

华山医院32名医务人员世界献血者日“组团”撸袖,张文宏呼吁—— 献血送安康,符合条件的朋友请“为爱举手”



昨天,复旦大学附属华山医院30余名党团员来到上海市血液中心捐献血浆,感染科主任张文宏也加入到了献血队伍中。本报记者 袁婧摄

本报讯 (记者李晨琰)“献血,才是送安康!”昨天是端午佳节,也是世界献血者日,复旦大学附属华山医院32名党团员来到上海市血液中心,撸袖献血。人群中,记者见到了华山医院感染科主任张文宏的身影。填完献血登记表、做完检查,很快,张文宏200毫升全血捐献完毕。

常年工作在临床一线,张文宏深知血液对于患者的重要性。去年,同样是端午时节,张文宏低调现身安义夜巷献血车,捐血救人。今年端午节,他再度“为爱举手”,“献血是一件非常普通但又非常有意义的事。举手之劳,就有可能挽救他人生命。”

记者了解到,此次32名华山医院党团员中,25人捐献全血28人份,7人捐献单采血小板8人份,献血队伍中有党龄超过20年的老党员,有在援鄂一线火线入党的新党员,有多次参与各类灾害救援的资深志愿者,也有向前辈学习、积极投身无偿献血的年轻医务工作者。

“端午献血特别有意义,这才是真正给病人送去安康。”张文宏直言,华山医院医生“组团”前来献血也想向大众传递一

个信息:献血对健康人群的身体是没有伤害的,大家可以放宽心。他也呼吁更多市民将献血看作一件平常事,“只要符合条件的朋友,都应该‘为爱举手’。”

统计显示,2020年上海共募集47.39万人份血液,33.06万人次参加无偿献血。千人口献血人次为13.6,千人口献血率达19.5。上海无偿献血总量较1998年无偿献血制度实施的首年增长了65.12%。

上海市血液中心党委书记邹超峰表示,上海是一座医疗资源非常集中的超大城市,每年的血液供需量处于紧张的平衡状态。因此,希望更多身体健康的市民积极加入献血队伍,挽救更多患者的生命。

临床上救命的血液无法人工制造,只能来自适龄健康人群的自愿捐献。在上海,75%的献血者是18至30周岁的年轻人。为了鼓励更多年轻人关注并参与无偿献血,今年,上海市血液中心与社会爱心企业合作,在东方明珠城市广场设置主题玻璃献血屋,并推出“限定日期”。端午小长假期间,市民只要在上海市血液中心的各献血屋、献血车参加过无偿献血,即可在献血证上加盖世界献血者日和端午特别印章。

同济大学设计创意学院成立“艺术与人工智能实验室”,数字新技术孕育设计领域新变局 一只“鹤”能扇动多大的创意产业价值?

■本报记者 吴金娇

在上海市嘉定区南翔印象城,途经者绝不会错过一只振翅跃起、俯瞰城市的巨型“银鹤”。这只巨大的不锈钢“飞行鹤”,其实是一件翼状机械动态装置雕塑作品。它由同济大学设计创意学院副教授、数字艺术家张周捷和他的团队耗时两年多打造,重达1.5吨,翼展13米,创下世界迄今为止规模最大的飞行动态数字装置纪录。该作品融合鹤的形意与装置机械原理,同时通过计算机算法这一具有前瞻性的创作媒介进行艺术创作,让雕塑实现了“造型可变”。

从数字艺术到人工智能艺术,不仅是设计界的一种趋势,也成为高校研究团队的关注重点。日前,同济大学设计创意学院成立“艺术与人工智能实验室”,致力于艺术和人工智能技术的交叉学科应用研究。这不仅仅是单纯的“走出象牙塔”的尝试,一只“鹤”能扇动多大的产业价值,令聚拢而来的创意团队期待不已。



