

# 曹鹏：深耕七十载，以爱的交响滋养城市文明

■本报记者 姜方

夏日炎炎，但96岁著名音乐家曹鹏日程满满，步履不停。本周日他有个“特别”的约会——要和“天使知音沙龙”的自闭症孩子们，到永嘉庭“忘不了”餐厅参加“梧桐·名家汇”专场活动。餐厅内患有阿尔茨海默病的服务员，还有一些残障咖啡师、烧伤患者将聚在一起，听“曹爷爷”讲讲艺术普及的故事——每个人都可以感受艺术之美，城市的各个角落都有爱、有温度、有人情味和人文气息，这何尝不是城市软实力的美好展现。

作为新中国指挥界承上启下的关键人物，著名指挥家曹鹏早在上世纪60年代就在海外首次举办了全场中国交响乐作品音乐会，也是他将《梁祝》首次推向世界舞台。半个多世纪以来，他勤恳耕耘推广高雅艺术、颇多建树，被誉为“普及交响乐的功臣”。如今已到了鲐背之年，曹鹏依然活跃在申城

各领域的音乐普及和教育活动。寓教于“乐”——用音乐的力量启发、提高民族的素质，这是曹鹏的心声。“文化兴，民族兴；文化强，国家强。我现在96岁了，离百岁还有四年，在培养下一代音乐人的道路上，我还会继续走下去！”

2005年，曹鹏离而不休，他与女儿共同创办国内首个非职业上海城市交响乐团，克服重重困难，率领乐团以服务社会为己任，向大众敞开音乐艺术的大门。他的讲解音乐会一直一票难求，每年率领乐团参加国际艺术节，进行民间国际文化交流，把中国交响乐作品带到各国，为繁荣城市文化作出了卓越的贡献。“城交”不仅是一个普及高雅艺术的团体，更是用音乐播撒爱心的团体。在曹鹏坚持音乐为公益慈善服务的号召下，全国用音乐开启自闭症孩子心灵，传递社会关爱，成为上海文化名片，铺就了年轻人接触社会和服务社会之路，也为上海的人文情怀和精神气质注入青春的元素。

2008年，上海市慈善基金会与上海

曹鹏音乐中心成立了“天使知音沙龙”关爱孤独症项目。十多年来，许多孤独症家庭从绝望走向希望，改变了他们的人生。曹鹏带领自闭症孩子们上演了惊人的演出，让全场观众激动落泪。他还成立了上海曹鹏教育基金，带领全家捐赠百万元成立了自闭症家庭专项信托。耄耋之年的曹鹏，以人生最大的热情，拥抱了一群不寻常的孩子。他用音乐，打开了一个个爱的世界。他在上海，谱写了一曲音乐与爱的永恒交响。

1944年参加新四军的曹鹏，作为一名有着76年党龄的老党员，他荣获了60多个奖项。从新四军老战士到交响乐普及的功臣，从著名指挥家到自闭症孩子们最爱的“曹爷爷”，近一个世纪的光阴，从未改变的曹鹏关于奉献与爱的坚守。他说：“趁我干得动，你们尽管用！”在“人人都是软实力”“人人展示软实力”的上海，心怀大爱的艺术家持之以恒地滋养着城市文明，为提升上海的软实力奉献自己的光与热。



早在上世纪60年代曹鹏就在海外首次举办了全场中国交响乐作品音乐会，也是他将《梁祝》首次推向世界舞台。 本报记者 邢千里摄

## 新增约一百万字新史料，其中包括新收录40余篇陈望道的书信

本报讯（记者许畅）新增约100万字新史料、新收录40余篇陈望道的书信——12卷400余万字《陈望道文存全编》昨天在沪发布，充分吸纳了近十年陈望道研究的最新成果，汇集了散藏于各类数据库、复旦大学档案馆、中华书局、上海档案馆、已出图书著录以及私人收藏的文献，全方位呈现出陈望道的理想信仰、革命实践、学术贡献和教育理念。

今年是中国共产党成立100周年，是习近平总书记给复旦大学《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队全体队员回信一周年，也是复旦大学老校长、马克思主义传播者陈望道诞辰130周年。在中共上海市委宣传部的指导下，《陈望道文存全编》由复旦大学组织编撰，复旦大学党委书记焦扬担任主编，全国知名马克思主义理论研究、新闻传播研究等方面的专家学者担任顾问委员会委员。

《陈望道文存全编》新收集的文献超100万字，包含讲义3种，译著（合译）1种，学术文章、随笔、论说百余篇，译文14篇，书信40余封。业内评价，全编内容全面、导向鲜明、校勘严谨、思想完整，对学习和传承陈望道始终爱党爱国、忠于信仰、追求真理的崇高精神具有重要价值。

