

庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

电影《望道》

百年前一粒火种，
汇成漫天遍野的火海

剧情提要

影片以陈望道翻译《共产党宣言》首个中文全译本为线索，塑造了20世纪初中国一批先进知识分子的群像——百年前，他们正青春，胸膛里满满的家国情怀，把个人的前途命运与国家、民族、社会紧密地融合在一起，无畏地探索着解救中国的真理。

“《望道》不是一部人物传记片，它书写了以陈望道为代表的一代中国知识分子对理想信念的坚守，目的是让今天的年轻人了解百年前‘同龄人’的精神状态，从百年前的青春故事中感受到信仰的力量。”导演侯咏如是说。

影片以陈望道翻译《共产党宣言》首个中文全译本为线索，塑造了20世纪初一批先进知识分子的群像——百年前，他们正青春，胸膛里满满的家国情怀，把个人的前途命运与国家、民族、社会紧密地融合在一起，无畏地探索着解救中国的真理。作为一部致敬信仰之作，《望道》向百年前以望道先生为代表的优秀知识分子致敬，也是向所有昨天和今天的“正青春”的信仰者致敬。

制片人徐春萍透露，片名源自陈望道之名，也蕴含着“望道大道”的深意。首款“火浪”版概念海报上，刘烨扮演的陈望道一袭长衫，书生模样，手持宣言，回眸相看。他的周围是汹涌激荡的浪涛，是光芒四射的火焰，宣言是灯芯，点燃了信仰的火种，迸发出耀眼的真理之光芒。

这是一部用心用情创作拍摄的电影，复旦大学给予了重要支持和推动。全片涉及49个主场景，使用群演超过5500人次，其中100人次以上的场次有近20场。目前，该片已杀青，将于年内上映。

聚焦大历史事件
中个人的努力和选择

《望道》的创作缘起于习近平总书记2020年6月给复旦大学《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队全体队员的回信。自去年9月份电影开始筹备，创作团队全身心投入，一场戏一场戏的讨论，剧本三次推翻重来，最终改了几十稿。为了真实还原历史人物和时代背景，每一位主创人员进组后，都从通读《共产党宣言》开始，并参观《共产党宣言》展示馆、义乌陈望道故居等，汲取思想养分和艺术灵感。

“在拍摄前花了相当多的时间精力看资料，仅《共产党宣言》我就研读

了不下20遍。”导演侯咏说，陈望道这个人物是勤勉内敛的，研究其生平可以发现，他在29岁就完成了《共产党宣言》首个中文全译本的翻译。然而，从官方资料来看，除了翻译《共产党宣言》，陈望道一生中的大部分时间都在做一名踏实的学者，这也对于影片中的人物形象塑造和戏剧冲突打磨提出了一个“课题”：“陈望道的一生跨越了中国社会多个动荡时期，在如此巨大的变革中，他真的能够始终平淡吗？”经过深思熟虑，主创团队决定聚焦大历史事件中个人的努力和选择，在几十年的时间线索中，将陈望道和他身边人的命运融入重大历史叙事中。其中，既有其革命前辈和战线同仁，也有其亲友、恩师和学生。当然，不能缺少陈望道的人生伴侣和坚强后盾蔡慕晖。

以历史人物为
原型建立鲜活艺术
形象

故事建构有了，接下来的难题是如何在历史的真实和艺术的真实间寻找平衡点。

“这是一部以真实历史人物为原型的电影，大的史实是不能违背的，唯有在历史的缝隙中寻找并构建艺术逻辑，努力做到大事不虚、小事不拘，发挥电影语言魅力，建立鲜活的艺术形象。”徐春萍说，比如重头戏“真理的味道”，如果按照常规处理，

吃粽子这个情节，戏份不会超过3分钟。导演、编剧和摄影等主创设计了很多方案，演员在角色塑造上也下了不少功夫。从影片已完成的拍摄素材来看，这段戏浓墨重彩，电影感很强，非常值得期待！

真实历史人物能带来可信度。在设计冲突的对立面时，创作团队“打擦边球”出另一些走向不同跑道的历史人物。这正凸显了影片的主题——在大的时代变迁中，人们如何守望自己的理想和信念，如何追求真理与价值的统一。在革命征途中，既有不懈奋斗，也会大浪淘沙。师与友因为信仰聚集，也最终因为信仰分道扬镳，在重要关口上作出了不同的抉择。

值得一提的是，上影集结起一支“金鸡战队”：陈望道的扮演者刘烨、陈母的扮演者奚美娟、陈独秀的扮演者胡军、戴季陶的扮演者吴晓亮、林茵的扮演者吕星辰都是影帝影后级的实力派演员。主创班底中，导演侯咏、编剧贺子壮、摄影指导邵丹、剪辑指导周新霞、录音指导吕家进等都是各自专业领域中金鸡奖的获得者。

为了这场相隔百年的青春对话，电影剧组在十几所高校募集了上百名群众演员，由学生来演“百年前的自己”，也借此机会让他们深入了解党史。导演侯咏感慨：“100年前的那群年轻人，他们大多出生于19世纪90年代。我们希望电影《望道》能让今天的年轻人看见100年前‘90后’的精神力量。是怎样的信仰，让一张张年轻的面孔愿意为之抛头颅洒热血！”