由张周捷教学实验室打造的超大翼展数字互动装置“飞行鹤”。

把技术“藏”入生活,让人们更好地生活

设想一下,当传统餐厅遇上人工智能,将带来哪些颠覆性的设计?是全部实现无人化,由机器人提供服务;还是在人工智能的赋能下,通过创意设计改变餐厅的供应方式,让顾客对菜品结构、分量乃至制作过程一目了然而精准点单,减少浪费的同时提升到店体验?这是同济大学副校长兼设计创意学院院长姜永琪经历的真实设计案例。“当前我们正处在一个被人工智能淹没的时代,在人口基数庞大的中国,如果简单将人工智能理解为无人化,或许是一种对技术的误读。”在他看来,将人工智能引入设计将会提供一系列新场景,而这个新场景应当把技术“藏”到生活中,从而让人们更好地、更有尊严地生活。

姜永琪说,艺术是一种需求,人类的精神需要通过艺术来启蒙,而设计是一种潜力,它用来改造社会,具有改变的力量。“我们之所以将学院定名为设计创意学院,就是刻意把艺术和设计分开,更多地把设计和创新相联系,而不仅仅停留在艺术层面。”

人工智能时代呼啸而来,姜永琪说,引入人工智能,可以让设计得到再次“启蒙”和“唤醒”,这也是艺术与人工智能实验室建立的初衷。这个新成立的艺术与人工智能实验室明确了三步走计划:第一步,通过艺术家、科学家的合作探索明确人工智能艺术的概念和边界;第二步,搭建实验室平台完成技术突破,打破技术壁垒,让更多艺术家走进智能创作行列;第三步,搭建孵化平台,让更多的创意设计作品实现产出和孵化。

一言以蔽之,这不是技术或艺术的“自我欣赏”,融入市民生活、创造可感可知及

的艺术产品,以及由此牵引出新产业,日益成为业内新共识。

好的人工智能艺术作品 将会是跨界合作的结晶

如果说过去艺术家的创作从画草图开始,那么,如今在技术赋能下,创作的延展性大大拓宽。张周捷说,数字艺术家会利用算法来创作造型,让数字雕塑实现造型可变,而人工智能艺术作品的技术性和延展性会更强。

张周捷也是同济大学这一艺术与人工智能实验室的发起人之一。他在调研中发现,目前世界范围内的人工智能艺术作品多呈现在视觉层面,而人工智能艺术完全可以有更多可能,比如雕塑、装置、行为艺术等。而未来的人工智能艺术作品,无论在技术难度

还是感官效果上,都可能超过这只“数字鹤”。

“人工智能艺术作品形成以后将不再受创作者控制,它可以自己适配,可以跟观赏者共鸣、互动,带来强烈的冲击力。”张周捷说,目前人工智能之于设计,更像是一个黑盒子,“从输入到输出结果,中间没有必然逻辑性,它有自己的认知体系。”就像相机发明前,人们难以想象何为照片,当下人们也难以想象一幅人工智能艺术作品的“庐山真面目”,因为算法将通过深度学习不断更新迭代。

正因如此,人工智能艺术的准入门槛更高。“人工智能艺术家需要复合型人才,不仅要有良好的审美、艺术观念和艺术涵养,还要有很深的技术储备、技术理解和洞察力,甚至还需要有哲学的思考力、思辨力。”张周捷深切感觉到,好的人工智能艺术作品将是艺术家与科学家、算法专家跨界合作的结晶。

中英数学教师交流项目 搭建全球首个“空中教研室”

■本报记者 张鹏

“每堂课上都要让学生思考并提出一个数学问题?这得多聪明的学生才能做到!”屏幕那头,一名英国小学教师发出感慨。屏幕这边,上海的小学数学教师张洋说:“我们鼓励学生自己提问题,这能让课堂教学更平等、开放;而从数学学习来看,这让学生更深入地思考……”近日,上海师范大学播讲室里,3位教授和6名上海的小学数学教师与近30位英国数学教师,在线进行了一场数学教研讨论,上海老师传递的教学法让英国老师感叹不已。

这是2014年中英数学教师交流项目启动后,首次通过“空中教研室”进行跨国越洋交流。全球疫情并没有让中英数学教师交流项目“停摆”,多场小学数学线上教研活动在每学期陆续开展,下学期数学线上教研交流活动也将同步展开。上海师范大学计划通过五年时间,面向全球研发具备上海特点的数字智能数学教材《share math》,目前已经研发50余课,并已用于首次线上研讨会。

