

党旗飘扬·上海百名基层党员谈初心 (78)

张文宏：“党员先上”是支撑几代人的勇毅信仰



人物小传

张文宏,1969年出生,2001年加入中国共产党,复旦大学附属华山医院感染科主任、党支部书记,上海市新冠肺炎医疗救治专家组组长,国家传染病医学中心主任,主任医师、教授,长期从事感染病与肝病专业的临床研究,参与SARS、H7N9、埃博拉等历次重大传染病防控工作。获得“全国抗击新冠肺炎疫情先进个人”“全国优秀共产党员”等荣誉。

2003年上海市“非典”医疗救治专家组组长。

“2020年新冠肺炎疫情来袭,我有机会站在翁老师曾经站过的地方,担任新冠医疗救治组组长。当年,他身后有一批年轻共产党员,而今,我身后也有一批年轻共产党员。”在这节专题党课上,张文宏娓娓道来,他身后的蓝色大背景上,两行红色大字分外醒目:家国情怀,使我们成为更有凝聚力和战斗力的党支部。

“从留英归来的戴自英教授,到孙涛教授、翁心华教授……几代党支部书记挺身而出,不惧危险;从唐山大地震救灾到出血热防治等,历次国家重大传染病防控工作里,都能找到他们的身影。”张文宏回忆,1988年上海甲肝大流行之际,他还是一名上海医科大学(现为复旦大学上海医学院)的学生,“在华山医院,正是有这样一批共产党员与其他医务人员并肩作战,最终战胜了疫情。”

艰难岁月,却从不缺乏“先上”的勇毅。学着前辈们的样子“挺身而出”,这一次,轮到张文宏上场了。

2020年1月29日,距离上海市报告首例新冠肺炎病例第9天,作为上海市医疗救治专家组组长,张文宏凌晨才从河南参加完国家卫健委新冠防控督导组工作飞回上海,他没有休息,连夜写了一篇3000余字的疫情解读长文——这也是“华山感染”微信公众号相关系列文章的第十篇。在忙完这个华山医院感染科信息发布平台的“上新”工作后,天已经

亮了,他又去了一次发热门诊病房。

如此忙碌的节奏下,这一天,作为感染科党支部书记的张文宏专门召集了一次组织生活会。“我觉得需要给大家鼓鼓劲,华山医院感染病学科一路走来,每到这样的关键时刻,每个人都是竭尽全力。我们平时一直说‘党员要冲在前线’,什么是前线?现在这个就是前线。”张文宏说。

华山医院感染科49名医生中有25名是共产党员。疫情打响后,全员投入战“疫”,当时已非常辛苦、疲惫,但无一人退缩。“硬核医生”张文宏的背后,是一个“硬核的党支部”。这场组织生活会的最后,戴着口罩的全体党员共同宣誓:“迎难而上,共同战斗!”

就是在这次会后,张文宏接受了媒体采访,提及刚召开的这个组织生活会的场景。没想到,一句“共产党员先上”,刷屏全网。

感染科的特点,要求医生必须“心系人群”

病毒无情,与之对战,不仅仅要有“先上”的勇毅,更要有战斗的能力。

张文宏牢记恩师翁心华教授对他说的话:“我们这一代人看病,凭借丰富的临床经验,你们这一代人看病,必须依靠科技。”

2003年,“非典”并未在上海暴发,但关于“非典”的第一本学术著作来自华

山医院感染科,正是由时任感染科主任翁心华带着学生张文宏一起撰写完成。时隔17年后,新冠肺炎疫情防控从一开始便以科技为支撑。张文宏已“接棒”,成长为科主任、党支部书记,率领团队开展一系列新冠防治、诊断、免疫等研究,相关成果荣获上海市科技进步一等奖。

就在今年4月,国家传染病医学中心与国家神经疾病医学中心双双“花落”华山医院,这意味着,华山医院感染科必须承担更大的使命。

“你是在跟时间赛跑,而且你面对的敌人——病毒,它们还很聪明,你必须跑得比它快,不然付出的代价就是很多很多的生命,而不是一条生命。”张文宏始终有一种紧迫感,身为感染科医生,他给学生描绘的职业图景是:不是用一台手术救一个人,而是精准判断、科学决策、控制疫情,挽救一群人。