101年前，热爱马克思主义的青年先进知识分子陈望道首译中文全译本《共产党宣言》，把科学社会主义标志著作传入中国，培育了无数先进分子投身革命，为奠定建党基础作出重要贡献，也植下复旦赓续百年的红色基因。“新收录的内容非常丰富，对于了解望老的学术思想、革命思想、为人学都具有重要价值。”复旦大学信息科学与工程学院教授、陈望道之子陈振新说。今年4月，他曾转给编辑部三篇陈望道于1918—1919年发表在《救国日报》上的文章。其中，《国民程度促进策》一文是陈望道较早提出语文改革的论文，颇具学术价值。

从标题、内容、出处到署名、字词、标点，《陈望道文存全编》编辑团队严谨校勘、细致考据，在全面校订已有文献的基础上进行深入挖掘搜集，尽量确保所收内容的全面性、可靠性和准确性。前不久，国际文化交流学院教授、陈望道学生陈光磊，看到义乌陈望道故居所编册子上载有一篇名为《陈望道谈马克思》的文章。虽然陈望道直接谈马克思的文章十分罕见，但由于没有明确出处，无法收录。在陈光磊与编辑们的努力下，根据文章提供的线索“马克思诞辰104周年”，终于在1922年5月6日《民国日报》上找到对陈望道演讲的报道，确定了这篇文章的真实性。

值得一提的是，书中新收录40余篇陈望道的书信，其中十多篇由中华书局所提供，包括陈望道与中华书局创始人、出版家舒新城等先生的来往信函数封，这对了解陈望道在语言学方面造诣以及中国语言学学会筹建具有重要价值。此外，新收录的《修辞学讲义》是陈望道1930年在复旦授课的讲稿，与正式出版的《修辞学发凡》一书对比，有较大不同，从中可以看出其在修辞学方面的学术发展脉络，研究价值颇高。

## 戏曲剧场也“智慧” “上海之扇”宛平剧院崭新亮相

本报讯（记者王筱丽）“上海之扇”昨晚华丽展开。经过五年筹备，宛平剧院借名家云集的“恰是百年风华”主题演唱会重装归来。正逢中国共产党建党100周年，由唐元才、单仰萍、张华、王丽君、陈令仪共同演唱的一曲《唱支山歌给党听》将演出推向高潮，展现了上海戏曲人昂扬的斗志和不忘初心信念。

作为宛平剧院开幕季的首秀，“恰是百年风华”主题演唱会集结了荣获梅花奖、文华奖和白玉兰奖的“三奖”戏曲表演艺术家联袂登台，上海戏曲艺术中心旗下的京、昆、沪、越、淮、评弹六家院团轮番亮出家底。演出分设“时代回响”“经典重现”“继往开来”三个版块，昆剧《紫钗记》、淮剧《白蛇传》、评弹《枫桥夜泊》、沪剧《敦煌女儿》、京剧《换人间》、越剧《山海情深》等众多剧目的经典唱段逐一亮相，让观众过足戏瘾。“承载一代上海人文化记忆的宛平剧院，从昔日旧模样，到今天焕然一新，它将成为上海戏曲艺术的先锋，创造上海戏曲新的高峰，成为展开国粹艺术的扇面、描绘戏曲辉煌的画卷。”著名京剧表演艺术家尚长荣表示。

以中国传统戏曲文化的标志性物件“扇子”为建筑设计灵感，宛平剧院的戏曲属性不言而喻，其设计理念也充分考虑到戏曲演员的使用习惯和戏曲观众的审美特征。看戏要看角儿，大剧场观众席以扇形结构散开，最后一排到台口直线距离为22米，尽可能缩短观众和演员间的距离，后台区域特别设置了盈帽间，走廊的宽度与高度也兼顾戏曲演员的需求。除此之外，舞台上多达25个正方形网格升降台也在国内处于领先地位，这样的智慧设计将大大丰富舞台表现手法，满足新编剧目的制作要求。

本场演出过后，原创大型沪剧《一号机密》、经典昆剧《牡丹亭》《狮吼记》、现代越剧《山海情深》、京剧经典大戏《乌龙院》《铡美案》、都市新淮剧《寒梅》将先后登台宛平剧院，呈现上海戏曲事业在剧目创作、人才培养、培育演出市场等方面取得的最新成果。未来，这座姓“戏”的剧院将立足上海，辐射长三角乃至全国的戏曲领域，为沪上戏迷带来精彩纷呈的演出，共同打响上海文化品牌。



