



庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

电视剧《功勋》

苍穹在上 他们是这个时代最闪亮的星

致敬大天大地间大写的人

◆ 黄旭华：

潜入深海之前，他回家作别父母。下一次回家，已是30年后。

◆ 屠呦呦：

女儿说自己小时候不记得妈妈的样子。外界一直以为她阔别小家六年，其实是13年。

◆ 于敏：

他和同事只用两年八个月就研制出了中国第一枚氢弹，自己却隐姓埋名28年。

◆ 张富清：

他把满满的军功章全部收进一只皮箱，视若珍宝，却连最亲的人都不知道他曾是战斗英雄，深藏战功63年。

于敏、申纪兰、孙家栋、李延年、张富清、袁隆平、黄旭华、屠呦呦，名字即传奇。

2019年9月，新中国成立70周年之际，“共和国勋章”的颁发成为所有人心头的震撼一幕。国家以最高规格褒奖英雄模范，电视剧创作者感知到时代风尚，一个月后，一支由“五个一工程奖”“飞天奖”“白玉兰奖”等权威奖项得主组成的创作班底集结完毕，电视剧《功勋》正式启动。大家目标明确，希望通过“国家叙事、时代表达”的艺术手法，致敬共和国伟大事业里那些“身为一片无轻重，愿将一生献宏谋”的功勋人物。该剧按人物分为八个单元，每单元六集，计划于今年9月即“共和国勋章”颁发两周年之际与观众见面。

抒写功勋卓著的人物，剧组作出如是约定——怀抱敬仰，但不用敬仰的视角来表达，而是把功勋人物还原成普通人来拍，以朴素语法致敬在大天大地写大文章的人们。

回到不同的人生时刻，读懂初心与品格

“这些事情70年了，我没有给别人讲过。今天讲出来，像昨天一样。”容颜沧桑，老人缓缓开启记忆的闸门，那些镌刻进共和国伟大事业里的岁月与人、那些鲜少与人言说的历史倾泻而来。

此前，《功勋》发布的先导预告片在社交媒体刷过屏。“中国氢弹之父”于敏、人大代表申纪兰、“中国卫星之父”孙家栋、战斗英雄李延年、基层干部张富清、“杂交水稻之父”袁隆平、“中国核潜艇之父”黄旭华、“青蒿素之母”屠呦呦——“共和国勋章”获得者的艺术形象依次登场。人们跟随片中的讲述一起回到伟大事业的起点，看那群一辈子只干一件事的人物怎样缔造了奇迹，更聆听成功背后、奇迹之下历史的细语。

大国重器的研制专家、保家卫国的战斗英雄、航天事业的开拓者、维护新中国妇女劳动权利的先锋、为人类战胜饥饿和疾病而不舍昼夜的科学家……翻开任何一位功勋人物的履历，都如同踏入宽广的河流，几十载静水流深。是循着河流奔腾湍急写他们的一生，还是只撷取沉淀

在时间河床上最熠熠生辉的部分？

总导演郑晓龙用“有异有同”来形容《功勋》的创作。“同”的是叙事理念，都以国家叙事的高度描摹人物的高光时刻与不变初心；“异”的是表现手法，一人一故事。除了郑晓龙兼任《屠呦呦》单元总导演外，沈严、林楠、杨文军、毛卫宁、康洪雷、阎建钢、杨阳分别执导其余单元，王小枪、巩向东、徐速、李修文、陈枰、宋方金、申捷、王小帅分任各单元编剧，演职人员超2000人。

一番深入调研、推翻重建并反复打磨后，八个单元故事都已拍摄完成并加紧后期制作中。

有的故事从人物年轻时讲开，看看他们曾为共和国建设注入了多少意气风发、朝气蓬勃的力量。比如《申纪兰》，原型人物是中国唯一一位从第一届连任到第十三届的全国人大代表，她在不同的人生阶段都写下过值得一书的篇章。但剧中只是撷取申纪兰1947年出嫁至1954年当选第一届全国人大代表期间的时光，她如何推动“男女同工同酬”写入宪法，将是剧中主题。预告片里，“新社会，男女都一样”的台词，振奋精神。