“感染科的学科特点,要求医生必须明白自己的使命:为人群服务。”张文宏说。

“关键时刻共产党员先冲上去”,是几代人接力的传统

“不要叫我‘网红’,请叫我‘文宏’。”虽然极不愿意当“网红”,但张文宏却愿意用这种影响力,集结力量共同抗疫。

在国际上,市民教育是最头痛的难题,有些国家对老百姓在疫情期间的关键阶段“集体屏牢”很惊叹。实际上,外国专家问张文宏最多的问题就是:“我们叫市民在家隔离,他们不听怎么办?”

在中国,我们有显著的组织优势和制度优势作为保障,另外,我们也建有一个重要的沟通渠道,让老百姓愿意配合专家的工作,这个渠道就是——科普。”张文宏说。

在战“疫”最紧张的关头,张文宏之所以通宵达旦忙于“华山感染”微信公众号的“上新”,正是因为他意识到科普阵线之于战“疫”的重要性。2020年1月17日,疫情之初,他所在的团队就第一时间编译《世界卫生组织:

2019新型冠状病毒指南(中文首译版)》,发表在微信公众号上,为临床医生对于新冠肺炎的诊治尤其是危重症患者的诊治提供最为重要的临床参考内容。此后,紧随疫情防控的进展,该团队第一时间解读疫情数据走向、返工复工注意事项等焦点话题,伴随很多人度过了很多个难挨的隔离日夜,无数网友如追剧般,每天追着“华山感染”的更新。

与此同时,张文宏领衔、面向公众推出的科普书籍被译成多国语言,在全球出版。他还幽默风趣、深入浅出地为学生在线授课,大大小小的屏幕上,都能看到那个戴着口罩的“黑眼圈教授”教学生们如何战胜疫情,在“闷”中学会思考。

时至今日,“华山感染”微信公众号阅读量已高达60亿次。常有人问张文宏到底一天有多少小时,难道比常人要多?他笑言:“我每天也只有24个小时,但我有许多年轻党员医生、心向党”的医生帮助我,他们不仅去武汉、去公共卫生临床中心,去战“疫”火线,更与我一起投身科技战“疫”、投身科普,这让我们在疫情防控过程中,更好地发挥公共卫生影响力。”

张文宏多次提及的此次新冠肺炎疫情防控中的年轻党员,有从日本度假途中接到电话即刻返沪的徐斌医生,有接到张文宏电话与妻子“商量”其实心里早就决定“我要去武汉”的青年医生孙峰……让张文宏引以为豪的是,几十年来,感染科的传统就是关键时刻共产党员先冲上去——过去如此,而今如此,今后也一定是如此。

也正是这种在一代代医生中接力传承下来的文化,让感染科始终能站在科学前沿、国际前沿。

“所以,不要问我疫情会不会结束,我能说的是,我们肯定会战胜疫情!”张文宏的底气,来自于几代感染科党支部的最质朴、也是最有力的“感染力”——以党建凝聚队伍,在历次重大传染病疫情发生时,带领学科团队冲在最前线。

摄影:袁婧

■本报记者 唐闻佳

一顶压低了帽檐的鸭舌帽,这是张文宏在新冠肺炎疫情后外出的“标准配置”。

2020年新冠肺炎疫情发生后,对中国人来说,大家记住了一名很特别的医生——张文宏。有人说,他的那一声“共产党员先上”在疫情蔓延之初、人心惴惴之时,喊出了令人提气、定心的“战‘疫’强音”。

张文宏医生为什么会说出这句话、“共产党员先上”是在怎样的背景下产生的?时隔一年多,临近“七一”,在近日复旦大学附属华山医院专题党

课上,张文宏深情地说:“曾经的我也是一名年轻党员,站在老师翁心华教授的背后,不知道疫情会从哪来,又会到哪里去。但我知道,关键时刻,我应该冲上去。因为在这里,党员医生和医务人员,一代代人都是这样做的。”

