

奋斗百年路 启航新征程·学党史 悟思想 办实事 开新局

上海地方立法为红色资源“保驾护航”

(上接第一版)《条例》出台后,一幅红色历史建筑未来将有更坚实的法律保障。无论是所有权人、管理人或是使用人,他们统统都将成为保护责任人。从日常保养维护到防火防盗,他们都应当尽职尽责。用丁伟的话来说,“这是一份真正具有普遍约束力的法律文件”。

实践中,不少“小巷总理”也提出,租住在里弄老宅间的一些居民家庭经济条件有限,再掏钱进行建筑维保,似乎并不现实。为此,《条例》也充分考虑到了这一点。丁伟解释:“遇到类似情况,按照相关法律规定,没有修缮能力的责任人可以请求政府相关部门提供帮助;有修缮能力而不履行修缮义务的,由有关部门代为修缮,费用由责任人承担。”

此前法律体系中尚未覆盖到的红色旧址、纪念设施,如今也一一明确

了保护要求,要设立纪念标识、保护标识。

太平湖畔,一尊新落成的青铜雕塑吸引不少市民游客驻足停留。这是由上海大学美术学院设计制作的上海机器工会纪念雕塑。正是在这里,中国共产党发起组领导成立了第一个工会——上海机器工会。借由生动传神的雕塑艺术作品,人们能更直观地接触那段红色过往。

上海首创:“名录制度”促成整体风貌提升

筹建近两年的中共一大纪念馆近日正式开馆。许多参观者对馆内一块巨幅展板印象深刻,上面写着“中国共产党从这里诞生,从这里出征,从这里走向全国执政”。

作为中国共产党的诞生地、初心

始发地,上海留存了无数红色历史。一个个红色地标,既是历史发生地,也是记忆承载地。如何用好这些特殊“教室”?

《条例》创新性地提出了联席会议机制、名录制度。“这两者是有关联性的,联席会议负责拟定列入红色资源名录的建议名单。”在市人大教科文卫委办公室副主任朱杰看来,清晰界定是有效保护的重要前提。红色资源保护利用拥有“名录”后,不仅有利于本体保护,更能促进社区风貌整体提升。

在上海,烟火气十足的居民区里嵌入了不少“开放式”红色博物馆。这是因为,彼时的革命先辈为躲避敌人追踪,不得已频繁变换开会场地,藏身于市井里弄间。

李白烈士故居、左联会址纪念馆……作为上海红色资源最丰富的区域之一,

虹口区拥有近100处红色遗迹镶嵌于居民区内。今年3月,该区四川北路派出所“红色守护团”正式“成团出道”。未来,依据这份名录清单,他们将更好协调红色资源保护与居民生活需求。

“《条例》进一步提升了红色资源传承弘扬与保护利用的整合能力。”中共上海市委党史研究室主任严爱云留意到,《条例》不仅明确了市、区两级联席会议机制,同时也清晰列明了市、区、街镇等各相关职能部门职责,更有利于各方形成合力。

创新利用:为城市发展注入强大勇气、不竭动力

为何《条例》要特别强调“传承弘扬”?许多市人大常委会委员在审议中认为,唯有把红色基因、红色文化

传承好、弘扬好,这座城市才能拥有强大的勇气、不竭的动力,青春永驻、生机勃勃。

以90后、00后为代表的青年人,已不止于红色场馆的参观者,更成为红色文化传播者、弘扬者。中共一大纪念馆北面,“一大文创”商店内的一款设计师联名系列产品销售火爆。其设计师正是90后党员石志伟。

未来,更多市场主体将在法治保障下开展更多红色文化传播弘扬探索。《条例》明确:鼓励利用红色资源开发文化创意产品,将取得的收入用于加强红色资源传承弘扬和保护利用、藏品征集、继续投入开发等。

朱杰认为,由于红色资源本身具有的严肃庄重性,此前部分市场主体仍抱有“想进不敢进”的矛盾心理。这一条款被写入法条后,更多红色纪念馆馆将有望与市场主体开展更紧密

的IP合作。

在众多开发形式中,动漫无疑最能精准圈粉“Z世代”。近来,一批红色动漫体验馆、体验馆已悄然在上海落成。譬如,龙华烈士纪念馆内设置了“血与火:新中国是这样炼成的”动漫体验馆。在最近举行的第二届上海红色文化创意大赛中,该馆还推出了AR(增强现实)游戏《龙魂英雄》。通过“做任务”,让参与者沉浸式体验在沪沪警备司令部看守所内的一场秘密斗争。

