

上海18周岁以上人群新冠疫苗接种率已达77.6%

重点围绕“四类人群”，紧盯“四个关键”，做到“六个全覆盖”

本报讯（记者唐闻佳）记者从上海市卫健委获悉，截至昨天12时36分，全市完成全程接种人数达1683.6万人，18周岁以上人群新冠疫苗接种率已达77.6%。全市累计接种3527.71万剂次。

上海根据国家统一部署，按照“分步实施、有序推进”原则，将“筑牢全体免疫屏障”作为当前疫情防控的重中之重，科学制定新冠疫苗接种工作方案，重点围绕职业人群、社区人群、60岁以上老年人、在沪港澳台和外籍人士等“四类人群”，紧盯疫苗保供、组织发动、接种安全和宣传引导“四个关键”，做到区域、行业、单位、职工、居委、适龄人群“六个全覆盖”，压实属地主体责任，发挥行业表率作用，规范、安全、有序推进接种工作，全力维护人民群众生命安全和身体健康。

上海坚决守牢安全底线，由二级以上综合医院承担接种点的医疗救治保障工作，规范开展异常反应监测处置工作，确保安全接种、便捷接种、暖心接种，加强信息支撑，将“健康云”作为疫苗接种公共服务统一入口，根据线上登记预约，实现疫苗接种全过程可追溯，通过数据赋能，精准推进疫苗接种工作。优化接种服务流程，科学合理配置大型临时接种点、社区接种点、移动接种点，有针对性地延长夜间接种时间，为老年人、残疾人等开辟绿色通道。充分发挥专家作用，多形式、多视角、全媒体开展有针对性的宣传引导，组织专家团队进社区、进农村、进单位、进楼宇，为群众答疑解惑，提升居民的接种意愿。

据悉，接下来，上海还将继续精准提供接种服务，做到接种精准预约、精心安排、精细服务，进一步提高疫苗接种率，不断提高群众接种意愿和接种满意度。

上海新冠疫苗接种量突破3500万剂次

针对部分市民对疫苗接种的顾虑，市疾控专家再作解答

■本报记者 李晨炫

来自上海市疾控中心的最新统计，截至昨天，全市新冠疫苗接种量已突破3500万剂次。按照“分步实施、有序推进”原则，上海正在安全、规范、有序推进新冠疫苗接种工作，疫苗接种率稳步提升。

目前，有的市民还没有下定决心去接种疫苗。针对部分市民的常见“迷思”，上海市疾控中心免疫规划所医师任佳作出相应解答。

她也再度提醒市民，接种疫苗后仍需要“防疫三件套”：佩戴口罩、社交距离、个人卫生；做到“五还要”：口罩还要戴、社交距离还要留、咳嗽喷嚏还要遮、双手还要经常洗、窗户还要尽量开。

问题 1：“疫苗真的安全吗？我还想观望”

答：目前，上海使用的新冠疫苗，包括需要接种两剂的国药中生北京所、武汉所和北

京科兴的新冠病毒灭活疫苗，以及仅需接种一剂的康希诺的腺病毒载体新冠病毒疫苗，均已经在我国附条件获批上市。这说明这些疫苗在上市前获得的安全性数据已经达到了世界卫生组织和中国药品审评中心相应的标准和要求。

国家卫健委6月29日通报，全国新冠疫苗接种超12亿剂次，疫苗接种持续加速。经过这么大规模的接种，疫苗的安全性已经经受了实践的考验。

问题 2：“疫苗保护时间太短，等有疫情了再打也不迟？”

答：根据疫苗的投入使用时间，新冠灭活疫苗和腺病毒载体疫苗截至目前已经分别获得至少9个月和6个月的抗体检测数据，均显示抗体仍有一定水平。

需要强调的是，这个时候只是代表目前已经“观察”到的时间，并不代表抗体实际“维持”的时间，科学界对于抗体维持时间的“观察”仍在继续。对于新冠疫苗这种新研发并投

入使用的疫苗来说，需要大规模接种之后的持续监测和相关研究，以积累更多的科学证据，来评估保护持久性。

疫苗除了使人体产生保护性抗体，还会产生一种免疫记忆细胞。一旦碰到真正的病毒，这些细胞就会被调动起来抵抗病毒入侵。要注意的是，接种疫苗后无论产生抗体还是免疫记忆细胞都需一定时间，等真有疫情来了再接种恐怕就迟了。早接种，早保护！