有的单元从人物晚年讲开，借倒叙回忆他们隐姓埋名的日子。比如《张富清》，英雄年轻时保家卫国，转业到了地方后为民造福。剧中便从他晚年时的回忆切入，观众更能体会到，他尘封自己的军功章46年、深藏功与名的背后，蕴藏着一名共产党员对国家和人民最朴实无华的承诺。

有的故事用六集浓缩数十载，人物“忠诚、执着、朴实”的崇高品格，愈久愈醇。比如《黄旭华》，角色随核潜艇潜入深海的过程中，前尘往事、新时代叙事纷纷涌上人物心头，拼出他为“研发我们自己的核潜艇”深潜报国30年的忠诚无悔。

还有的单元仔细复盘三天两夜的故事。比如《李延年》，战斗英雄经历大小战役无数，但剧本只取抗美援朝一战，高度聚焦他带领官兵夺回失守的346.6高地的经历。一句高燃台词——“要想过上和平幸福的日子，只有打胜仗，把美国鬼子打回到谈判桌前！”将让观众清晰触摸到，何为“以身许国”，何为“惊心动魄”。

以人之常情，度量出建立功勋的非凡之处

阎建钢负责《袁隆平》单元，院士生前的话在导演心上盘桓许久。那是创作者第一次拜访原型人物，才一落座，袁老便提问“你多大”，导演回，“61岁，算是老导演了”，袁老悠悠地说：“我要是你这个年龄就好了。”

在场所有人都读出了“杂交水稻之父”的潜台词：恨不能向天再借500年。一稻济世的背后，育种一个世代，完成一个试验，便是八年。后来，袁隆平对导演说：“人生有多少个八年。”阎建钢说，袁老在他心目中是个“站立在世界中的大写的人”，但在时间面前，再了不起的功勋人物也是凡人，“惜时”的人生感悟，是所有人都能由己度量出的。事实上，当《功勋》剧组兵分各

路拜访原型人物、家属、相关人员时，越接近了不起的他们，越会被他们身上的朴素情感所打动。于是，创作者们约定，采取一种平视的创作视角，试着从“英雄也是凡人”的角度来讲述故事。比如《袁隆平》，阎建钢说：“将来作品播出时，希望我们镜头下的袁老是一位大家在缅怀中感到可亲可敬的人。”

再以《孙家栋》为例，这个单元里不仅有成功的华彩，可观的篇幅还留给了建立功勋之前的“失败时间”。火箭升空后不久发生了爆炸，孙家栋和同事们含着泪水在冰天雪地里寻找残骸三天三夜，找寻引发事故的原因。如何与失败相处，如何整理自己、投身下一次出发，当剧作从普通人的视角观察，功勋人物何以非凡，有了更通达人心的答案。

其它单元亦遵循“敬仰但不仰视”的创作理念，站在普通人的情感逻辑中凝视了不起的功勋建立过程。黄晓明饰演黄旭华，在“中国核潜艇之父”的许多叙述中，演员同样因父母、子女找到了塑造功勋人物的突破口。潜入深海之前，黄旭华作别父母，母亲摸摸儿子的头，嘱咐常回家看看，满口答应后，下一次回家已是30年后。黄晓明说：“父亲去世时，他不在身边；女儿躺在病床时，他也不能在遥远的地方喃喃自语；终于可以回家看望母亲了，可病榻前无法尽孝的那番心情，无法言语，当老人回忆时，我的感动无以复加。”

