于参观时间前 15 分钟自动生效。参观者需在博物馆门票处刷二维码和本人身份证，验证个人身份信息且体温正常者可入场参观。

上海体育博物馆开馆时间为每周二至周日（周一闭馆，法定节假日除外）9 时 30 分至 11 时 30 分（11 时停止检票），14 时至 16 时 30 分（16 时停止检票）；节假日、其他重要活动等特殊情况将提前公告参观时间。

中超联赛将重燃战火 海港队不惧魔鬼赛程

本报讯（记者陈海翔）2021 赛季中超联赛将于 7 月 15 日重燃战火，各队需要在 24 天内打完九场比赛，堪称中超史上最“魔鬼”的赛程安排。昨天，上海海港队在世纪公园足球场进行了一堂公开训练课，刚刚结束隔离归队的国脚们均表示，虽然赛程非常困难，但大家都已做好了准备。

门将颜骏凌坦言，不仅密集赛程前所未有，高温亦是严峻挑战。王燦超则表示，国家队的系统训练帮助自己保持着良好的身体状态，“赛程对每支球队来说都是无法回避的难题，主教练对此已有所准备，相信他会带领我们解决好难题。”

除“魔鬼”赛程外，海港目前还存在缺兵少将的困扰，球队外援阿瑙托维奇和穆伊均因各种原因尚未归队，将很难赶上 8 月 12 日结束的本阶段联赛。此外，小将刘祝润将在下周随上海队备战全运会。“对于球队来说，这的确是非常大的挑战。”海港俱乐部副总经理孙祥表示，“但我相信球队能排除困难，为球迷们奉献精彩的比赛。”

在昨天的训练开始前，球队主帅莱科还带领王燦超、李昂和吕文君等队员，在高温酷暑之下与球迷们一同参加了海港俱乐部第二届“同心同舟”龙舟赛。