

党旗飘扬·上海百名基层党员谈初心 ⑤2

演了一长串配角,他接戏“不论角色大小,故事表达的主题一定要正”

牛犇:跟着共产党走,是一辈子的事情

人物小传

牛犇,原名张学景,男,汉族,1935年7月生于天津,2018年5月31日入党,中国电影家协会第五届理事,上海演员剧团演员。1945年拍摄首部电影《圣城记》入行并艺名牛犇。新中国成立后,先后在北京电影制片厂、上海电影制片厂任演员。从艺76年来,在电影《牧马人》《泉水叮咚》《邮缘》《猴娃》《棋王》、电视剧《老酒馆》《外滩钟声》《海棠依旧》《遍地书香》等作品中饰演配角。1980年代,出任上海电影制片厂电视剧部主任,主导了《踏浪》《蛙女》《上海屋檐下》等电视剧的拍摄。曾获中国电影金鸡奖终身成就奖、中国电影金鸡奖最佳男配角奖、中国电影表演艺术学会金凤凰奖终身成就奖、大众电影百花奖最佳男配角奖等荣誉。2018年6月25日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给入党不久的电影表演艺术家牛犇写信,勉励他发挥好党员先锋模范作用,继续在从艺做人上为广大文艺工作者作表率。

十来岁的孩子对吃晚饭有执念,因为童年过得苦。牛犇生于天津,见过战火、挨过饿。九岁时父母双亡,哥哥在北京的中电三厂找到司机工作,把牛犇和妹妹接到身边。那是1945年,日本人刚投降,城里一片混乱。哥哥白天开车接送剧组,牛犇就和妹妹在厂院里帮大家跑跑腿。哥哥劳苦一天,带回家一张饼,牛犇吃几口,妹妹吃几口。演员谢添也住在院子里,他留意到这个男孩身上的倔强劲儿,当他得知《圣城记》缺个童星“小牛子”时,他向沈浮导演推荐了牛犇。片场里大家都喊角色名,谢添提议,索性“一牛到底”,从此,原名张学景的孩子有了艺名牛犇。

1947年,张骏祥导演受邀去香港拍《火葬》,主演白杨推荐牛犇演她的小丈夫”,少年便跟着剧组到了香港。那段日子,演员们住在庙街,街坊多是香港本地的贫苦人家。目睹中国人民受到殖民者压迫的情景,刘琼与几位进步的年轻人开始在宿舍偷偷学习。这一切,牛犇不太懂,但直觉告诉他,“大家是为了不受欺负,要过好日子”。

1949年10月,北京的喜讯传来。牛犇收到了谢添托人捎来的口信:“家乡解放了,有饭吃了。孩子,回来吧。”身边哥哥姐姐们的话也在他心头炸开了:“共产党是太阳,照到哪里哪里亮。”广州解放后,香港电影界赴穗慰问。“我脑海里第一次蹦出‘欣欣向荣’四个字。”牛犇说,“我亲眼看到人民解放军纪律严明,共产党人言行一致。我待不住了。”

那些年,牛犇租住一位老演员在建国西路的小屋,小屋沿街,离上影厂也近,许多演员骑车经过,都能看见牛犇的家。“赵丹、谢晋他们常来,谈戏,谈信仰。”牛犇特别爱听他们讲前线的故事。当年,赵丹随团赴朝鲜慰问,与“最可爱的人”生活了几个月,回来后,赵丹递交了入党申请书。他对英雄、对“为人民”的认知也感染着周围的人。牛犇暗下决心:“一定要跟着共产党走,一辈子不回头。我要以共产党员的标准要求自己,做好工作就是为人民服务,为人民服务就是要任劳任怨、尽职尽责。”

11岁入行,牛犇演的是小角色。后来,他是《泉水叮咚》的大刘、《红色娘子军》里的通讯员、《牧马人》里的郭福子……依然是一长串配角,可牛犇心里踏实,“角色虽小,但一样是为人民拍戏。做好自己的一点一滴,就是像英雄、像优秀的共产党人一样,为祖国贡献力量。”