有趣、好玩,红色资源开发利用正逐渐跳出传统方式。红色遗迹、遗址中的上海,也在穿越时空中得以活态呈现,以更“年轻态”的模样让人们产生共鸣、认同。

实践表明,城市内在的凝聚力、向心力越强,对外就越能感召人心。这股信仰之力、理想之光,正汇聚成这座城市更强大的核心竞争力。

上海在同一地址运营时间最长的实体书店,充分挖掘革命历史底蕴

1925书局新开,打造沪上红色文化地标

本报讯(记者许畅)上海在同一地址运营时间最长的实体书店,昨天挂上全新“1925书局”招牌与读者见面,为沪上再添红色文化地标。这也是上海新华书店打造的第一家面向社会公众的红色主题书店。

位于四川北路的1925书局,在上海是一个特殊的地址——自1925年商务印书馆虹口分店开业,近百年间此处一直以书店面貌迎客。革命家陈云在这里加入中国共产党,鲁迅当年常来买书和领取稿费;一墙之隔,还能透过窗户看到作家丁玲的故居。升级改造后的1925书局,还原了当年商务印书馆虹口分店的风貌,呈现“书店+”融合多元业态,整理挖掘红色文化资源,使得书店和周边中共四大纪念馆等虹口区众多红色地标串联在一起,形成红色文化矩阵。

上海新华传媒在虹口区委和上海报业集团的支持下,全面创新书店的场景规划、业态构成、书籍选品、服务内核,百年红色基因镌刻在每处细节。整个一楼层划分出三个区域,分别对应海派文化、红色文化、江南文化。书店还开了家土生土长的上海老品牌“上海咖啡”,为读者还原小时候铝锅煮上海咖啡的香甜记忆。二楼则打造了阅读空间,集红色主题讲座、党课宣讲、休闲等多功能为一体。

“整个红色文化空间既利用了新科技赋能红色党建,也助力红色文化走入当代生活,吸引更多年轻读者走进书店。”上海新华传媒连锁有限公司副总经理江利梳理出书店脉络——四川北路856号最早是商务印书馆虹口分店旧址,始建于1924年,建筑设计方为通和洋行;1925年3月开业,陈云同志于1925—1927年在此工作;1949年6月起,中国青年社华东营业处、华东青年出版社营业部等先后在此继续经营书籍;1952年4月,营业部及其人员移交给新华书店上海分店,改建为第四营业部;1963年更名为四川北路新华书店。

开业当天,联通全息互动屏播放的



传承红色基因的1925书局开业,上海再添红色文化地标。

《1925,陈云同志在上海》短视频带领读者重回1925年的上海,中共上海市委党校常务副校长徐建刚讲述了商务印书馆与上海红色文化的渊源,陈云纪念馆深讲解员则在二楼全息党课教室内通过5G网络,实现陈云纪念馆与1925书局的两地实时全息

互动,带领读者“云游”陈云纪念馆。现场读者体验了由“我是谜”出品的桌面党史卡牌游戏《觉醒时代》,书店还将定制专属“剧本杀”。

未来,书局将依托得天独厚的地理位置和文化资源,办好红色阅读活动,为沪上红

色文化生态圈再添砖加瓦。据透露,今年8月,1925书局三楼将辟出“店中店”——开出商务印书馆专区,主打商务印书馆出版的图书和阅读活动等。此外,虹口区内山书店原址的新华书店四川北路山阴路店,有望打造恢复成“内山书店”。

全面展示“党的诞生地”的精神力量和初心使命的信仰力量

申城各大展馆集中推出红色主题纪念展览和纪念活动

本报讯(首席记者范昕 记者王筱丽)连日来,围绕庆祝建党百年,申城各大展馆不断“上新”藏品展览,全面展示“党的诞生地”的精神力量和初心使命的信仰力量,吸引了众多市民前去观展。

党的诞生地的红色基因已融入上海的城市血脉。亮相明珠美术馆的“上海市保护建筑中的红色印记”展,梳理呈现了申城3437处各级文物保护单位、1058处上海市优秀历史建筑中与党的诞生和成长息息相关的