宛平剧院昨晚借“恰是百年风华”主题演唱会重装归来。

## 中共一大纪念馆内，艺术家们定向创作的一批美术精品引人关注

# 以艺术手法表现宏伟的历史画卷 背后是激情和匠心

■本报记者 李婷

全新亮相的中共一大纪念馆正成为最热门的红色打卡点之一。在该馆的基本陈列——《伟大的开端——中国共产党创建历史陈列》中，除了珍贵文物和图文史料外，艺术家们以激情和匠心创作的一批美术精品也不容错过。

昨天，部分重点艺术作品的主创人员接受记者采访，在谈及创作体会时，大家说得最多的两个字是：荣幸。艺术家们表示，参加这样的主题创作，不仅提升了自身的艺术创作水准，也让他们对党的历史有了更深更新的认识。

### 大型瓷板组画，烧制工艺国际领先

走进中共一大纪念馆，前厅的三幅大型瓷板画让人印象深刻。首先映入眼帘的是《日出东方》，15米长、5米高的画面上，绘有中共一大会议、红船、井冈山、瑞金、遵义、西柏坡、天安门等革命圣地，层次分明，生动立体。左侧的《中流砥柱》展现了长江三峡和黄河壶口瀑布的壮美景观。右侧的《民族脊梁》，长城在崇山峻岭间蜿蜒盘旋。三幅组画相互呼应，形成空间整体，反映了中国共产党由小到大、由弱到强，带领全国各族人民取得伟大胜利的红色征程。

“2019年我们团队接到三幅壁画的创作设计任务，在感受到光荣与兴奋的同时也倍感压力。这一年多的创作设计过程充满了挑战与惊喜，至今难以忘怀。”参与创作的董春欣透露，整个创作期间，经历了20多稿的修改，团队成员多次到革命圣地现场观摩采风，对壁画的材质进行了反复的推敲与实验。一开始考虑选用陶板雕刻画面的形式，但是由于此次壁画体量的巨大，以及工艺条件的限制，最终选用了瓷板画。这三幅画用高温烧制，艺术效果的呈现达到了最好，烧制工艺是目前国际领先的。“对我来说，这是一次创作，更是一次深刻的党史学习教育。”他说。

从一楼大厅下了电梯，便到达序厅，13位中共一大代表的立体群像“迎面而来”。这组铜制雕像一改往常艺术作品中代表们坐着开会的形象，而是创造性地表现了13位一大代表步伐坚定地迈出石库门的历史瞬间。他们风华正茂，英气勃勃，象征中国共产党从这里诞生，走向全国，“走向辉煌”。



铜制雕像创造性地表现了13位一大代表步伐坚定地迈出石库门的历史瞬间。

本报记者 袁婧摄

据创作者蒋铁骊介绍，这件作品采用了青铜铸造的艺术手法，使雕塑闪烁出金属坚硬与沉稳的质感，传达出澎湃激昂的革命情怀与坚定信念。“艺术创作能得到国家层面的支持，只有在中国有，也只有当下文化发展机遇里有。”蒋铁骊感叹，用作品记录红色历史，用创作弘扬红色文化，这是时代赋予艺术工作者的责任。

### 展厅中尺幅最大油画，首次全面且正面反映党的早期组织成员

7米长、3.5米宽的《星火》是展厅中尺幅最大的油画，也是艺术作品第一次全面且正面反映党的早期组织成员。画面上，各地共产党早期组织50余位成员器宇轩昂地迎面走来，他们在马克思主义的引领下，加入党的队伍，领导工人运动，开展建党活动，如同星火燎原，为中国革命谱写了崭新篇章。

“历史画以叙述性场景为主，大多有具体的历史事件作为支撑，而《星火》表现的50几位党的早期组织成员，如何把他们放在一个画面中，且呈现出历史感、精神性和感染力，是创作的一大难点。”油画的创作者之一陈树东是来自北京的军旅画家。他告诉记者，在大量阅读了58位党的早期组织成员的人生历程、回忆录及影像资料，对他们的身世、形象有了基本把握后，他决定把《星火》的重心从“历史的真实”转移到“艺术的真实”上来。“艺术作品所表现的历史不一定是真实的历史现场，也可以是艺术家对历史的感受和领悟。”因此，《星火》一画弱化了叙事因素，而是通过写意的手法、特定的氛围来体现一种斑驳、庄严、凝重、宏大、遥远的历史感。艺术作品的画面中人物要有关系，不能处理成肖像式的，该画作则弱化每一个人的外轮廓，把他们整体的结构色块统一起来，产生一种雄浑气势的画面效果。人物的身份、性格则通过服饰、色彩的运用来表现。比如，陈独秀穿的是白色西服，而李大钊则穿着长袍大褂，手上还拿着一本书，体现其学者形象。