郑晓龙相信，把非凡的功勋当成真正的平凡的“人”来拍，是奏效的。“英雄也是普通人，他们有生而为人人的普遍情感，也有能成就功勋事业的特质，比如坚韧不拔的精神、敢于迎难而上的勇气等。”英雄、功勋、楷模绝非“不食人间烟火”，他们就在人群中日复一年奋斗着，只是当我们回过头去凝视来时路，才发现他们完成了了不起的事，“历史选择了他们，他们没有辜负历史”。

以人之常情通往观众内心的柔软地，功勋人物何以非凡，电视剧可以润物细无声地说。



▲ 黄晓明在《功勋》中饰演“核潜艇之父”黄旭华

▶ 周迅在《功勋》中饰演“青蒿素之母”屠呦呦

演员感言

周迅（饰演“青蒿素之母”屠呦呦）——

由我饰演屠呦呦竟然是她本人钦点的，接到邀请后，感觉很紧张。我对上世纪五六十年代并不是很了解，为了演好这个角色，我和导演郑晓龙、编剧王小帅一同拜访了屠呦呦。向来极具个性的屠呦呦打开话匣子，除了聊专业话题，回忆发现青蒿素的那些年，她嘱咐我们剧组最多的，就是“集体的付出”。屠呦呦的女儿，强调了几遍“小时候记不得妈妈的样子”。外界一直以为屠呦呦阔别小家六年之久，其实是13年。

黄晓明（饰演“核潜艇之父”黄旭华）——

黄旭华的一生很传奇，这也是我压力最大的角色之一。隐姓埋名30年，没有回过一次家。父亲去世时，他不在身边。女儿躺在病床时，他也不能在遥远的地方喃喃自语。终于可以回家看望母亲了，可病榻前无法尽孝的那番心情，无法言语，当老人回忆时，我的感动无以复加。

雷佳音（饰演“氢弹之父”于敏）——

于敏和他的同事们从一张白

纸开始，只用了两年八个月就研制出了中国第一枚氢弹，自己却隐姓埋名28年。

他说，一个人的名字早早消失，把微薄的力量奉献给祖国事业才更有价值。这是沉默的力量，沉默地守着一堆演算草稿和一个计算器，在核物理领域耕耘了一辈子。

蒋欣（饰演人大代表申纪兰）——

她敢为人先，为妇女赢得尊严，把男女同工同酬正式写入宪法，扎根基层，每一条议案都心系农村。她将一生大爱，奉献给广阔的土地和人民的无悔。申大姐始终说自己是农民，农民是她不变的底色，初心依旧，也激励着我踏踏实实地演戏。

佟大为（饰演“卫星之父”孙家栋）——

最动人的不是成功，而是火箭第一次遭遇发射失败后的经历。孙家栋和同事们含着泪水在冰天雪地里寻找残骸三天三夜，找到各自负责的零件，找寻失败的原因，这就是为什么中国航天人能屡创佳绩。当今天我们仰望苍穹，从“嫦娥”到“北斗”，满天璀璨，写下的都是他们的功勋，他们的传奇。

王雷（饰演战斗英雄李延年）——

那是最惨烈的时代，他随身带着战斗日志。金戈铁马远去，他却把自己当作一名平凡的老人，隐入人海，初心不变。

郭涛（饰演基层干部张富清）——

战场上立下了战功无数，却选择在贫困山区奉献一生。老人有一只皮箱视如珍宝，里面是满满的军功章，不过，连最亲的家人都不知道他曾是战斗英雄，深藏战功63年。

选择来自于忠诚，对国家的忠诚，对信仰的忠诚，张富清不知索取，只为使命初心，是忠诚造就了伟大。

黄志忠（饰演“杂交水稻之父”袁隆平）——

“有人说我用一粒种子改变了世界，而我知道，这种子是妈妈在幼年时给我种下的。”

袁隆平毕生的努力都是为了让人类远离饥饿，他一直是那个向前走的孩子，是坚定而浪漫的追梦人，一粒种子，努力成长，向阳而生。



《功勋》剧照



我希望能为祖国的强大出一份力



那么多人的努力 你说淘汰就淘汰