71处历史记忆,给出令人信服的答案。展出的这一抹抹红色印记,以上海市测绘院新近编制的《上海市保护建筑中的红色印记》地图为依据,围绕每一处印记图文并茂,既有红色基因印记建筑插画,也有生动感人的红色故事。

在中共一大纪念馆,15位上海书法家将共同书写的《共产党宣言》长卷捐赠给纪念馆。长卷共有1.5万字左右,裱成长卷后有57米之长,书体基本统一,整体书风以“二王”体

系为主,有的偏行草,有的偏行楷。上海市书法家协会主席丁申阳说:“通过书写《共产党宣言》,书法家们在精神上得到了一次洗礼。”

兴起于上世纪30年代的中国新兴木刻版画运动,曾以笔和刻刀为戈,在宣传革命方面发挥巨大功用。近日于刘海粟美术馆揭幕的“呐喊——回顾中国新兴木刻运动先驱者陈烟桥”,以新兴木刻运动先驱和领军人物陈烟桥的71件作品,回溯木刻版画为唤起民众千百万、为民族解放和革命文艺兴盛

作出的重大贡献。

以连环画梳理百年党史的“庆祝中国共产党成立100周年连环画专题展”也在近日亮相上海人民美术出版社“一百零八上苑”。丁斌曾与韩和平合绘《铁道游击队》、李天心绘《狼牙山五壮士》、华三川绘《永不消逝的电波》、汪观清绘《红日》、顾炳鑫绘《渡江侦察记》、贺友直绘《山乡巨变》、沈尧伊绘《地球的红飘带》等等,这批名作勾勒出中国共产党走过的百年征程。

《诞生地》:以上海生动的红色故事引领观众赓续红色血脉

以鲜活的荧屏党史课生动传播红色文化,不断体悟初心使命

《诞生地》的主创团队里有许多80后,这群年轻的纪录片工作者很清楚,面对2021年的观众,《诞生地》要瞄准的标杆是一堂鲜活的荧屏党史课。落实到创作中,要坚持政治性、思想性、艺术性相统一,在用史实说话的基础上,还要增强表现力、传播

力、影响力,惟其如此,才能生动传播红色文化。

朱宏说:“建党百年,许多纪录片做过相关内容。《诞生地》的特别之处在于时代性。除了沙画、2.5D拍摄、文学性等符合今天审美的手法外,‘时空’‘初心’‘青年’几个意象一以贯之。”

比如,片中有安义路的镜头。今天,安义夜巷是上海夏夜最具魅力的生活空间。而1920年,毛泽东曾在安义路居住两个月。当画面在今昔之间转换,观众会真切体悟到,奋斗百年,中国共产党始终践行的初心使命就是

为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴。片中也有上海中心大厦的漂亮画面,中国第一高楼在片中承担两个叙事任务,一是作为基层党建的“代表”,在阐述中共二大到四大期间党组织壮大的案例中出镜;另一层,则与安义路异曲同工,以今天青年一心向党、党的故事表明中国共产党一路走来“守的是人民的心”。

比如,不少珍贵馆藏都在《诞生地》中亮相,包括新开馆的中共一大纪念馆中收藏的首版《共产党宣言》中译本和中国共产党的机关刊物《向

导》等。还有的是2021年刚刚面世大多的研究。中共四大会议所里弄,曾是尘封近一个世纪的谜团,今年5月,最新研究成果发布,“广吉里”于是被《诞生地》第一次收录。时代的演进,让纪录片人能不断充实素材,弥补之前的遗憾。而随着更多史实被挖掘,代代相传的红色血脉也会越来越鲜活、热烈。

一年多时间里,《诞生地》主创团队采访了陈独秀、俞秀松、李汉俊、罗亦农、杨殷、彭湃、欧阳立安等在上海活动过的早期革命者或革命先烈

的亲属及后人。其中,牺牲在上海的原中央政治局常委、中共中央军事部部长杨殷,工人运动领袖孙良惠、刘华、陶静轩,以及“龙华二十四烈士”中年龄最小的欧阳立安等先烈的故事,都是第一次比较完整地呈现在电视上呈现。“龙华,让我们许多次为之流泪。”朱宏说,纪录片人总是客观理性的,但面对最后一集《不能忘却的纪念》,几乎所有人都落泪了。纪录片用艾青的诗作引,让观众回望“血斑点点”的桃园,回望数以千计优秀共产党员、仁人志士倒在龙华的那一刻。