问题 3：“疫苗没效果，打了也白打？”

答：接种新冠疫苗后并不能保证100%不感染，但可以有效降低感染后重症和死亡病例的发生风险。在广东这波散发病例中出现一个明显的现象，即凡是打过疫苗的感染者都没有发生重症，而发生重症的感染者都没打过疫苗。所以，疫苗对预防重症是非常有效的。

接种疫苗就像在暴风雨天撑伞，虽不能做到完全不被淋湿，但没有任何保护地走在雨中就只能等着被淋成落汤鸡。就大众担心的变异

株问题，从全球对新冠病毒变异的监测情况看，目前尚无证据证明病毒变异会使现有的新冠疫苗失效。

问题 4：“第二针不打也没关系？”

答：不同疫苗的接种剂次不同，这主要由疫苗接种后的效果决定，疫苗接种的效果要综合考虑抗体水平、抗体持久性、免疫记忆、预防疾病的效果等因素。

一般而言，接种剂次越多效果越好，因为每次接种对免疫系统都有刺激作用。但这也不是说可以无限接种，当达到一定的剂次之后，就不会再增加免疫效果。

对于灭活疫苗来说，前期临床试验的结果证明，需要接种两针才可以达到理想的保护效果。如果不能完成全程接种，获得的保护效果肯定会大打折扣，无法获得最佳的免疫应答效果和免疫持久性。因此，接种灭活疫苗第一剂次满21天的市民朋友请尽快完成第二剂次接种，保护自己保护他人。

临港新片区发布“证照联办”改革

本报讯（驻临港记者祝越）上海自贸试验区临港新片区昨天发布“证照联办”改革，在新设立的“一业一证、证照联办”服务专窗中，营业执照与许可证件可以同步办理。

“得益于‘证照联办’改革，原来在其他区域可能需要30个工作日以上才能办结的企业注册登记和危化品经营许可证审批流程，一周时间就在临港新片区完成了。”山东港口集团上海有限公司总经理李兵华拿到了首批“证照联办”的相关证件，在他看来，临港新片区在工商登

记、许可审批、企业服务等诸多方面改革力度和温度，为下一步企业业务开展奠定了坚实基础。

“此次改革通过流程优化，实现减跑动、减环节、减材料、减时限，填补准入准营的政务服务空白地带。”上海临港奉贤经济发展有限公司副总经理李洁琳表示，在今后入驻临港奉贤园区的企业只需需一个窗口、进行一个申请、递交一份材料即可获取经营资格开展经营活动。

临港新片区市场监管局局长张义表示，“证照联办”改革体现了审批理念

由政府行政管理主导向市场主体需求导向的转变。改革联通了部门数据系统，“一网办件”的业务逻辑可推进信息数据的有机整合和高效利用。

此外，新片区“证照联办”改革全面覆盖管委会涉企经营许可事项以及跨片区“一业一证”试点行业许可事项，跨片区的市场主体既能体验到“一业一证”改革的便利，又能感受“证照联办”改革的便捷，满足企业个性化经营的需求。临港新片区市场监管局局长张义亦介绍：“此次改革覆盖临港新片区管委会75项

涉企经营许可事项以及新片区‘一业一证’31个试点行业改革许可事项，按照‘一次告知、一口受理、一网办件、一窗发证、一体管理’的改革思路，重塑许可审批业务流程，将营业执照和涉企经营许可事项的咨询、辅导、受理、发证集成在一个综合性窗口。”

下阶段，临港新片区还将建设线上“证照联办”服务平台，服务平台拟涵盖智能问答、清单生成、信息采集、数据对接、窗口受理、审批跟踪、发证管理等功能，实现“证照联办”的全程线上办理。

本报今推出《中国道路》理论特刊

（上接第一版）深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发

展规律的认识，在深化认识中提高认识，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚定不移听党话、跟党走，以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化国家新征程。

《“中国道路”理论特刊共28个增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚定不移听党话、跟党走》

版，京沪两地发行，融媒体产品同期上线）

体彩公报		七星彩第21074期公告	
排列3第21170期公告	中等奖号码：207215+12	一等奖	1 5000000元
中等奖号码：499	一等奖	11 41141元	
直选每注奖金1040元	二等奖	16 3000元	
组选3每注奖金346元	三等奖	768 500元	
组选6每注奖金173元	四等奖	14653 30元	
排列5第21170期公告	五等奖	414656 5元	
中等奖号码：49966	六等奖	182689664.79元	
每注奖金10000元	一等奖基金积累数为：		