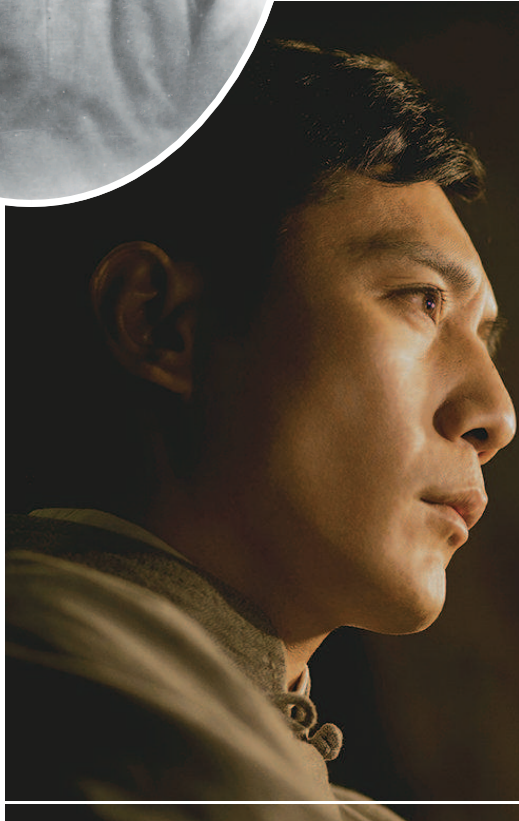
导演\侯咏 领衔主演\刘烨 胡军 文咏珊
主演\吴晓亮 奚美娟 吕星辰 董畅 王紫逸 苏豪 梁霆炜 魏尊
领衔主演\王楷

我真的品尝到了“真理的味道”

刘烨（电影《望道》中陈望道扮演者）



刘烨扮演的陈望道(右)和陈望道本人的历史资料照片(上)



我是今年二月份接到陈望道这个角色。虽然我曾经在《建国大业》《建党伟业》中饰演过毛泽东，了解一些党史，也知道

《共产党宣言》作为党的纲领性文件的重要性，但对陈望道这个人物了解得不多。拿到剧本后，我第一时间查阅资料，仔细看了《陈望道传》《共产党宣言》等相关书籍，还去陈望道在上海的旧居——《共产党宣言》展示

馆、复旦大学校史馆参观，倾听细节和故事，由此对人物的整体精神面貌有了比较深入的了解。

我深深觉得，陈望道是一个太值得书写和纪念的人物。当时，马克思主义传入中国没多久，最后会发展成

怎样无法预料，但是陈望道坚信这个理想信念，在高压下，仅用20多天时间把《共产党宣言》的首个中文全译本翻译了出来，对马克思主义理论在中国的传播产生了广泛而深刻的影响。他打动我的，除了革命者的一面，还有作为校长、老师对学生的态度，不管是在浙江省立第一师范学校还是复旦大学。他留下的照片中很少笑，但和学生在一起显然是开心的。

饰演陈望道，摆在面前最直观的一道难题是我与人物在外形上的相似度不高。我是双眼皮，他是单眼皮，第一眼看上去不大像。于是，我便查阅历史照片，尽量找寻相像的地方，发现我们脸的下半部分是相似的，特别是脸型、颧骨部分。在复旦大学校史馆，我看到复旦大学迁校重庆北碚时期的陈望道非常清瘦，脸都陷进去了，为此，我一直在减肥，拍摄期间坚持每两天跑一次步，加上化妆师的打造，外形上有几分接近了。

陈望道翻译《共产党宣言》，留下了“真理的味道有点甜”的佳话。拍摄这场戏，剧组特意在义乌找了个百年古村落，搭了个柴房，拍了一整天。道具组准备了30个粽子，最后我吃了23个。拍摄所使用的道具墨汁是甜的，甚至比红糖水还甜，而陈望道当年吃的是真墨汁，为了切身体会当时

的感受，我要求试一下真的墨汁。为了逼真，我还把粽子在墨汁里浸了一会，等充分沾到墨汁再入口。味道确实很难接受，非常冲，比藿香正气水的味道至少浓烈20倍。拍完后，我不停刷舌头，但是整个鼻腔仍弥漫着墨汁的味道，第二天刷牙，舌头还是黑的。不仅如此，真墨汁的颜色太过艳丽，以至于牙齿都黑了，缺乏美感，所以拍摄的这一条不会用在正片中，但我不后悔。通过这个经历，我更加深刻感悟到陈望道在翻译时的专注。这是多么的忘我，才可以做到吃进去味道这么冲的东西而不自知，太令人敬佩了！

还有一场雨戏给我留下了深刻的印象。按照本来的打算，这个雨戏是分两天拍摄的，但是头一天我们遇到极端天气，上海狂风暴雨，未能拍成。进度不能落下。于是第二天，我们从白天拍到了晚上，整整12个小时，而且气温骤降。这场戏中有不少躺在地上的戏份，更冷。一天下来，我腰间盘突出的老毛病犯了，次日还发烧了。

虽然拍摄有点辛苦，但陈望道的人格魅力打动了我。通过《望道》这部影片，我对历史有了更深刻的了解——马克思主义在中国能成事，是因为有一大批人坚信它，并愿意为之付出巨大的努力和牺牲。这种坚信和力量深深地感动了我，对我往后的人生和演艺生涯都大有裨益。

主演感言

刘烨（陈望道扮演者）

我是双眼皮，他是单眼皮，第一眼看上去不大像。于是，我便查阅历史照片，尽量找寻相像的地方，发现我们脸的下半部分是相似的，特别是脸型、颧骨部分。在复旦大学校史馆，我看到复旦大学迁校重庆北碚时期的陈望道非常清瘦，脸都陷进去了，为此，我一直在减肥，拍摄期间坚持每两天跑一次步，加上化妆师的打造，外形上有几分接近了。