

庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

电视剧《我们的新时代》

在拼搏的青春中成就事业华章

我们的新时代
NEW GENERATION

剧情提要

48集时代报告剧《我们的新时代》围绕六个重大主题，以单元剧形式展开故事。电视镜头指向新时代的年轻基层党员，从大学生村官、乡村医生、社区服务志愿者到排爆兵、民间救援队员、产业技术工人等。他们没有历史传奇和丰功伟绩，却都在平凡岗位上作出了不平凡的事业，践行了作为党员的初心。

其中，《因为有家》讲述浙江大学生村官的故事；《幸福的处方》表现贵州村医的坚守与奉献；《美丽的你》以北京朝阳区为背景，讲述社区志愿者的故事；《腾飞》聚焦国产民用飞机制造领域的技术工人；《紧急营救》表现民间救援队；《排爆精英》讲述边境排爆手的故事。



▲ 窦骁主演的《我们的新时代》之《排爆精英》单元
▲ 吴倩主演的《我们的新时代》之《幸福的处方》单元

青春如歌，不负韶华。中国共产党的百年奋斗史，就是一部民族青春奋斗史。48集电视剧《我们的新时代》分为六个单元，以真实人物原型为基础，讲述了以大学生村官、技术工人、排爆手、少数民族村医、社区志愿者、民间救援队队员等为代表的党员故事。该剧将平凡人生与伟大时代相结合，将青春励志与奋斗精神相结合，展现以基层党员为代表的广大青年人传承党员精神努力奋斗砥砺前行，反映了中国特色社会主义新时代的风貌，传递共产党人不忘初心、坚定信仰的强大精神。

主旋律影视剧如何用青春化的表达，走进年轻人的心里？专家认为，当下观众期待从不加粉饰的真实生活中去寻找、发现、判断，时代报告剧应运而生，通过对大时代背景下典型人物的纪实性讲述，融入符合时代背景的议题，用“小成本、大情怀、正能量”的创作原则，展现为美好生活而努力、为民族复兴而奋斗的中国精神和中国力量。这些影视作品往往以多圈层受众的审美最大公约数为创作基石，用更写实、更观照人性的镜头语言勾连起观众广泛共情，不仅具有全民化爆款潜质，也激活了更大的市场需求。

传递新时代奋斗精神，小人物故事折射大时代传奇

近年来，《在一起》《石头开花》等以真实故事为原型、以纪实风格为特色、以较快速度创作的影视作品成为收视热点。它们从不同视角映射时代澎湃、展现时代精神，或可称为视觉化的“报告文学”。电视剧《我们的新时代》采用拼盘式的结构方式，以新时代作为切入背景，从多个侧面、多元切口展现青年党员的整体精神面貌。

在叙事结构上，《我们的新时代》围绕六个重大主题，以单元剧形式展开故事。电视镜头指向新时代的年轻基层党员，从大学生村官、乡村医生、社区服务志愿者到排爆兵、民间救援队员、产业技术工人等。他们没有历史传奇和丰功伟绩，却都在平凡岗位上作出了不平凡的事业，践行了作为共产党员的初心。“每个单元采用导演中心制的方式，寻找能够导演风格以及主题表达连接起来的题材，既能保证核心主题充分表达又能在叙事上异彩纷呈，为观众带来不同的视听体验。”《我们的新时代》总制片人严谨说：“在这种创作思路之下，每个单元最

终呈现出不同美学风格，但它们所传递的主旨都统摄在‘传承党员精神’的命题之下。”

平凡孕育伟大，伟大出自平凡，从小人物入手书写新时代英雄的故事，是《我们的新时代》的艺术创造。2020年10月30日，《幸福的处方》单元在贵州开机，此前主创团队已经前往实地采访数名村医，撰写了上万字采访笔记。“哪个地方缺医少药，我就想去，老百姓需要我这样的人。”秉承着最朴素信念，“最美乡村医生”李金梅扎根最边远的村寨，从事乡村医生工作20多年。2020年新冠疫情暴发后，一件白大褂、一顶防护帽、一个医用口罩、一支温度计、一本体温监测台账便成了她最常用的“战斗武器”。

在黔东南苗族侗族自治州丹寨县的崇山峻岭之间，主创人员攀过李金梅常走的崎岖山路，体会乡村医生的艰辛。为了守护6000多位山区村民的健康安全，李金梅与丈夫和女儿长期分离，在她的简朴小屋里甚至没有一张全家合影近照。对导演吕赢和库尔班江来说，艺术创作总是先感动了自己，再把这份感动传递给观众。在《幸福的处方》片尾的纪实片里，剧组为李金梅补拍了一张其乐融融的全家福。

以平凡党员视角书写新时代风貌，《我们的新时代》拓宽了电视剧创作的天地。剧中，一个个令人动容的奋斗故事涵盖了普通家庭生活、职业发展、理想追求等各个层面，凝结着广大人民鲜活的生活体验，凝聚着中华民族为美好生活不懈奋斗的精神，折射着时代的变迁与发展。