“这是集体创作的结晶！”陈树东坦言，他在创作中感受到上海方面满满的诚意。“多位专家曾多次到北京研究、探讨创作方案，提出宝贵意见，使这一创作得以顺利完成。”

“一大”策展项目总设计师胡晓云透露，中共一大纪念馆展陈的艺术作品都是定向创作的，在各种条条框框之下，要把主题很好地表达出来，又要遵循艺术规律，这对创作者是很大的考验。从最终呈现的效果来看，达到了预期。这些作品虽然采用的材质、艺术语言不同，但是气质都跟场馆贴合，就连展馆建筑的外立面，都通过主题装饰的艺术化演绎，成为展陈的延续。以外墙转角部位上的铜浮雕为例，主题为党史中6个重要历史阶段，包括“开天辟地”“指路明灯”“新生力量”“力量之源”“星火初燃”“伟大复兴”，极大地增加了建筑的故事性。

“浮雕表面的抛光与研磨感和暗部区域形成强烈对比，以像素为单位构成的画面，也是对千千万万前赴后继的革命志士的隐喻，我希望能借此表现出一种艰辛与磨炼后的绽放。”创作者邱嘉说。

## “红旗颂——建党百年·百家网站·百部精品”征文在沪揭晓，《大江东去》《繁花》《复兴之路》等上榜

# 书写奋进时代的中国，网络文学现实题材创作丰硕

本报讯（记者许畅）上海不仅是传统文学的重镇，也是网络文学的重要发祥地。庆祝中国共产党成立100周年之际，“红旗颂——建党百年·百家网站·百部精品”征文活动前天在沪揭晓。《大江东去》《繁花》《复兴之路》《浩荡》《大国重工》等100部现实题材作品上榜，用文学书写编织出弘扬主旋律的斑斓时代画卷。“奋斗百年路，启航新征程——网络文学研讨会”同期开展。

百部精品从多个维度生动表现了建党百年来民族发展、文化传承、人民生活等方面方面的伟大历程。无论是《最强特种兵》《朝阳警事》《你好消防员》《白衣执甲》等聚焦警察、消防、医疗行业的一线奋斗者，还是《明月关

山》《大山里的青春》《特别的归乡者》等反映社区管理、精准扶贫、山村支教领域，这批作品都充分发挥网络文学的传播优势，用鲜活生动的文字讲述百年党领导下的中国故事，彰显网络作家的历史使命和时代担当，体现出网络文学的巨大影响力。活动由上海市作家协会、中国作协网络文学中心联合举办。

中国作协网络文学中心任何弘评价，网络文学已成为社会主义文化建设的一支重要力量，未来网络文学需走出“有没”“多不多”的发展格局，进一步提高创作质量，向“好不好”“精不精”转变。“百年历程的奋斗史诗，为网络文学提供了丰富精神滋养和创作源泉，让网络文学与时代主潮和生活脉动同频

共振。”专家评委之一、中南大学文学院教授欧阳友权谈到，百部网文精品对建党百年的文学表达，不是公式化地图解观念或概念化主题先行，而是选择不同题材、不同角度和不同艺术路径，以富有感染力的文学形象实现党史精神的文学传承。他以《国家记忆：一本〈共产党宣言〉的中国传奇》为例，作品以《共产党宣言》最早中译本的传奇经历入手，艺术化展现《共产党宣言》从国外流传到中国并星火燎原的故事。《大漠航天人》《北斗星辰》等作品则生动讲述航天人奋斗故事，描述我国自主研发北斗卫星导航系统和建造“天眼”射电望远镜的过程，用年轻网友喜闻乐见的叙述手法表现一代科技工作者拼搏精神，带给

读者心灵震撼和情感共鸣。

自去年7月启动，本次征文得到全国百余家文学网站积极响应，组委会收到网站推荐、个人申报、专家推荐作品共计740余部，最终100部脱颖而出。随着网络文学多元化、精品化、主流化的进程加速，上海作为中国网络文学发展最早也是迄今最重要的基地，诞生了网络文学的诸多“第一”——2015年举办首届网络文学论坛，2018年发起首届上海网络文学周，2019年首次举行网络文学职称颁证仪式，2020年首届天马文学奖颁奖、全国百位网作家在上海发出《提升网络文学创作质量倡议书》等，持续动员更多网络文学力量加入主流创作的浪潮。