2014年中英数学教师交流项目启动后,已经有400余名中国数学教师和400余名英国数学教师互访两国,英国

更有8000多所中小学校的15000多名数学教师参与其中。

项目交流至今,英国中小学生的数学成绩和英国教师的教学水平提升了吗?英国卓越教学研究中心主任查理·斯莱普在“空中教研”活动中提供的一组数据或许给出了答案。他说,英国学生在2019年的TIMSS(国际数学与科学发展趋势研究项目)测试中,取得了平均分556分的好成绩,在所有参加测试国家中名列前茅。排名在英国之前的,大多是新加坡、韩国、日本等素来在数学学科上表现优异的亚洲国家。

斯莱普还说,这五年里,英国学生的数学成绩有明显提升。“这种提升的幅度,超越了以往任何时刻。”他说,“虽然现在就断言中英数学教师交流项目导致了英国数学水平的提升还为时尚早,但英国近年来的PISA(国际学生评估项目,评估阅读、数学、科学能力等)和TIMSS测试的数据都已显示,英国学生的数学成绩和国际排名都有了实实在在的长足进步。”

中英数学教师交流项目提升的,不仅仅是英国学生的数学成绩,更多有趣的变化如涟漪般出现,上海师范大学国际与比较教育研究院院长张普选教授告诉记者:“英国专家斯莱普

等认为,最为深刻的影响在于改变了英国教师的教学观念,促进了老师们的专业发展。”

过去,英国教师没有教学研讨环节。在他们看来,教学过程十分“私密”,更不用说开展“互相听课”。通过中英交流引入上海教师的教研课后,英国教师的共同学习模式也在逐渐建立,“TRG”(教研组)成为英国数学教师中的流行词。他们还向上海教学方称为“掌握教学法”,张普选进一步解释说,英国教师发现,想让学生学好新知识,不仅要根据学生的学习基础教学,前提也是教师也要能够掌握多样有效的教学方法。

中国教师在给英国同行分享经验的同时,自己也有收获。在中国,教研活动历来是青年教师和资深教师互相学习、借鉴的重要过程。“中国教师教学方法虽然扎实,但我们在教育理论上仍有欠缺。以此为契机,不断反思、总结带有上海特色的数学教育法,或许将成为上海教师最大的收获。”张普选说,他进一步介绍,通过项目八年的培育,上海目前已涌现出一批能够用英语上课、说课的数学教师,他们是讲好中国故事的后备人才。此外,参与项目的英国教师也将上海经验传播到欧洲各国乃至世界,“种子效应”在持续放大。

平安银行股份有限公司上海分行与杨秋霞抵质押股权转让暨催收公告

根据平安银行股份有限公司上海分行与杨秋霞签订的《债权转让协议》,平安银行股份有限公司上海分行合法拥有的本公告项下资产(包括债权及担保(含抵押)),已于2021年6月10日依法转让给杨秋霞。平安银行股份有限公司上海分行特此将下开所列债权及相关权益转让的事实通知与该笔债权及相关权益有关的借款人、物担保人及/或保证人、法院判决与裁定确定的责任人及其各自的继承人(下称“义务人”)。

平安银行股份有限公司上海分行作为该笔债权及相关权益的出让人,杨秋霞作为该笔债权及相关权益的受让人,现公告要求各“义务人”从公告之日起向杨秋霞履行相应合同约定或法院判决与裁定确定的全部义务。

(若借款人更名、改制、吊销营业执照或丧失民事行为能力,请相关主体、清算主体代为履行义务或者承担清算责任)。

本公告清单列示截止至基准日2021/6/10的贷款本金余额,借款人和担保人应支付给杨秋霞的利息、罚息、违约金及其他应付款按借款合同、担保合同及中国人民银行的相关规定或生效法律文书确定的方式计算,实际计算与欠息金额不一致,以实际计算为准。如公告中债务人、合同编号、债权金额、担保等信息与事实不符的,以签署的合同等法律文件约定为准。

