

奋斗百年路 启航新征程·学党史 悟思想 办实事 开新局

党旗飘扬·上海百名基层党员谈初心 ⑨1

从呼吁恢复关税征收,到参与上海海关“大通关”等重大改革——

顾振兴:不计个人得失,为海关改革创新贡献力量



顾振兴, 1944年11月出生, 1973年12月入党。曾任上海海关副关长, 是写信给国务院呼吁恢复关税征收的9名党员之一, 也是上海海关应用报关自动化系统、“大通关”和保税区建设等重大改革的参与者和见证者。2005年1月退休后担任过上海海关学会会长, 致力于关史志编撰工作。

向成熟自信的智慧海关, 一部上海海关发展史, 正是中国人民从站起来、富起来到强起来的缩影。

坚持让英国船长申报,维护中国国家主权

江海关, 是晚清四大海关之一。关税自主, 是国家主权的象征。鸦片战争后, 清政府被迫一次次签订不平等条约, 丧失关税主权, 江海关被洋人把持, 并建立洋关制度, 致使国家税收流失, 海关也成为外国列强侵略中国的附庸和帮凶。退休后参与关史志编撰工作的顾振兴, 每每说起这段历史, 声音就有些哽咽。

1949年5月25日清晨, 江海关大楼挂出了长达30米的巨幅标语“欢迎人民解放军解放大上海”, 并在钟楼升起黄浦江畔第一面红旗。两天后, 上海全面解放。自此, 江海关彻底结束屈辱的历史, 回到了人民的手中, 并改称为: 中华人民共和国上海海关。

1961年, 时年17岁的顾振兴准备考大学预科, 当老师讲起中国海关的屈辱史时, 他就暗暗下决心, 要成为中国

海关关员。成绩优良的他成为当时位于汾阳路的上海海关学校的第五届100名学生之一。该校学制四年, 1964年, 巴基斯坦和中国通航, 上海海关急需关员, 于是顾振兴等30名同学提前一年开始实习。

“当时, 国轮很少, 几乎所有靠港上海的货轮都是外籍租船, 船长船员也多是外国人, 我们的任务就是监管这些船舶。”穿着崭新的人民海关制服, 驻守在国门口岸上, 顾振兴感到由衷的自豪。

“这里是海关, 你携带的物品必须向海关申报接受检查。”1965年, 一艘外籍货轮停靠上海港码头, 50多岁的英国船长携带着一个大包就要下船。站在舷梯口的顾振兴立即有礼貌地向船长问: “请问你带了什么东西, 请向中国海关申报。”船长一脸不屑, 一边嘟嘟囔囔, 一边就要往前闯。看到这一情况顾振兴毫不退缩, 拉起边检战士, 堵在舷梯出口处。在年轻关员有理、有利、有节的坚持下, 半个小时后英国船长屈服了, 向海关申报携带的物品, 并打开让顾振兴检查。看似一件小事, 背后却是维护中国的国家主权。

心里没有个人得失,为海关事业贡献力量

在海关大楼档案室里, 保存着许多珍贵历史资料, 其中有几封泛黄的“人民来信”, 放在极为显眼的位置。

1978年、1979年, 上海海关9名年轻关员联名写信, 上书国务院, 第一封信写于1978年1月, 信中呼吁恢复海关征收关税。

顾振兴就是当年写信的9名关员之一。他告诉记者: “当时写信呼吁恢复征收关税, 改革海关管理体制, 我们这些党员心里没有个人得失、个人诉求, 只有一个想法, 就是为国家经济建设、为海关事业贡献力量。”正是这种使命和担当, 上海海关的年轻关员们反复起草修改, 终于定稿。

1978年1月5日, 这封信从黄浦江畔海关大楼寄出。半年后, 这群年轻的海关人收到了财政部信访室回复, 告知正在处理中。为再次引起中央重视, 他们又接连写了两封, 除要求恢复海关征收外, 还提出改进征收制度、修订税则等一系列建议。

这三封信引起党中央、国务院的高度重视, 肯定了上海海关的建议。随后, 各项改革举措接连出台。1980年1月1日, 海关正式恢复关税征收; 2月, 海关总署成立, 直属国务院领导。

