

2021“爱我中华·寻访上海成长轨迹之旅”系列活动

主办：文汇报社、上海市地方志办公室
协办：上海市历史博物馆、上海通志馆、青浦区文联、中共四大纪念馆、上海市滁州商会、徐汇区图书馆、杨浦区职工摄影家协会等
承办：上海万联文化传播有限公司

寻访活动由启动、寻根、百年建筑、近代工业、红色记忆、美丽乡村等系列构成，让寻访者亲身感受上海的发展。活动于2021年6月启动至11月结束。参与者新上海人、年轻白领、市民等。本系列活动得到上海烟草集团有限责任公司的大力支持。

寻访点介绍：

上海市历史博物馆（上海革命历史博物馆）是综合反映上海地方历史的标志性博物馆，集收藏、研究展示、教育于一体，呈现上海如今约6000平方公里行政区划内6000年的沧桑变迁。博物馆位于人民广场历史文化风貌区，东楼建筑原为旧上海跑马总会，1989年列入上海市文物保护单位，是上海市优秀历史建筑。



启动篇

初夏露荷、清风习习。6月6日，2021“爱我中华·寻访上海成长轨迹之旅”系列活动启动仪式，在上海市历史博物馆北广场举行。在沪创业者、市民代表等七十余人参加了本次活动。

活动启动仪式后，寻访团成员参观了“初心之地、美好生活——庆祝建党100周年文物史料展”和历史博物馆的基本陈列展，听取了专业人员的详细讲解。



上海，中国共产党的诞生之地，饱含着红色基因，留有大量的红色印迹，反映出共产党人的奋斗历程。

新中国建立后，尤其是改革开放以来的腾飞，使这座城市屹立在世界都市之林中光彩夺目，这是中国共产党领导人民取得的成果。

以历史进程为线索深度地解读上海，请“新上海人”、在沪的创业者和市民，亲身参与寻访上海的成长轨迹，形象、生动地了解这座城市，感悟这座城市，从中得到启迪，成就美好的未来，是策划这一系列活动的初衷。

策划人：潘大明



在讲解人员的引导下，寻访团成员走进这栋百年建筑，映入眼帘的是《初心之地 美好生活——庆祝建党100周年文物史料展》，展览分为“红色之城英雄之城”“众心逐梦人民城市”“伟大时代美丽上海”三个部分。寻访团成员读到了1840年鸦片战争后，中国频遭侵略和蹂躏之害、饱受战祸和动乱之苦、聆听到五四运动以后，马克思主义在中国广泛传播，并逐渐与中国工人运动相结合的历程；感悟到中国共产党在上海应运而生，由小到大、从弱到强，团结和带领全国人民前赴后继，艰苦奋斗，建立了新中国……



寻访上海成长轨迹

感受热土 一片深情 展望美好未来

上海不但有光荣的历史，灿烂的文化，发达的产业，优美的风光，而且胸怀宽广，朝气蓬勃，海纳百川，追求卓越，传承革命文化，引领时代潮流，一日千里，日新月异，面对巨龙腾飞的上海，人们发出由衷的感叹：“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。

2021爱我中华·寻访上海成长轨迹之旅系列活动，为我们走近上海、观察上海、拥抱上海、品味上海搭建了一座体验的平台，提供了一次难得的机遇。

让我们追寻上海的足迹，挽起上海的臂膀，走进上海的历史和现实，认识上海的城市和乡村，感受上海跳动的脉搏，品味上海的时尚生活，欣赏上海迷人的风采，与时代同步，与上海同行。

——贾树权

作为新上海人，在感恩这座城市的同时，需要更深入地了解这座城市的前世今生。了解她如何从一个滨海的小城，成长为社会主义现代化国际大都市，了解她如何在百年前吸纳世界上最先进的思想理论，孕育了中国共产党的光荣诞生，在党的领导下，使我们的国家日益繁荣昌盛。我们要更深入地了解上海这座城市的精神气质，更尊敬她，热爱她，以我们更加勤勉的努力，为这座城市的发展作贡献。与此同时，也要以大海的精神气质，提升素质，塑造精神，拓展胸怀，成为更加文明、理性，更有“腔调”的新上海人！

——罗兴刚

提供更多的机会，从历史底蕴的角度让“新上海人”与这座城市进行更广泛的接触，这样能够在市民与城市之间产生更深的情感链接。

——杨宏雨



申城地处，江海之滨。
 旭日东升，先见曙光。
 吴淞炮台，屈辱难忘。
 五卅烈士，英勇悲壮。
 抛头洒血，挺身而出。
 旧址犹在，见证沧桑。
 睹物思人，敬仰英烈。
 先贤后秀，续写辉煌。

——李忠健

在这座城市中来回穿梭，感受过她或热闹、或文艺的气息，熟悉她与生俱来的各类气质。虽生长在上海，却对她的历史知之甚少。有幸参加“爱我中华·寻访上海成长轨迹之旅”，走进上海历史博物馆，感受她的文化底蕴。

远古时期，在上海并不广阔的土地上，就有马家浜文化、崧泽文化、良渚文化等多种文化存在，展现出不同风格的工艺制品和礼器。

在中国近代史上，作为五座首先开埠的城市之一，中西文化相互结合，带动了上海的商品经济迅速发展，十里洋场繁荣至今。正是这一时期的展品，把我从历史旁观者的位置，变为了上海历史构成的一部分。这也是上海历史博物馆区别于其他博物馆给我带来的不同感受，展品充满了市井生活气息。馆藏的一百多岁的汽水，是上海人的夏日必备饮品，小时候常被父母带去买衣服的宝大祥竟是二十世纪初期的三大布行之一，还有小时候常乘的14路公交车，前身是上海第一辆无轨电车……

这些延续到今的品牌和物品在见证着上海发展的同时，也承载着上海人点点滴滴的回忆。

——黄馨莹



本期摄影：刘苏、武钢、武斌、徐辉、王飞