坚决整改到位确保教育整顿取得实效

（上接第三版）

李强指出，要深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神，把中央督导反馈问题整改作为重大政治任务贯穿教育整顿始终，作为党史学习教育“学党史、悟思想、办实事、开新局”的具体行动，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，以高度政治责任感逐条逐项抓好整改落实，推动教育整顿走深走实。要用好督导整改成果，进一步加强政法队

伍建设，筑牢政治忠诚之基，打造党和人民信得过、靠得住、能放心的政法铁军。坚持全面从严管理，举一反三、引以为戒，以更严的纪律要求、更高的规范标准、更大的执纪力度，坚决清除害群之马，坚决整治顽瘴痼疾，引导政法队伍知敬畏、存戒惧、守底线。全面提升政法队伍战斗力，强化实战导向，适应科技赋能新要求，更好发挥政法机关为改革开放和现代化建

设保驾护航作用，确保社会安全稳定。要严格按照中央部署要求，认真抓好第二批教育整顿工作。

反馈会后，我市召开了第一批政法队伍教育整顿督导反馈问题整改及“回头看”部署推进会，于绍良主持会议并作工作部署。

中央第六督导组相关负责同志，市领导诸葛宇杰、舒庆，市高级法院院长刘晓云、市检察院检察长张本才等参加相关活动。

聚焦健全公卫应急管理体系监督议政

（上接第二版）陈殊、刘幸儒、张怀琼、张伟滨、胡光、马驰、尧金仁、卢慧文、骆新常委围绕完善中医药服务体系、加强医院感染科建设、加大公共卫生人才培养力度等建言。在沪全国政协委员吴凡应邀就提升疾控现代化能力发言。大家认为，要聚焦公共卫生体系建设和机制创新，着力补短板、增能力，使预防控制更精准、应急处置更高效、科技赋能更有力、支撑保障更到位。

力，织密织牢公共卫生安全防护网，严守预防预防、抓早抓小的“第一关口”，用更精密的监测、更精湛的技术、更精细的服务，打造专业化、现代化的疾病预防控制网络。要突出应急响应、强化医防协同，建立完善应对重大疫情防控机制，构筑联防联控、群防群治的“铜墙铁壁”，用高效运行的体系、高效处置的机制、高效防控的策略，最大限度减少疫情冲击影响。要聚焦科研攻关，强化技术支撑，系统提升基础研究和应用水平，锻造科学防疫、科技抗疫的“尖兵利器”，把“国之重器”牢牢掌握

在自己手里。要立足储备用结合、强化基础保障，不断充实公共卫生应急防控资源，形成平时能用、战时够用的“战略储备”，确保物资供应调度有序、保障有力。市政协要聚焦重大疫情防控体制机制和公共卫生应急管理体系建设的关键问题，充分发挥协商式监督的独特优势，深入调研、查找不足、提出建议，为把上海建设成为全球公共卫生体系最健全的城市之一贡献智慧和力量。

市政协副主席李逸平主持会议，副主席张恩迪、金光明、龚震、虞丽娟、吴信宝、寿子琪、钱锋出席。

Z世代向世界讲述百年大党暖心故事：“一个都不能少”

（上接第一版）系列插画取法中国古典长卷《清明上河图》，结合传统水墨画散点透视与现代美术3D立体视角，运用当下国际插画界流行的笔触，描摹祖国的大好河山和各族人民的生活情态。“在绘制过程中，我们不仅要仔细考证每一处历史细节，还要针对不同内容采取轴侧、平视、一点透视等多种构图。”李天植希望富有感染力的插画长卷能打破传统界限，让中国文化传播到世界各地。

这幅长卷，希望能为年轻人打通一条走近民族文化的渠道。”

头部UP主化身“宝藏守护者”，向海内外网友讲述动人的扶贫故事

“我曾经历过陕西、新疆、甘肃等许多地方，见证了中国脱贫攻坚的成果。这在中国范围内、在人类历史上都是了不起的成就，我希望把奇迹背后的精彩故事告诉世界人民。”新西兰籍UP主安柏然（网名“绿眼睛Andy”）长期生活在上海，今年4月他前往新疆，用Vlog记录下乌鲁木齐和喀什的美景美食和各族人民的幸福生活，相关视频在海外社交平台累计播放量已超过61万。“一个都不能少”长卷里埋设100个知识彩蛋，特邀B站头部UP主向海内外网友讲述动人的扶贫故事，安柏然志愿成为长卷中族学专家的学术支撑，我们将部分研究成果与青年插画师们合作，共同创作出