四十多年过去了, 当年三封信推动的海关改革, 结出了丰硕成果——据统计, 2020年全国海关征收税款超过1.7万亿元, 超额完成6.5%。

顾振兴说, 一起写信的9人中, 有人已经过世了, 信件也成为历史资料, 但这种大胆闯、大胆试, 为了国家利益不计个人得失的精神, 一直传承至今。

“大通关”见证时代变迁,成为改革缩影

在海关历史上, “大通关”一词发源于上海海关。1997年, 上海海关决定由顾振兴组织课题组, 提出改革方案。“时间不等人啊! 我们课题组立即投入工作, 最初名字就叫‘大通关作业模式课题组’, 海关总署确定上海为改革试点。”改革方案在试点后, 很快扩展到上海31个业务现场, 后来建立通关中心, 打通码头、货栈等口岸相关单位。上海在全国率先形成“大通关”格局后, 外贸物流效率大大提高。

2001年一家外资产公司的一封信加速了“大通关”由内向外拓展。这家公司向上海市政府提出建议, 希望缩短口岸滞留时间。顾振兴认为, 光海关一家改革还不够, 口岸各单位要一起改, 由此诞生了具有首创性的通关模式——空运直通式。至2002年底, 上海口岸进出口货物通关已实现海运24小时、空运12小时。“大通关”制度的正式落地, 也推动了上海电子口岸的建设。

2014年6月18日, 上海国际贸易“单一窗口”在全国率先上线, 实现企业“一个平台、一次提交”, 仅货物进出口申报, 就从实施前的24小时缩短至实施后的0.5小时。现在, 上海“单一窗口”已在全国口岸复制推广。

顾振兴感叹, 上海海关的改革, 是国家和上海改革的缩影, 创新无止境, 改革不停歇, 这或许是我们国家各项事业蒸蒸日上的不竭动力。

摄影:何易

创新无止境, 改革不停歇, 这或许是我们国家各项事业蒸蒸日上的不竭动力。

本报记者 何易

位于上海外滩的海关大楼, 见证了百年海关的风云变迁。站在海关大楼401房间窗口, 77岁的顾振兴说, 上世纪60年代, 这里曾是上海海关货运监管处的值班室, 关员每天在这

里接受派单, 前往黄浦江沿岸各个码头进行监管作业, 从这里望出去可以远眺江面上的繁忙景象。如今, 黄浦江两岸高楼林立, 外滩夜景美不胜收, 陆家嘴金融城美轮美奂, 展现着上海这座国际大都市的繁荣和城市软实力。

从历经屈辱的百年洋关, 到如今走

党旗飘扬·上海百名基层党员谈初心 ⑨2

带领同事每天穿梭于上海虹桥站各个角落, 践行“用心服务, 崇尚细节”服务理念——

周绚: 提供用心用情服务, 为高铁旅客排忧解难

本报记者 张晓鸣

周绚和铁路结缘始于2010年上海世博会, 她当时担任中国铁路馆的讲解员。从那时起, 她爱上了铁路, 也最终选择铁路。车站服务工作事无巨细——迷路了、失散了、物品遗失了、离家出走了、突发疾病了……偌大的铁路上海虹桥站什么事都会发生, 周绚带领着同事穿梭于车站各个角落, 为旅客排忧解难。

“口罩挡住了我们的笑脸, 但是遮不住我们的服务热情。”周绚说, “我们工作的地方是全国数一数二的大型交通枢纽站, 客流量大, 大家克服了各种各样的困难, 就为了用心守护车站, 让更多旅客安心。”

和重点旅客交心, 她们成了无话不谈的好朋友

“朱苓君地铁到站了, 一会儿上来, 我去接她。”今年5月1日下午, 周绚刚忙完手头工作, 立马拿起对讲机, 火急火燎赶往安检口。原来, 很久不见的“盲人妹妹”朱苓君又要来虹桥站坐车了。

多年前, 朱苓君在上海读书, 由于父母均在无锡, 每周五都要乘坐高铁回无锡, 但眼睛不便给她乘车造成很大困扰。有一天, 周绚在巡视候车室时发现这一情况。于是, 每到周五, 周绚都会帮小苓君买好去无锡的车票, 到地铁站接她进站并一路护送上列车。

