电影《革命者》

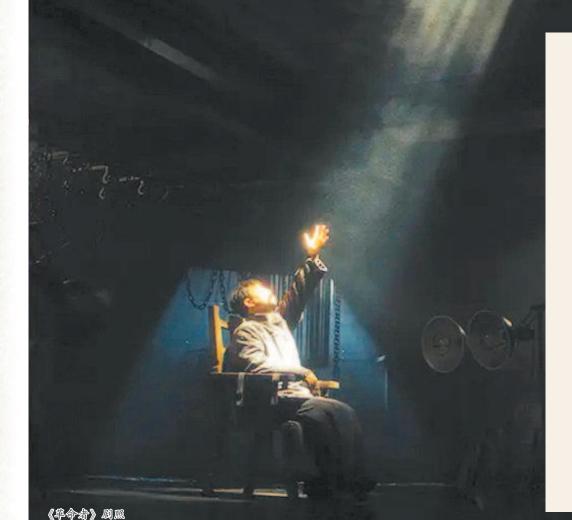


庆祝中国共产党成立100周年

The 100th Anniversary of the Founding of The Communist Party of China

"高尚的生活,常在壮烈的牺牲中

"您想见到的中国,我们替您看见了"



牺 牲

(一九一九年十一月九日)

李大钊

人生的目的,在发展自己的生命,可是也有为发展生命必须牺 牲生命的时候,因为平凡的发展,有时不如壮烈的牺牲足以延长生 命的音响和光华。绝美的风景,多在奇险的山川。绝壮的音乐,多是 悲凉的韵调。高尚的生活,常在壮烈的牺牲中。

张颂文 (演员、《革命者》中李大钊扮演者):

"高尚的生活、常在壮烈的牺 意为之舍弃自我、奉献一生。

生走上了探索救国救民的道路,而 率先走上街头,参加北京群众要求 几乎是下意识地,我往前走了一

停住了脚步,包括我在内。当时我 在塑造李大钊先生的过程中, 心里闪过了一个念头:"难道因为 家和民族濒于危亡的时 有一场戏我记忆犹新:拍摄"三·一 有人阻拦,我们就要放弃发出抗议 代。正是在这样的环境中,李大钊先 八"惨案那天,由我扮演的李大钊 列强侵略的声音了吗?"想到这里, 他的武器,就是伟大的马克思主义 拒绝八国通牒的游行抗议。在剧情 步,站在了游行队伍的最前面,那 和崇高的社会主义理想。在那个军 中,街上设置了军警,拦住李大钊 一刻,我似乎领悟了,明白了李大 阀混战的年代,他坚信这条道路是 和群众的去路。队伍正想往前继续 钊先生说"高尚的生活,常在壮烈

映,庆祝中国共产党成立100周年。

历史的参与者。

是一部伟人革命 人生的传奇,更是一 曲理想和信仰的赞歌

先驱、伟大的马克思主义者、杰出的无 产阶级革命家、中国共产党的主要创

研究会、中央党校等有关机构的专家 反复请教, 力求在影片中最大限度地

望让每一个人物都有情有性,让历史 生。"正如管虎所说,在《革命者》中,深 有厚度也有温度,在写实的同时让作 受桎梏的李大钊即便身处危险又逼仄 怀有信念。其中有一个镜头,是李大钊 伟大的李大钊也有人间烟火的平凡一 的是神似。"管虎说。 面。"导演徐展雄介绍,电影中还有超 现实的设计,呈现每个革命者对未来 的向往,孕育出坚定不移的信念,进而 "李大钊是中国共产主义运动的 带领亿万同胞开创了美好的今天。

《革命者》不仅回顾李大钊的生 平,也展示了他和毛泽东、陈独秀、张 始人之一。如今,他播下的革命火种已 学良等人物之间的关系与影响,以及 在中华大地上落地生根、开花结果,而 那些在历史中籍籍无名, 却敢于舍生

形似之外更重要 的是神似、展现风云 人物的真实与温度

《革命者》主演阵容中,出现了张 品充满艺术质感,因为每一个人都是 的环境,依然对美好充满向往,对自由 颂文、李易峰、佟丽娅、彭昱畅、秦昊、 更是一位有血有肉的可爱学者。他是 白客、章若楠等名字。"选演员时,我们 在窗外一手捧着书本,一手轻抚树枝下 不会先入为主地想这个演员是演过偶 天下的父母一样有自己的爱恨情仇、 白色的花朵。"这是个以小见大的细节, 像剧还是历史剧,只考虑这个演员是 喜怒哀乐。所以我在塑造李大钊时,也 可以看到他是浪漫、富有诗情画意的, 不是适合角色,除了形似之外更重要 加入了一些他在家中爱开玩笑、在妻