详细清单详见附件

联系电话:1.平安银行股份有限公司上海分行 02138852061; 2.杨秋霞 13381887879 附件:债权资产清单 单位:人民币/元

上海拍卖行有限责任公司、上海产权拍卖有限公司、上海诚信拍卖有限公司 海产物资拍卖会

受上海海关委托,于2021年6月25日(星期五)13:30在上海市黄浦区乔家路2号(上海市公共资源拍卖中心)一号厅举办拍卖会,现公告如下:

一、拍卖标的(详见拍卖目录):1. 上拍标的: 软管、连杆等;日用品、服装、包、鞋、饰品等【保证金5万,仅限现金、银行转账】;2. 产权的: 饰品、服装、鞋子、手表等【保证金人民币2万元,不支持信用卡】。

二、咨询、展示看样事项: 咨询电话: (021) 63099005 联系人: 郑生; 产权: (021) 62416066-505 联系人: 汪先生; 诚信: (021) 62314336 联系人: 邱女士。咨询地点: 上拍: 四川北路73号312室; 产权: 普陀区江宁路1158号12楼; 诚信: 翔殷路1128号15楼F座。咨询时间: 自公告之日起接受咨询、看样预约登记,竞买人须持本人身份证件分别到上海拍卖行有限责任公司、上海产权拍卖有限公司、上海诚信拍卖有限公司领取看样单。(节假日除外),凭看样单自行到指定仓库看样。(每份看样单,限二人)看样时间: 2021年6月23日、24日 8:30-11:00, 13:00-15:00。

三、竞买须知: 1. 竞买人(包括网络竞买人)应当是依法登记注册的公司法人或具有民事行为能力(自然人)。法律、行政法规对拍卖标的的买卖条件有规定的,竞买人应当具备规定的条件。2. 竞买人(包括网络竞买人)须有效证件原件(个人身份证办理登记,企业提交有效营业执照副本及加盖公章的营业执照复印件,法定代表人身份证及法人授权委托书、经办人身份证等有效证件),须于2021年6月24日16时前分别至上海拍卖行有限责任公司、上海产权拍卖有限公司、上海诚信拍卖有限公司办理竞买登记手续并支付拍卖保证金(票据、银行转账须于2021年6月24日16时前到账)。上拍账户(户名: 上海拍卖行有限责任公司; 账号: 1001213909200017623; 开户行: 工行上海市武清路支行); 产权账户(户名: 上海产权拍卖有限公司; 账号: 00005183464; 开户行: 上海银行茶陵支行); 诚信账户(户名: 上海诚信拍卖有限公司; 账号: 31651500008065006; 开户行: 上海银行余姚路支行)。3. 竞买成交后,买受人须在两个工作日内付清全部成交款及佣金,逾期按违约处理。4. 其他事项详见《拍卖须知》、《特别规定》。5. 网络司法拍卖平台: www.gpai.net(资产频道)。

四、海关特别声明: 1. 拍卖标的以物现状为准进行竞拍; 竞买人在竞拍前应自行对标的进行看样、鉴别、咨询,慎重决定竞买行为。竞买人一旦参与竞拍,即视为对本次拍卖标的现状已全面了解清楚,并接受标的一切现状(包括缺陷、瑕疵等)。海关对拍卖标的的真伪、品质、安全等不承担任何瑕疵担保责任。2. 海关、拍卖人不负责标的的商检、安检、检测、权利变更登记等事宜。3. 竞买成交后,买受人需自行负责提货、商检、安检、检测、权利变更登记等事宜。4. 海关及拍卖企业不能向买受人提供除因没车发生交通事故以外其他拍卖标的的成交发票,不接受买受人任何理由提出的退换货要求。5. 买受人运输、使用或销售其成交标的的应符合国家有关政策法规的要求,必须经有资质的安全检测机构进行安全质量检验,合格后方可使用或销售其成交标的。否则,买受人对发生后果承担全部责任。6. 委托人、拍卖人不对因此所造成的任何法律及经济责任。4. 委托代理人参加竞买的,须办理相关委托手续,并在拍卖前经拍卖企业确认。5. 海关将通过有效方式进行全程监督。