漫岁月里的所见所闻,更让他越来越坚定自己的想法。拍《周恩来的四个昼夜》,牛犇不止流泪一次。剧本还原了1961年的往事。新中国正闹旱灾和饥荒,周恩来总理在四天四夜里与乡亲们同吃同住同劳动,于走访调研中了解真实情况后,为民生纾困。牛犇说:“电影记下的画面,也是中国共产党心向人民、老百姓对共产党忠心不变的证明。”2016年,电影《邹碧华》启动拍摄。牛犇的戏份只有一天,可他被邹碧华的忘我精神深深打动,“他心里装着人民,只要利于人民的,他先拿命来做。”跟着剧组学习材料时,邹碧华生前的话震撼了牛犇——“我们生活的世界本不完美,但因它的完美才需要我们去努力,去奋斗。”电影杀青那天,80多岁的牛犇递交了入党申请书。

2021年再忆当时,牛犇说,就像小时候那首歌里唱的,不是为做官也不为面子光,“一路走来,我真正体会到,中国共产党做什么都是为了人民”。

牛犇如今居住的养老院底层有处不大的展示角,柜子里最显眼的是习近平总书记在2018年6月写来的信,信上勉励牛犇发挥好党员先锋模范作用。家属、访客经过此地总会驻足细观,当事人挥挥手,“大家为我高兴,但我自己不能太高兴了。我宣誓过,那么‘为共产主义奋斗终身’就不能是句空话。”

一辈子心向党,夙愿终于达成,欣喜是加倍的,时不我待的紧迫感也总是催动着他。在牛犇的房间,桌上摆着本蓝色文件夹,打开,里面每一张纸都是一张剧组通告单,13张代表了2020年牛犇塑造的13个角色。“我每一次拍戏都会保留一张通告单,留作纪念也以此敦促自己抓紧时间。我86岁了,即便不睡觉,为党为人民工作的时间也不会太久,每一天,我

都很珍惜。”

仔细打量那一沓通告单,第一张标注着2020年1月3日,剧名《我的爸爸是警察》,第二张跳到了5月的《村长打工》。“空缺的日子是疫情暴发的时间。”牛犇记得,不在剧组的日子他时时为疫情揪心,也由此反复验证着党与人民之间强大的凝聚力。“我们成就的所有事业,都是因为党的正确领导,因为全中国人民牢牢凝聚在党的周围,才拥有了战无不胜的力量。比如这次疫情,比如现在14亿中国人民都能吃饱穿暖。”所以,2020年底,微电视剧《家道颖颖之大考2020》发来邀约时,牛犇为此推迟了自己的一个手术,只因这部作品讲述抗疫的故事。

牛犇拍戏不少,但他很挑剔。他定下接戏的原则,头一条就得积极向上传递正能量。“不论角色大小,也不论别人给多少钱,角色必须要正,故事表达的主题也要正,否则我不去。”他始终记得过往几十年里好演员、好党员做出的榜样。当年拍《海魂》,几位主演赵丹、崔嵬、刘琼、陈强都已是大明星了,可谁都不端架子,认认真真与所有人一起琢磨演技。那会儿,演员在剧组的生活费是自掏腰包的,几位主演收到家里寄来的钱,便会给剧组同事加点菜。如果出门需要坐车,也是论年纪不论名气。牛犇看在眼里,“这就是党领导下文艺创作的模样”。

今年初,上海1月最冷的一天,牛犇去《大城大楼》剧组“帮忙”。故事以上海中心为舞台,讲述一群90后在浦东开发开放的浪潮中挥洒青春、践行梦想、创造奇迹的故事。牛犇依然只是客串一个小角色——一场老党员捐款的游戏,他提前一晚就设计好了细节,特地找出一个旧旧的布袋子,包好两万块钱,还准备了零钱和几枚硬币,“这是老先生从银行里取出来的,得有整有零,零钱是利息”。细节,一下子让老党员的形象生动了不少。

牛犇说,入党这三年来,总书记的回信反复涌上他的心头,“要有信仰有情怀有担当,这样的勉励一直在鼓舞着我,我的劲头特别足。我现在就想趁着尽量多做工作,为我们党贡献一份力量。生命不息,风帆就不能落下。”

摄影:袁婧



我要以共产党员的标准要求自己,做好工作就是为人民服务,为人民服务就是要任劳任怨、尽职尽责。

■本报首席记者 王彦

摁了摁心口的党徽、整整衣衫,牛犇郑重地冲着镜头说:“开始吧。”