UP主分别来自游戏、舞蹈、生活、知识等分区，他们在各自领域里拥有很多粉丝。他们通过各具特色的表现形式讲述画卷中的故事，带动网友重温共产党人栉风沐雨的奋斗历程。UP主“中国BOY超级大猩猩”在B站拥有720多万粉丝，他希望通过该活动号召更多年轻人关注扶贫攻坚事业，关注党的百年辉煌历程，“身处今天的上海，回看100多年前的红色建筑和故事，还能深切地感受到先辈们的创业激情，让人不由自主地想跟随他们的脚步，把红色基因传承下去。”

据悉，7月2日至25日，互动游戏“长卷寻宝”解锁内容将由UP主代表发布在自己的主页。网友可根据动态提示，登录“上海发布”微信公众号或哔哩哔哩平台首页，前往长卷寻找相应彩蛋，发现由“宝藏守护者”共同分享的精彩内容。作为“宝藏守护者”代表，B站虚拟偶像洛天依也将启动仪式现场，并将在7月25日带领网友探寻压轴“彩蛋”。

从《1921》庆祝建党百年谈新时代主旋律文艺作品的发展使命

司若 刁基诺

历史传承使命

党的十八大以来，主旋律文艺作品在时代进程中担负起了自身使命，成为讴歌时代的生动载体。

紧随重要时间节点，主旋律文艺作品始终以一种“在场”的姿态和方式，生动再现了中国共产党的初心使命。相关部门提前谋划、统筹布局，对引导主旋律文艺创作方向、调控主旋律文艺作品的生产与播出、制定主旋律文艺作品的评价体系、治理影视行业市场体系、强化网络视听行业管理等工作进行了全面调控和多维规范；组织全行业优秀创作力量策划制作了《山海情》《功勋》《光荣与梦想》《理想照耀中国》等一系列主旋律文艺作品，并收获了观众的口碑与认同。

2021年，为庆祝中国共产党成立100周年，由中共上海市委宣传部分指导拍摄，黄建新监制兼导演，郑大圣联合执导的主旋律电影《1921》为致敬建党百年交出了一份充满温度的答卷。

主旋律文艺作品的成功出圈并非偶然，其以现实主义创作手法为主基调，回应当代人对历史的集体认同，最大程度实现了主流社会价值观与商业美学的有机融合。在互联网平台助推下，主旋律文艺作品对青年群体产生了较大影响和黏性。与此同时，在新时代发展历程中，主旋律文艺作品担负着文艺作品在文化强国、历史传承、教育担当、艺术精品四个方面发展的伟大使命。

文化强国使命

从文化建设角度，新时代主旋律文艺作品蕴含红色基因文化基因，符合文化强国建设的目标，有助于国人积极树立文化自信。2020年10月，党的十九届五中全会明确提出到2035年建成文化强国的宏伟目标。这是在党的十七届六中全会提出建设社会主义文化强国以来，党中央首次明确了建成文化强国的具体时间表。

主旋律文艺作品对文化自信的树立具有春风化雨的作用。正如从《1921》电影中传递的对红色文化、革命文化、中华优秀传统文化及其体现的主流价值观呈现，以及基于以上文化自信所进一步产生的对优质文艺作品创作的自信；体现在对《1921》故事中表现的对抵御外侮、艰苦奋斗精神的激励；体现在观看电影后更加缅怀先辈、对先辈伟绩致敬的感动；更体现在对其追求的无限险阻、奋发图强、艰难创业、对追求人生理想和价值实现具有坚定信念的强烈认同。

历史传承使命

从时代传承认知角度，新时代主旋律文艺作品见证了记录新时代精神，告别说教化陈词的改变。主旋律文艺作品的历史传承使命，是通过作品建立历史与当下生活的链接，建立历史与观众的链接，建立历史与时代发展的链接完成的。在电影《1921》中，观众通过电影一起回溯往昔，“亲历了”建党历程，了解了先辈们“誓死推翻旧世界，盼望建立新中国”的家国担当和理想信念。这与今年大火的影视剧《觉醒年代》具有异曲同工之妙。二者都是选择了用事实的方式阐述历史，以历史唯物主义的态度，全面叙述了新文化运动、五四运动、马克思主义传播、中国共产党建立的历史背景和逻辑。通过观看《1921》这样的主旋律文艺作品，观众可以直观地感受到立体的革命先行者、新青年群像的魅力所吸引和感染，从而更深刻全面地理解历史事件。这就要求在新时代主旋律文艺作品的创作中，创作者要从历史发生的空间环境、空间细节、人物生活方式和性格特征、人物关系的情感表达等细节入手，像体验生活一样去体验历史，关注历史质感，赋予主旋律文艺作品具备历史传承的使命。

