

上海举行“光影颂歌——电影人永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年电影音乐会

“七一勋章”获得者吕其明深情告白：“党就是我亲爱的母亲”

为人民创作，是上海电影代代相传的“功夫秘籍”



在昨晚上音歌剧院举行的“光影颂歌——电影人永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年电影音乐会上，《红旗颂》的创作者、不久前获得“七一勋章”的知名作曲家吕其明深情告白。

本报讯（记者姜方）“在我的生命里，党就是我亲爱的母亲。我10岁参加新四军，15岁加入中国共产党，是党把我从一个一无所知的孩子培养成一名有道德、有理想、有血性的军人和敢于担当的文艺工作者，带领我走上电影艺术的道路，成为一名电影作曲家，是党教我怎么做人、怎么做事，党教导我做人要堂堂正正，坦坦荡荡，品德高尚，乐于奉献。没有党的培养就没有我今天的一切，我的内心充满着对党的感恩。”在昨晚举行的“光影颂歌——电影人永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年电影音乐会上，《红旗颂》的创作者、不久前获得“七一勋章”的知名作曲家吕其明深情告白——将一如既往，不忘初心，牢记使命，以革命人永远是年轻的精神状态，继续为党为人民写作，作出自己应有的努力和贡献。

上影集团主办的这场音乐会将上影的老中青三代电影人齐聚一堂，以诗、以曲、以歌、以影，向伟大的党致敬，向伟大的时代致敬。

今年是中国共产党成立100周年，而上海电影也走过了百年历程。

这是上海电影人的一场热血回望，通过“开天辟地”“峥嵘岁月”“人民心声”“春潮澎湃”“光影筑梦”“永远跟党走”六大篇章，将百年党史上的大事件、大成就和有影响的先进模范人物，与上影百年来的影片和大众耳熟能详的电影音乐融为一体，在红色光影和旋律中，回望上影人的倾情努力，回望上影人始终与党同心，为人民创作，创造了中国电影史上的许多个第一，涌现出一大批艺术家。他们先后被国家、党中央授予至高荣誉，是中国电影的一座座丰碑，构筑起了电影人的理想信念高地。为人民创作，是上海电影代代相传的“功夫秘籍”。

这个夜晚，最动人的一幕莫过于吕其明、黄准、赵焕章、于本正、牛犇、达式常、乔榛、常光希等八位老一辈艺术家，在王丽萍、何晴、吴天戈、李欣、唐嫣、陈龙、王亚楠、孙清的搀扶下走上舞台，并从青年电影工作者代表手中接过了鲜花。对于上海年轻一代的电影人来说，这是一场接力，他们从前辈那里接过红色薪火，坚守为人民创作初心，向着新的征程启航。今年，在庆祝建党100周年的日子里，上海电影集团连续推出了《1921》《大城大楼》

《望道》三部红色主题大片，以及一大批涵盖了动画、网络大电影、有声剧等全品类的重点项目，这些新作的主题曲在音乐会现场奏响，激荡出传承与奋进的艺术力量。

音乐会在《红旗颂》的熟悉旋律中拉开序幕，在台上台下合唱《没有共产党就没有新中国》的歌声中落下帷幕，在场的每一个电影人都心潮澎湃，感慨万千。

高龄入党的著名演员牛犇对记者说：“我对电影工作有一种特别的感情，不管时代怎样变化，我始终坚持一条，‘演好的电影，为人民服务。’作为上影人，我感到责任在肩，要更加坚守‘为人民创作’的人生追求。”

作为中坚力量的代表，电影《望道》的编剧贺子壮说：“以史为鉴，映照未来，今日的我们更要坚定理想信念，铭记奋斗历史。”电影《大城大楼》的导演谢鸣晓表示，接过前辈传承，要为人民打造出记录时代的精品。

演员唐嫣表示，自己作为一名年轻演员，要发扬前辈艺术家的光荣传统，努力将更多好作品呈现给观众。

上海市委常委、宣传部部长周慧琳出席活动。

沪上出版界推出一批党史主题读物

多维度解码上海为何成为近代中国“光明的摇篮”

■本报记者 许 畅
实习生 吴亦阳

今年是中国共产党成立100周年，上海出版界深入挖掘“党的诞生地”红色文化资源，打磨精品、贡献热品，一批主题读物陆续面世，为党史学习教育注入新动能。这之中，《光明的摇篮》《地图中的百年上海》《伟大纪念日》《传承的初心》《星火》等新鲜出炉，“庆祝中国共产党成立100年专题研究丛书”已推出《陈望道翻译〈共产党宣言〉研究》等七种，《中国共产党在上海100年》等即将出版。