一来二去, 两人成了无话不谈的好朋友。多年来, 周绚悉心呵护她, 带给她温暖与关怀, 也带给她生活的信心。即

便是朱苓君考上大学后不怎么来虹桥站坐车了, 她们的联系也没有中断。

5月1日, 久别重逢后, 两人手挽手相谈甚欢, 周绚帮她完成了学生票优惠资质核验, 带她到“心尚”雷锋服务站休息, 临近检票又一路将她送上了车。“下次来虹桥站坐车还是提前和我联系。”周绚拉着朱苓君的手不舍道。“好的。”朱苓君笑道, “周姐姐放心, 下次我买好票就跟你走。”

“心尚”一词, 取意把旅客放在心上, 坚持“用心服务, 崇尚细节”的服务理念, 提升旅客特别是老人、孕妇、残疾人等重点旅客的乘车体验。

从“百宝箱”到AED, 一次急救让鲜活生命重生

“服务只有起点没有终点”, 周绚深知客运工作作为服务岗位, 只有不断提升服务技能, 才能跟上时代节奏, 满足旅客出行需求。

每天不断回答旅客问询, 久而久之, 周绚了解到旅客需求的“痛点”。借鉴他人先进做法, 通过多年工作经验, 她总结出“七心”服务法, 即: 乘降服务放心、资讯服务贴心、办票服务顺心、救护服务安心、衔接服务舒心、温情服务暖心、环境服务赏心。

根据虹桥站的特点, 她创新推出集购票方式、票务处理、周边交通、信息资讯、交通换乘、遗失物品查找、重点旅客服务内容于一体的“七色服务卡”, 让旅客一卡在手, 万事不愁。小班的“百宝箱”, 常备有剪刀、胶布、工班退场贴、老花镜等便利用品, 随时准备

人物小传

周绚, 1988年12月出生, 2010年6月入党。中国铁路上海局集团有限公司上海虹桥站“心尚”服务工班工班长兼班组长支部书记。多年来, 始终践行“用心服务, 崇尚细节”服务理念, 坚持以服务旅客为中心, 注重服务思考与总结推广, 为旅客提供舒适、便捷、温馨的高铁旅行体验。

为有需要的旅客提供帮助。周绚告诉记者: “眼下我们在人力、物力等方面都做了充足准备, 为的就是在疫情常态化防控下, 依旧能够走到旅客的‘心上’。”

休息之余, 她加强英语学习, 还自学手语、急救处置等服务技能, 现在能流利地用英语服务外国旅客, 并应对各类突发事件。

一天下午, 周绚在20A检票口巡视, 对讲机传来呼叫, 有旅客在19B晕倒, 周绚和医生一起跑向19B。途中, 周绚脑中一闪念, 转到服务台, 抄起AED(自动体外除颤仪)。突然, 对讲机里传来旅客发生心跳骤停的呼叫, 此时, 周绚已带AED赶到。在以秒计算的黄金时间内, 抢救跑赢死神, 一条鲜活生命得以重生。那一刻, 周绚热泪盈眶, 感慨平时苦练考取的红十字培训合格证没有白费。

帮助老人手机购票, 让他们不再为独自出门烦恼

“您可以早上7点50分从上海虹桥

站乘坐G3288次列车, 9点11分就到南通了, 看好朋友、吃个午饭, 下午逛逛南通, 坐17点17分的G3131次列车返回上海, 还能回家吃个晚饭。您看行么?” “我刚刚帮您注册了铁路12306的账号, 这张纸条上写的是您的账号密码。今后您网上买票后, 拿身份证就能直接坐车了。”

今年以来, 随着疫情得到有效防控, 人们出行意愿提高, 高铁客运市场迅速升温。铁路上海站结合实际, 以党史学习教育为契机, 开展“我为群众办实事”实践活动, 组织党员干部走进居民社区、工业园区、经济开发区, 向市民介绍上海开往全国各地的铁路, 周绚也加入其中, 在现场帮助老年人选择合适的线路和班次。