做好发型、粘上胡子,穿上长衫、 颂文说。

收录的《我的马克思主义观》《布尔什 维主义的胜利》《庶民的胜利》等文章, 的抱负和无比崇高的精神

"他是一位心怀家国天下的大士, 赵纫兰的丈夫,是孩子们的父亲,他和 子面前也会有脆弱的一面等细节。"张



侯且岸 (中国李大钊研究会副会长、北京师范大

李大钊是一位有思想、有理 501-502页)。 论、有使命的伟大革命者。他无私 题记》,1933年)。

无畏、理性锐进,他全心为民、充 始人之一, 亦是早期共产党人的 体现出完美的精神品格。如鲁迅 播、研究马克思主义、社会主义 先生所说,他和他的著作是"革命 并全力付诸实践,推进了近代中 人民的疾苦,立志"深研政理",不 李大钊的挚友、北京共产党 懈探求救国、救民之道。他既是国 早期组织成员张申府先生曾在 共合作的倡导者,又是中国共产 1980年对李大钊作出中肯的评 党成立后革命运动的重要领导 价,亦可作为重要的参考。他在回 者,在中国北方特殊的政治环境 忆中指出,李大钊是"最先进的思 中进行艰辛的革命探索。他为唤 想家、最先进的革命家"。在他身 醒民众、振奋国群,勇敢赴死,践 上,有着"转变局面的力量","假 行了他的誓言——"有为发展生 使守常同志不死的话,以后中国 命必须牺牲生命的时候""高尚的 革命的进程上也许会少些挫折"生活、常在壮烈的牺牲中"(《牺 (《忆守常》,《张申府文集》第三 牲》,《李大钊全集》第三卷,人民 卷,河北人民出版社2005年版,第 出版社2013年版,第107页)。

张 文琳 (浙江师范大学党史教授、《革命者》历史顾问):

《革命者》围绕1912至1927 也是在李大钊的影响下成为马 年波澜壮阔的革命历史、选取 克思主义者,并有了其后两人相 了一些中国共产党历史上具有 约一南一北共同建党的不朽伟 代表性的事件, 展现了李大钊 业。李大钊还在北京大学图书馆 积极探索、热忱追寻正确革命 演讲,即向进步学生公开传授马 道路的故事。同时,影片也展现 克思学说,使之在青年学生中广 了在他的感召之下,毛泽东等 泛传播。 一批又一批热血青年及各阶层

和为人民谋幸福的革命历程。 和走上革命道路的人。陈独秀 如归的大无畏精神。

该片也以相当长的篇幅揭 仁人志士前仆后继积极投身马 示了李大钊高尚的道德情操和 克思主义传播、中国共产党建立 人格魅力。他胸怀大爱,不仅爱 家人,爱同志和战友,更由衷地 该片集中表现了李大钊的 爱底层劳动者和一切善良的人 革命活动, 如他领导宣传马克 们。如他到农村调查农民的生活 思主义、建立共产党早期组织、 状况,在田间地头,对农民嘘寒 组织和开展北方地区工人运动 问暖,招呼大家来喝水,并亲自 和进行反帝反封建斗争;帮助 给他们倒水喝。他除为党组织和 孙中山改组国民党,建立第一 革命活动提供经费外,还向家庭 次国共合作的国民革命统一战 贫困的北大学生伸出援手,从经 线等。但编导并没有把笔墨仅 济上给予无私的支援,如提供路 仅局限于此,而是深入揭示了 费等。而他自己的生活却俭朴至 李大钊在中国历史上更为深远 极、捉襟见肘。如一次他请毛泽 的影响——他以马克思主义学 东吃饭,饭毕,掏出钱包来付饭 说影响和团结了一大批追求进 钱, 竟在钱包里摸索了半天,什 步的先进青年如罗章龙、高君 么也没有。他又从帽沿儿里摸出 宇、邓中夏等,毛泽东更是在李 一块钱,是藏的私房钱。《革命 大钊的直接影响和具体指导下 者》展现了他爱憎分明和威武不 成为中国最早接受马克思主义 屈、富贵不淫、贫贱不移,并视死