从汇聚专家资源，到精心打磨内容，再到创新传播形式，这批新书汇成立体多元的红色故事矩阵，从不同维度解码上海为何成为近代中国“光明的摇篮”，揭示了中国共产党之所以致胜的精神伟力、中华民族赖以复兴的核心动力，助力读者从党的奋斗历史中汲取前进力量。

汇聚学界智慧，全面深入解读中共诞生与上海的关系

什么是“光明的摇篮”？中国共产党为什么诞生在上海？上海红色文化何以与众不同？著名历史学家熊月之历经30年打磨的全新力作《光明的摇篮》由上海人民出版社推出，以红色文化、海派文化、江南文化为坚实底色，从全球视野和历史维度深度解析中国共产党诞生的历史必然性。该书首次完整提出中国共产党在上海诞生需要六大因素的支撑，探寻共产党人初心使命的历史源泉。业内评价，相较于其他党史著作，《光明的摇篮》第一次全面、深入、系统解读了中国共产党的诞生与上海这座城市的紧密关系，兼具学术性和可读性，是学习党史的生动读本。比如，书中透露，“光明的摇篮”一词，来源于毛泽东1949年上海解放时称赞上海是“近代中国光明的摇篮”。

正如熊月之所说，这不仅仅是关于中国共产党创立过程的细致描述，更是着重于中共创立及其活动与城市关系的综合探讨。他把目光聚焦于“上海”这座城市的特殊性上，通过丰富史料考证，指出上海所具备的先进思想文化的传播系统、工人阶级与先进知识分子的坚实基础、发达的水陆交通系统、便捷的邮政通讯系统、可供依托的社会组织系统、维持政党正常活动的起码安全系数这六大因素相互支撑，使得近代上海成为较能满足这六大支柱的中国最优城市，由此中国共产党在上海应运而生。

《伟大纪念日》则以7月1日为线索，从1936年共产国际首次策划庆祝中共成立15周年为起始，到1938年7月延安举办“纪念中共十七周年”的大型活动，较为真实还原了确立建党纪念日这一重要历史事件的全过程。党史专家吴海勇收集整理了这一时期毛泽东、陈独秀、张闻天等中共早期领导人关于建党的口头讲述、回忆文章等，以关键人物为叙述中心，用文学笔法讲述中国共产党建立的前前后后。

《星火》选编《世纪》杂志已刊文章，通过大量亲历者个人回忆，拨开历史重重迷雾，将有血有肉的党史故事娓娓道来，诠释了中国共产党历经百年而风华正茂、饱经磨难而生生不息的伟大精神。

活化利用档案，打造上海红色文化地图资源库

除了汇聚上海学界的智慧资源，沪上党史研究也让档案馆的资料“活”起来、“动”起来，吸引更多尤其是青年一代学习党史、了解党史、感悟党史。“对于中国共产党留给上海的红色资源、红色传统和红色基因，不仅要保护好、管理好，更要开发好、利用好。”上海市中共党史学会会长忻平以《地图中的百年上海》为例，该书的最大长处是让真实的历史说话，让直观的地图印证，读来使人犹如回到历史场景之中，从一个为人忽视却又十分重要的视角来为研究党史提供极为重要史料和成果。

《地图中的百年上海》由中共上

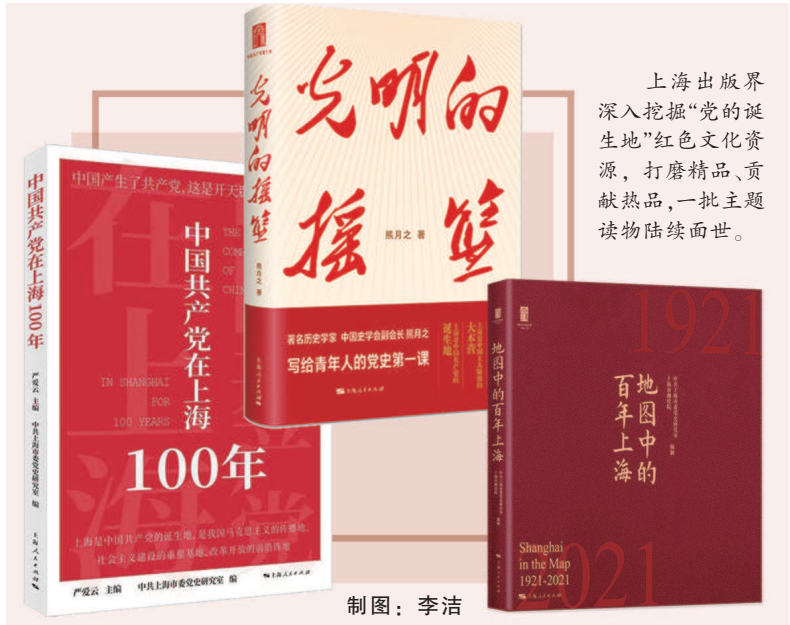
海市委党史研究室、上海市测绘院编制，关注了1921年—2021年百年来上海城市地理，以时间为脉络，以地图叙说重大历史事件，图文并茂讲述在党的领导下取得的重大城市建设成就，突出了上海独特的红色文化基因和城市品格，直观反映出不同历史时期上海的城市变化，打造上海红色文化地图资源库。