时间退回到十多分钟前,得知要在室外拍摄祝福党百年生日的视频,86岁的他坚持要回房一趟。养老院花园里的满目葱茏固然漂亮,可在牛犇看来,自己胸前必须要佩戴上党徽,一切才会是完美的。

如此仪式感,当然可视之为一位从影76年老艺术家的职业素养。但再听听他的另一番坚持便懂,“初心”是最恰如其分的解释——“不用陪,我一个人去就行,十分钟路不算什么。跟党走,是一辈子的事。”

86岁的牛犇党龄不长。2018年初夏,他刚刚成为一名预备党员,至今

党龄三年。“但其实从内心讲,党的教育始终在我的血脉里、身体里,和我的人生几乎同步。”

“跟党走,能吃饱饭、过上好日子”

牛犇说,少时他学会的第一首歌,是中电三厂(北影厂前身)大院内参加过八路军、新四军的哥哥姐姐教的《读书郎》,“歌里唱‘上学堂不是为了做官也不为面子光,只为穷人要翻身,不受人欺负也不做牛和羊’,这是党给我最早的思想启蒙”。少年郎悟出的道理很简单,“跟党走能吃饱饭,我是穷孩子,要想过好日子,就必须依靠党”。

党旗飘扬·上海百名基层党员谈初心 ⑤3

从“清华博士”到一线电力工人,他说“这里有我成长的土壤”

谢邦鹏:扎根基层,为工匠精神写下注脚

■本报见习记者 张天弛

谢邦鹏第一次跟师傅来到抢修现场,就被现实“泼了一盆冷水”。顶着“清华博士”光环走进一线电力班组的他,本来对自己的专业基础信心满满,结果在抢修现场,他发现自己根本不懂设备操作,甚至连师傅们说的上海话都听不懂,只能傻站在一旁。那时,他的自信心很受打击。

但他并没有因此放弃,“一勤天下无难事”,这句话他在心里默念了无数次,他决定从头学起,拧螺丝、接线头、看图纸……他成了班里这些事做得最多的人。如今,谢邦鹏依然坚守在基层电网运检岗位。13年间,他用脚步“绘制”出上海浦东世博区域供电地图;首创自动化配电方法,让陆家嘴地区年平均停电时间缩减到5分钟;在张江科学城建设国网公司首家能源服务中心,创新提出“能源管家”服务模式,服务效率提速20%以上……从继保工人到“能源管家”,他扎根基层,始终牢记“简单的事用心做”的初心,用精益求精、开拓创新诠释着工匠精神。

扎根基层,简单的事也要用心做

2008年,在清华大学一路从本科读到博士毕业,顶着“清华博士”光环的谢邦鹏选择来到国网上海浦东供电公司,成为一名一线继保工人。“这里有我成长所需要的土壤,能把我所学的理论知识应用在实际工作中。”谢邦鹏说,同时,他也被导师的一句话所激

励——“高学历人才立足一线是造就精英之正道”。

初入继保班,谢邦鹏就上了一节“实践课”。一次随师傅参加故障抢修,他在开关柜内一根线一根线地检查,查了许久没查出问题,虽然对工作原理熟悉,但是缺乏实践经验的他只能“看着干着急”,最后还是师傅提醒:“你听合开关有没有‘嗒’的声响,如果没有,就是有个小继电器坏了。”这才让他发现了故障所在。

这让谢邦鹏意识到现场经验积累的重要性,也激起了他“学霸”的好胜心。谢邦鹏说,他坚信“一勤天下无难事”,那段时间,他成为班组里拧螺丝、接线头、看图纸、做笔记最多的人,仅用三年时间就从一名实习生成长为最有技术含量的专业技术骨干。

谢邦鹏坚持“简单的事用心做”,始终保持苦干、实干加巧干的奋进状态。2009年上海世博会备战阶段,一些代维用户站资料残缺不全,给电网安全埋下隐患。他坚持每天步行十几公里开展实地排摸,一身泥一身汗,硬是用双脚“丈量”出浦东世博区域全部代维用户站的供电路径,精确绘制出数千条线路接线,成为世博会电力保障的“活地图”。