“硬核医生”背后,是一个“硬核党支部”

包括华山医院感染科和抗生素研究所所在的华山医院感染病学科,是我国重要的感染病临床医疗中心之一。张文宏的老师翁心华教授,正是

关键时刻,我应该冲上去。因为在这里,党员医生和医务人员,一代代人都是这样做的。

党旗飘扬·上海百名基层党员谈初心 (79)

梁定东：“石库门的笑声”就是老百姓的笑声

■本报记者 王筱丽

“中国共产党第一次全国代表大会是在上海的石库门召开的!”“就是在现在的兴业路76号。”“中国共产党第四次全国代表大会,也是在阿拉上海石库门召开的……”刚过去的周末,在独脚戏《石库门的笑声》驻演第100场——“我把党来比母亲”中,两位主演毛猛达、沈荣海以文艺党课的独特样式在笑声中与观众们重温上海这座城市的红色历史和光荣岁月。作为“演艺大世界”的驻场演出,毛猛达、沈荣海还收获了纪念奖杯。

如今谈及上海本地剧种独脚戏,《石库门的笑声》是绕不开的作品,近年来更已成为一块全新的金字招牌。自2018年9月首演起,《石库门的笑声》就以黑马之姿在上海演艺市场成功打响,目前已经累计观众7.5万人次。七一前夕,这台“主旋律”独脚戏作品从小剧场走进偌大的上汽·上海文化广场,还是一票难求。台上毛猛达、沈荣海两位演员“笑果”十足,赢得阵阵掌声;但鲜少有人了解,“石库门”的“门”背后,有一位低调的“无名英雄”——著名海派喜剧作家梁定东。作为《石库门的笑声》的编剧,他一路见证着作品从孵化到登台再到爆红的历程,和记者聊到第100场演出的盛况,他难掩自豪之情:“大剧场里2000多个位子,笑声还是蛮‘结棍’的,不容易!”

独脚戏上课,讲述城市变迁史

从“亭子间”到商品房,从“老坦克”到私家车,从“轧公交”到坐地铁,从“人民装”到露背装,从“呒啥吃”到喝补酒……《石库门的

笑声》讲老底子的事、忆老底子的人、叙老底子的情,以上海标志石库门为背景、独脚戏传统的双档形式进行演出,紧紧贴合衣、食、住、行四个方面,既让老上海们深情回顾了上海如何在共产党的领导下,经历日新月异的城市变迁而走入新时代的繁荣昌盛,也让新上海人切身感受这座上海市日新月异的变化,领略海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和的城市精神。

“上海现在楼变高了,灯变亮了、路变宽了、桥变多了、水变清了,天变蓝了、空气变好了、绿化变多了、现在上海的百岁老人越来越多了。”演出中,毛猛达一段贯口博得台下观众潮水般的掌声。为了这次第100场演出,梁定东新增了不少内容,从中共一大、二大、四大的召开情况,讲到《共产党宣言》首个中文全译本于上海出版、《义勇军进行曲》在黄浦剧场首唱、永安公司升起第一面象征上海解放的红旗,一段段往事生动诠释了“党的诞生地”的光荣历史,而主演在尾声合唱的《上海未来更加美》也正是每个上海人的心声与祝愿。

算来从1985年入党起,梁定东已是一名有着36年党龄的老党员。当时正担任上海人民滑稽剧团艺术科长的他,从入党那一刻起就牢记文艺是为人民大众服务的,生活乃是创作的源头活水。对于生于石库门、长在石库门的他而言,石库门不意外地成为了创作中取之不尽的灵感来源。他表示:“独脚戏和石库门是上海特有的文化名片,我尝试了一个优化组合,将这两个最鲜明的上海特征放在一起,共同诠释海派文化的特色。”上海市重大文艺创作领导小组副组长、《石库门的笑声》策划人吴孝明曾评价:“看懂了《石库门的笑声》,你就看懂了上海。”梁定东深以为然。