创作者怀着崇敬之心制作《诞生地》。他们希望,这部纪录片也能让观众怀着崇敬之心去,带着许多感悟回,用党在百年奋斗中形成的伟大精神滋养自己、激励自己。

(上接第一版)上海社会科学院研究员周武则从史实层面补充:“上海不仅是经济的大码头,还是新思想、新思潮的码头。1899年,最早介绍马克思主义的文章,是在上海的《万国公报》上面刊登着的。”

1920年6月,陈独秀、李汉俊、俞秀松、施存统、陈公培在老渔阳里2号开会,决定成立共产党组织。纪录片专门回顾了中国共产党名称的由来。“南陈北李”北京别后,两人在酝酿建党的过程中书信往来,陈独秀就党的名称征求李大钊意见,李大钊明确回信,就叫“共产党”。

纪录片用细节展示了,马克思主义的真理光芒是如何照耀我们的前行之路,观众会从历史事实中感悟真理的力量。

上海图书馆举办珍稀红色文献展并首发馆藏革命文献总目

在红色珍稀文献中感悟党的百年奋斗历程

本报讯(记者李婷)为庆祝中国共产党成立100周年,上海图书馆珍藏红色文献展日前揭幕,展出1915年至1949年具有代表性、珍稀性的红色文献63种97件。其中,1920年陈望道翻译的《共产党宣言》首个中文全译本的初版,目前已知国内仅留存下来12本,弥足珍贵。

红色文献是革命文物的重要形式,是承载红色记忆、传承红色基因的重要载体。作为全国少数几个设有革命历史文献专藏的公共图书馆之一,上海图书馆共收藏有各类革命历史文献原件近万件1.5万余册(件),其中部分属海内外孤本。

《共产党宣言》首个中文全译本的初版与二版实物是本次展览的一大亮点。1920年8月,上海辣斐德路(今复兴中路)成裕里12号“又新印刷所”内,由陈望道翻译的首个中文全译本《共产党宣言》问世。这本薄薄的小册子首印1000本,一个月便告售罄。由于疏漏,当时书名错印为“共产党宣言”。次日,书名更正后,将封面由红色改为蓝色,重印第二版,亦很快售罄。这本“红色中华第一书”成为我国印数最多的马克思主义经典著作中文单行本。

展厅内,同场展出的还有中共第一份公开发行的机关刊物《向导》,记录京汉铁路工人运动的《京汉工人流血记》,五卅运动时期的革命传单、党史上最早的关于农民运动的专著《海丰农民运动》,为与反动派斗争而出版的“伪装本”、最早的《资本论》中译本、毛泽东寄赠顾颉刚的《论持久战》、红军长征最早的历史记录《红军长征记》、记录中共领导全面抗战的《新华日报》《群众周刊》等。

此外,《论持久战》的最早版本、报道中共七大胜利闭幕的号外、中共地下党组织为解放上海而汇编的《上海概况》,由中共上海市委领导的上海人民团体联合会发行的报纸《上海人民》、《毛泽东在中国人民政治协商会议上的开幕词》等也同时亮相。

由于历史原因,革命历史文献出版、发行、保存都极为困难,传世稀少。为了把红色资源利用好,上海图书馆启动了革命文献数字化整理项目,经过近20年的整理、扩充、修正和不断完善,成果显现。日前,《上海图书馆藏革命文献总目·书目编》和《上海图书馆藏革命文献总目·图录编》同步首发。前者收录了革命文物近9千种,全部条目按分类编排;后者选取近500种文献做成图录,为党史学习和研究提供重要资料。同时,上海图书馆建成“革命(红色)文献服务平台”,让馆藏“红色文献宝库”通过互联网向社会公众发布、揭示。据统计,目前已开放馆藏红色文献相关书目8000余种。此外,该馆还通过文献党课、红色旅游、开放云数据等多种方式向全社会开放、共享馆藏红色文献资源,使这笔宝贵精神财富在新时代彰显更大价值、发挥更大作用。“希望更多人能够通过这些馆藏红色文献,管窥先进思想在中国大地传播发扬的过程,也能看到百年来无数中国共产党人为国家富强、人民幸福前赴后继的奋斗历程。”馆长陈超说。