教育担当使命

从教育引导角度，新时代主旋律文艺作品的“青年感”表达对观众，尤其是青年群体产生了重要影响。透过主旋律文艺作品的教育功能，观众的触动、启发和思考才是主旋律文艺作品传递主流社会价值的核心和重点。主旋律文艺作品通过以当代年轻人接受的方式展现激情澎湃的历史与热血激情的先行者事迹，从而潜移默化地让先行者的精神事迹感染、影响现在的年轻人，激发他们的爱国心和社会责任感。

对于近期热播的主旋律文艺作品，青年群体表现出“被吸引”和对文化自信、爱国情怀、缅怀先辈、奋斗精神、追求理想五个维度的价值认同。

这些认同来自于主旋律文艺作品对青少年一代的吸引。首先，青少年认同这些作品的艺术品质；剧中人物原型与故事脉络的发展吸引了他们的关注；剧集的思想内涵和精神价值使得青少年得以反观内心、获取力量；新时代主旋律文艺作品的演员班底及表演演技，也更加加深了主旋律文艺作品与青年一代观众的黏性。主旋律文艺作品的教育使命就在于通过找到剧中具有先进理念的年轻人的精神气质，激发出当

下年轻人思想建设的契合点与共性。

《1921》的演职人员不仅包含了老戏骨，也聚集了一大批青年演员，他们的全情投入，让观众记住了他们所塑造的角色。黄轩、袁文康、祖峰、窦骁、王仁君、张颂文、刘家祎、王俊凯、韩东君、刘昊然、张超、张云龙、胡先煦饰演13位风华正茂的中共一大代表。倪妮饰演的王会悟创办了我国第一本宣扬妇女解放的进步刊物《妇女声》，传播世界各国妇女运动的先进思想和经验；宋佳、周也在片中饰演了百年前的革命先驱和进步女性。角色塑造也很立体，比如毛泽东在长沙文化书社与萧子升非常认真地辩论解救中国的正确之路；来上海后当得知陈独秀找他，他欣喜若狂地跑出去展现出了年轻人的活泼朝气；而当他和李达、王会悟家吃饭时，因为没有辣椒，表达遗憾时又展示出俏皮的一面。可见真实且有温度地重现历史人物和历史人物之间的关系，会吸引青年观众自发地喜爱和关注主旋律文艺作品。

艺术精品使命

从艺术创作角度，一部主旋律文艺作品能够成功建立与观众的链接，首先需要是一部好的艺术作品。近年来，在提质减量的精品剧作建设中，新时代主旋律文艺作品的创作质量有了非常大的突破和创新。电视剧《跨过鸭绿江》为了真实反映上甘岭战役的艰苦卓绝，数百人的美术置景团队准备了一个多月，力求为观众呈现一场惊心动魄、真实震撼的战争史诗剧。

正是因为前期作品的精品化口碑已然建立，市场对主旋律文艺作品的热度更加期待。电影《1921》也为观众呈现出有冲击力的视听盛宴。影片开头陈坤饰演的陈独秀眼神的特写将与光与影完美结合；缓缓展开的对集体群像面孔的近距离凝视镜头展示出知识分子和工人罢工的坚毅；马林和尼科尔斯基在上海街头与巡捕之间追车戏的镜头调度过程流畅颇具大片风范；而李达在房顶灿烂的笑容伴随着初升的阳光让人觉得充满温暖和希望……每一帧精致的画面都给观众带来了独特的视觉体验。

“十四五”时期，主旋律文艺作品应肩负起新时代文艺发展的使命。文化使命强调了主旋律影视剧发展的文化高度；历史使命赋予了作品的传承意义；教育使命增强了观众黏性；艺术使命提升了创作水准。牢记这些使命并深刻践行，才是最终判断主旋律剧作是否成功、经久不衰的核心要义。（司若系清华大学研究员、袁的，刁基诺系博士）