人物小传

梁定东,海派喜剧作家,1985年入党,从事喜剧曲艺创作40余年,作品千余篇,多次荣获“牡丹奖”“星光奖”等各类全国奖项,其担纲制片人、总编导的情景喜剧《红茶坊》获全国情景剧优秀栏目银奖,著有《笑果累累》《独脚戏入门》等。

不断推陈出新,才能让观众觉得“有点苗头”

“这部戏写了一个月、改了一个月、排了一个月,这是从来没有过的事”。回忆起最初的创作之路,梁定东有着诸多感慨。随着时间的推移,“石库门的笑声”非但没减弱,反而越传越响,这背后离不开主创们精益求精的打磨过程。

正式登台给观众检验之前,没人敢保证《石库门的笑声》能成功,更别提成为爆款,忐忑、紧张是所有主创的心情。据梁定东介绍,《石库门的笑声》2018年在兰心大戏院首演之前,还特别举行了四场试演。第一场演完反响平平,他和主演们通宵达旦地反复研究剧本,不断调整细节。梁定东坚信,好戏是靠“滚场子”滚出来的,首演过后,《石库门的笑声》随即一炮而红。“两个人说了近三个小时,这是滑稽戏没有过的场景,演到最后观众都没走。”梁定东犹记得当天演出的场景。

去年,因为突如其来的疫情,《石库门的笑声》与所有舞台作品一样遭遇了低谷,对于驻场演出来说,更是如此。不过,主创们依旧保持着高昂的创作热情,停演期间也积极积累素材,为开演做准备。2020年6月的第一周,

“抗疫版”《石库门的笑声》在中国大戏院推出公益场,梁定东结合“特殊时期留下的生活印记”创作新剧本,率先为战斗在抗疫一线的医护人员及家属带去欢乐和笑声。

独脚戏以“接地气”见长,这也是《石库门的笑声》成功的“底气”。每场演出都会结合时下热点“做噱头”,跟前滑稽“唱新闻”的传统不谋而合。“独脚戏带有明显的上海地域特征。要把这张名片打磨好,就要沉下去,探源本土文化脉络,挖掘上海故事及本土语言特色,展示好都市生活画卷。作品要牢牢抓住独脚戏紧跟时代、紧跟时尚、针砭时弊的艺术样式,加强新闻性、娱乐性和大众性。”梁定东对记者表示。

除了常规表演外,嘉宾是演出的另一大亮点。作品登台一段时间后,吴孝明提出了邀请嘉宾表演的意见,《永不消逝的电波》主演朱洁静、著名配音演员乔榛等人都曾上台为演出“锦上添花”。去年年底,《石库门的笑声》还将因“教科书式急救”刷屏的05后男孩盛晓涵请上舞台,少年面对危急时刻的冷静沉着和勇敢,让那一晚场子里的掌声尤其响亮。这也是《石库门的笑声》诞生的初衷——传播海派文化,也传播正能量。

在滑稽领域深耕40余年,梁定东对这门“笑的艺术”有着自己独到的理解:“笑分三种,一种是开心的笑,得到愉悦,一种是有益的笑,令人回味无穷;一种是有害的笑,笑后感受到愚弄。我们应该倡导第一种笑,追求第二种笑,反对第三种笑。”他将“石库门的笑声”定义为“清新的笑”,而消除滑稽戏以丑化、贬低制造庸俗的笑也是他追求的目标。“滑稽不用害怕正,节奏把握好,抓到观众心里的那份‘痒’,‘笑率’自然就高了。”他幽默地对记者说道。

毫无疑问,《石库门的笑声》在上海滑稽界引起了不小的震动,为这门艺



独脚戏和石库门是上海特有的文化名片,我将这两个最鲜明的上海特征放在一起,诠释海派文化的特色。

术创造了一种全新的打开方式。作品成功之后,梁定东谦虚地表示只是“让观众觉得滑稽戏还有点苗头”。作为一名滑稽人,他更希望借此为滑稽独脚戏艺术注入新的生命力,催生更多原创作品。

“100场不是句号,而是新起点。”梁定东目前正在构思《石库门的笑声》第二季的内容,“常演常新,常新常演,才能立于不败之地。”