去年年初,上海出现新冠肺炎确诊病例后,谢邦鹏第一时间作出反应,这场战“疫”需要方方面面的共同努力,“我们不能等着任务,要为防疫单位提供最坚实的保障”。早在保电任务发布前,谢邦鹏就与团队忙前忙后对辖区内发热门诊开展了四轮排查,出具了5份隐患整改单;同时,他还紧急安排给辖区内的防疫单位增容供电。去年2月,在得知上海一家医院准备重新启用老院区后,他马上带领方案策划师规划院区的增容供电方

案。当天上午,供电方案基本确定;两天后,医院提供了正式用电申请,当天就完成了核算、方案正式答复和出图。一周内医院外线工程施工条件全部到位。

人物小传

谢邦鹏,出生于1982年,中共党员,国网上海浦东供电公司张江科学城能源服务中心主任兼数据管理组组长。清华大学博士毕业后,成为一名基层电力工人,扎根基层电网运检与客户岗位,先后参加上海世博会、上海迪士尼、张江科学城、进博会等重大配电网工程,获得全国劳动模范、全国“五一”劳动奖章、上海市劳模称号等荣誉。2015年,谢邦鹏劳模创新工作室成立,目前团队拥有专利50多项、发表国内外期刊论文20多篇、成果获得省部级及以上奖项20余项。

面对挑战,贯彻“创新成就未来”理念

“精益求精、开拓创新是我对工匠精神的理解。”谢邦鹏说,“13年间,创新融入了我工作的每时每刻。”

在每天的变电站验收工作中,谢邦鹏发现在大电流试验中,短接开关柜出线连接排时,班组里没有合适的专用短接工具,只能采用自制铝网线、自制铜排头等临时工具。“这样不仅接触不牢靠,还有触电的风险。”谢邦鹏想,偶然一次,他从晾晒衣物的夹子获得了灵感,发明了能够一秒接入线路的“鹰嘴夹”,这个小小的夹子一面是平板,另一面是齿状咬口,接线时既有充足的接触面积又有强烈的导电性。谢邦鹏告诉记者,这只小小的“鹰嘴夹”还在上海迪士尼区域的保电工作中发挥了重要作用。

2013年,谢邦鹏参与到浦东打造国内首个高可靠性示范区建设的保电和配网自动化工作,他和同事们经过无数次讨论、修改,最终创新性提出

了国内首个高可靠性建设标准工作流程,首创分布式馈线自动化模拟测试及现场无线远程调试等方法,把陆家嘴区域的年平均停电时间缩减到5分钟,供电可靠性达99.999%以上。2015年谢邦鹏劳模创新工作室成立,短短几年间,工作室开创了多个国内“首套、首次、首个”,截至目前,谢邦鹏团队拥有专利50多项、发表国内外期刊论文20多篇、成果获得省部级及以上奖项20余项。

深深感受到创新所带来的改变的谢邦鹏,对自己正在做的“能源管家”创新工程也充满信心。2018年,谢邦鹏成为国网公司首家能源服务中心——张江科学城能源服务中心的“领头羊”,牵头建设了“智慧城市能源云平台”,给客户当起了“能源管家”。“张江集聚了许多科技型企业,打造智慧城市能源云平台,让客户‘一般事,即时结’‘多种需求一次发掘、一并满足’,服务体验不断升级。”

现在,面对构建新型电力系统和“双碳”转型新挑战,谢邦鹏继续贯彻自己“一线锤炼品质,创新成就未来”的理念。他带领团队不断探索智能化转型在“双碳”领域的落地实践,助力



精益求精、开拓创新是我对工匠精神的理解。13年间,创新融入了我工作的每时每刻。

智慧城市能源云平台升级为智慧能源“双碳”云平台;利用团队自主研发的“掌上管家”智能终端,“能源管家”可以对客户的电力数据进行碳排智能分析和预测,目前已为1830家高压用户推出了“一户一策”精准服务方案。

新时代是奋斗者的时代,也是创新者的时代。从继保工人到“能源管家”,谢邦鹏始终牢记自己的党员身份,工作勤勤恳恳,一步一个脚印。他说,“13年来,从清华校园到东方明珠,地点在变,但我报效祖国的奉献精神不变;13年来,从发明创造到管理变革,挑战在变,但我心系人民的服务初心不变;13年来,从继保班长到能源管家,角色在变,但我扎根岗位的创新精神不变。”