呈现真实质朴的艺术风格，让角色成为具有鲜明个性的“人”

《腾飞》单元编剧胡亚第一次走进国产大飞机制造厂，布满各种管线的飞机发动机傲立在面前，工业之美震撼人心。但比机器更美的，是人！虽说这些劳动者们千姿百态，但只要一提起自己的专业，一个个眼睛里收不住的光芒万丈。搞工程的人没那么多弯弯绕绕，讲起经历的事率真爽直。一位女技术员在实验室一直工作到将近临产，是什么支撑着她？当事人简简单单说了一句：事儿总得有人做啊，这就是我的事。这段真人真事被胡亚写进了单元剧里，“她的孩子已经茁壮成长了，我的孩子似乎也有了影子。”

《我们的新时代》坚持现实主义的创作手法，每个故事都融合了真

实人物的经历。主创通过扎实的采访调研，获得丰富的人物素材，在创作中保留了原型人物独特的生活细节，呈现出真实质朴的风格。然而，对于现实题材作品来说，如何平衡生活真实与艺术真实始终是剧作层面需要解决的核心问题。经过创作者的加工创造，这些生活素材呈现出更突出的戏剧效果。

“当女孩闯入充满雄性荷尔蒙的金属王国时，就会有戏！她既是工业奇迹的参与者，又隐喻着共产党员的成长。”想干就干，一个冲劲十足的钣金金工形象在胡亚的思绪中渐渐成型，“女徒弟”背后还站着倔强的老师傅、热忱的好伙伴……“大国工匠”形象虽出自艺术虚构，但他们通过符合情感逻辑的演绎，反而脱离了简单的概念化符号，成为具有鲜明个性的“活生生的人”。

“他们虽只是浩大工程中的‘小零件’，但依然展现出共产党员的责任感、荣誉感和使命感，体现了航空人薪火相传的奋斗精神。”《腾飞》单元导演徐纪周认为，以女性视角来展现我国工业发展缩影，影像更应

将工业美学与光影艺术完美结合。“为了真实呈现那种逆境里生长的精神，我们决定拍一部硬核工业剧。”剧组甚至在无锡租下厂房，搭建同比例的飞机以供实景拍摄，最终展现出震撼的全机静力试验场景，“让每一个光辉身影都在锃亮的机翼上闪耀。”

注重宏大主题的青春化表达，以年轻面貌凸显青春气息

如何在传递深邃思想的同时，又以青春态、当下性、时代感的美学风格吸引年轻观众，是主创团队亟待解决的问题。《我们的新时代》故事主人公的年龄大多在20至35岁，尝试以年轻人的视角展开叙事，在人物塑造、情节选材、制作班底等多方面都进行了突破和创新。

创作者打破主旋律题材严肃宏大的观感，用年轻化的笔触和感性细腻的视角，将真人真事融入到大

题材的创作之中。在《因为有家》单元里，大学生村官黄思齐（谭松韵饰）运用网红经济带领村民振兴乡村。编剧将男主人公小栋（白敬亭饰）设计成带货主播，以互联网电商等新时代特有元素作为故事主线，轻松幽默的故事情节呈现新时代的美丽乡村，让年轻观众认识到新时代新农村的变化。

人物年轻化、故事时代化，《我们的新时代》不仅在剧情内容上为年轻受众带来新鲜感，还从制作角度考虑网生受众的审美诉求。《排爆精英》单元以排爆英雄王铭、王京为原型，讲述了战士刘夕石（窦骁饰）进入特战部队学习搜排爆的成长历程，展现冷峻纪实的美学风格。青年

演员窦骁在排爆现场经历了难忘的拍摄经历：高山呈现60度至70度角的坡度，战士们穿着重达35公斤的特殊装备，双手插进泥土中，把性能极不稳定的地雷慢慢排除掉。训练穿针、机械臂夹西红柿以及挖坑数黄豆……剧中的“魔鬼训练”也向观众揭开了排雷战士不为人知的一面。

通过纪实性的视觉语言，《我们的新时代》引导观众去思考个人命运与时代发展的紧密联系，让党员精神触达年轻一代。在《排爆精英》单元导演张挺看来，战士们年轻的生命蕴藏无比强大的能量，足以震撼人心。“用自己的生命换取其他生命，让更多人自由舒展地生活，这正是和平年代军人的高尚之处。”



① ② ③

① 王珞丹、李雪健、袁文康主演的《我们的新时代》之《腾飞》单元体现航空人薪火相传的奋斗精神

② 《我们的新时代》之《因为有家》单元里，谭松韵饰演的大学生村官运用网红经济带领村民振兴乡村

③ 佟大为主演的《我们的新时代》之《紧急营救》单元