对年轻人来说, 网络购票只是动动手指的小事, 但对一些老年人来说却是不小的挑战。在服务现场, 周绚尤其关注老年人等“脱网”群体, 主动为他们介绍手机购票、重点旅客预约、团体票购买、出行小贴士等, 让老人们不再为独自出门而烦恼。

今年3月4日, 在第58个学雷锋



口罩挡住了我们的笑脸, 但是遮不住我们的服务热情。

纪念日前夕, “心尚”雷锋服务站与轨道交通10号线虹桥火车站“小煜流星”服务台签订品牌共建协议, 联手推出铁路、地铁重点旅客接续服务, 为行动不便的旅客进站、乘车提供方便。此后旅客一次预约, 就可以享受从地铁到高铁的全程“无缝”服务, 出行将更加顺畅。

在周绚眼中, 一张张小小的车票, 承载着千万个回家的故事; 一次次用心的服务, 创造了旅途中无数的羁绊; 一片片爱心, 最终会让世界充满希望。她用一片赤诚, 为旅客提供周到的服务, 也收获了旅客带给她的正能量。

(上接第一版)

曾经, 《理想照耀中国》带给观众的第一印象是演员。大量年轻演员特别是“流量明星”的参演, 固然带来了高关注度, 但双刃剑的另一面便是可能会引起一些观众本能的“质疑流量”的防御机制。总导演傅育并不讳言观众此前对流量明星的质疑。傅说: “年轻与主流、流量与艺术, 并不天然对立, 归根结底要看创作的理念与态度, 能否坚持现实主义的真实感, 能否投入情感上的真切感, 这才是关键。”回望该剧创作, 集结了一大批年轻力量, 各分集制片人、导演、编剧平均年龄仅35岁。而对于年轻演员来说, 拍摄更是一场青春的修炼。《家是玉麦, 国是中国》剧组从拉萨去玉麦需要翻过两座海拔5100米的大山, 整个拍摄都在冰

主旋律影视剧成功破圈年轻观众刷屏! “内容为王”登顶流

天雪地的高原上完成。《我是小方》在海口的高温天气里拍冬天的景, 吴磊穿棉袄、戴皮帽子, 第一天就中暑了, 后续每一天都在战高温。《天河》在柳州太行山大峡谷取景, 演员邓伦身处悬崖峭壁也坚持不用替身, 自己吊威亚完成了攀爬峭壁。事实证明, 年轻人用笨拙但又最接近真实的方法投入表演, 观众会被他们感染。

《大浪淘沙》导演嘉娜·沙哈提亦有同感, 在她看来, 剧集能在播出后受到年轻人好评, 离不开创作时的用心用情用力。她向记者描述了演员们围读剧本的日子, “剧组办公室的长桌中间, 不同时期、不同版本的资料书

籍叠成了一堵小矮墙。被它一隔, 有时候看清对面演员的表情需要费些劲, 有时候又清楚得很, 那是因为“墙体”播出了, 热度延伸了四个月, 年轻人用“yyds”这个网络世界的最高级赞美表达自己的推崇。《理想照耀中国》每天只播一集, Z世代说, “每天被安利一位感动中国的人物, 然后每天用‘绳命’向朋友安利这部好剧”。关注主旋律, 年轻观众从未置身事外。

追看主旋律的过程中, 年轻观众究竟看重什么? 网名“糖宝”的UP主在《山海情》收官时显得颇为怅惘, “内心很不舍, 在我心里, 得福、得宝和水花他们的故事未完待续”。她说自己会通过豆瓣

关注主旋律, 年轻观众从未置身事外

《山海情》播出时, 网友们一个个

组了解这段距离现在并不遥远的闽宁往事, 随后找机会去今非昔比的原型地走走看看。

网友“海海”已经是几部主旋律作品的“自来水”了。他经常在同龄人的群里分享令自己动容的情节, 比如毛泽东在《中流击水》中关于“鞋与路”的一段言论, 比如《觉醒年代》里蔡元培就职北大校长的演讲。他说, 身边许多朋友与自己一样, 对于那段“学习过但并不十分了解的历史”, 正在产生越来越浓郁的兴趣, “彼时彼刻的中国人和他们追求理想的故事, 成为我们的全新寄托, 也让我们思考理想与人生的意义”。