书中收录事件和权威史料均来自中共上海市委党史研究室、市方志办、市文物局等机构的公开出版物。地图来自上海市测绘院院藏史料地图，尤其是多幅1949年以前的历史老地图相当珍贵，严谨详实。图集编制紧扣事件主题，通过直接利用、老图新绘、做新如旧、新旧对比等多种地图处理方式，还原当时上海城市风貌和事件发生相关地理、人文要素，力求精准定位旧址遗迹。

从红色地图中不难发现，上海以其独特的区位优势、海纳百川的多元文化、开放创新的城市气质，成为介绍传播马克思主义的重要基地和新文化运动中心。党诞生后，中央机关长时间驻扎在上海，中共一大、二大、四大都在上海召开，许多重要党史事件发生在上海，许多老一辈革命家长期在上海工作和生活。这些都是中国革命的重要历史见证，并在书中得到直观呈现，让红色地标亮起来。

由上海市档案馆编的《初心的传承——中国共产党人的家风》，通过家书、家训、图片等240余件珍贵档案资料，讲述了30位优秀共产党员特别是老一辈革命家感人的家风故事。该书将一代代共产党人的优良家风立体生动地呈现在读者面前，诠释中国共产党人的革命信仰与道德风貌，是一部家风建设“必修课”的生动教材。

上海出版界深入挖掘“党的诞生地”红色文化资源，打磨精品、贡献热品，一批主题读物陆续面世。



制图：李洁

第二届“上海市建筑遗产保护利用示范项目”揭晓 4个红色地标入选，占比超过总数的1/3



本报讯（记者李婷）入选的10个项目中，有4个是红色地标，占比超过总数的1/3——这是近日揭晓的第二届“上海市建筑遗产保护利用示范项目”传递的信息，体现了党的诞生地上海深厚的红色文化底蕴。永不褪色的红，是这座城市最鲜亮的底色。

据介绍，此次参与评选的均是近三年内竣工验收的项目，一定程度折射出目前全市文物保护工程的现状。为庆祝建党百年，上海近年来对一大批红色地标进行了保护修缮。最终公布的名单中，有4个红色地标（5处建筑）入选，它们分别是：中共一大大会址（含博文女校）保护修缮工程、中国共产党发起组成立地（《新青年》编辑部）旧址修缮工程、上海茂名路毛泽东旧居保护修缮工程、上海宋庆龄故居预防性保护项目。

这些地标在党史上占据重要地位。其中，中共一大大会址是中国共产党的诞

生地，是中国共产党人初心的始发地，博文女校是中共一大与会代表的宿舍旧址。中国共产党发起组成立地旧址，是第一个中国共产党早期组织的诞生地，也是新文化运动主阵地《新青年》杂志的编辑部。

值得一提的是，多处革命文物在修缮过程中找到了历史图纸或历史照片，为恢复文物原状提供了扎实的有力的依据。比如，茂名路毛泽东旧居是毛主席1924年来到上海工作时的居住地，也是他在上海居住时间最长、和杨开慧一起开展革命工作的场所。此次修缮找到了上海解放初期的完整测绘图纸，为恢复石库门门头山花、窗楣窗台等，提供了充足的依据，成为传承上海红色基因的重要场所。

在评选中，评委不仅重视文物建筑的保护修缮是否做得好，不改变文物原状，同时也关注如何利用文物资源，发挥社会教育功能。据主办方上海市文物

保护工程行业协会相关负责人透露，入选的10个示范项目中，有8处在修缮后向社会开放，且功能类型多样，涵盖住宅、观演、典当、商业、文化、办公、医疗等。

比如，天平邻里汇主楼建于1932年，由邵达克设计。工程对文物建筑本体遵循真实性、完整性原则的同时，对庭院内的建筑现状作了改造，创造了带有休闲用餐、文娱活动、展览讲座等功能的公共空间，保护与再利用的有机结合，使其成为温馨惬意的社区服务和治理平台。孙科住宅在修缮过程中，深入考证建筑历史，整修室内重点保护部位，修复鱼鳞状拉毛粉刷墙面和室外平台，拆除后期加建，整治花园和景观。现在，它已成为上生·新所城市文化共享空间的重要组成部分，定期举办各类展览、沙龙。位于上海市肺科医院内的叶家花园，则为医疗卫生建筑与历史文化遗产的有机融合提供了很好的示范。