

花开中国梦 第十届中国花博会



复兴馆主视觉雕塑《盛世花开》设计师揭秘作品诞生过程

花博园这朵“牡丹花”如何穿上“七彩衣”

■本报见习记者 张天弛

夜幕降临，灿若星河的灯光勾勒出花博园区绚丽的夜景。大气典雅的复兴馆前，一朵“牡丹花”正从“海上”缓缓升起，湛蓝、新绿、明黄、嫣红、梦幻紫的颜色不断交替，如梦幻似幻。这就是大型艺术雕塑作品《盛世花开》。

《盛世花开》是牡丹、白玉兰、水仙花三种花卉的结合体。雕塑的两位设计师——琉璃艺术家施森彬和海派艺术家李守白告诉记者：“这次是在上海崇明举办花博会，因此我们想用花来传达出‘中国风’‘上海情’‘崇明韵’三个元素。”设计师以国花牡丹的外形为轮廓，以市花白玉兰为花瓣形态，崇明水仙演化为挺立的花蕊，“重构”了一朵花。《盛世花开》的雕塑形态便确定下来：一朵牡丹花坐落在大型水舞台之上，13片形状不同的花瓣上点缀着多个小巧的牡丹、白玉兰、水仙的琉璃雕刻造型。其中10朵水仙寓意第十届中国花博会在崇明举办；1921朵白玉兰寓意中国共产党1921年在上海成立。李守白还卖了个关子：“还有1万朵牡丹花瓣代表什么，希望游客能自己找到答案。”

这是国内首次将琉璃材质与金属材料结合制作一座室外大型雕塑，雕



《盛世花开》结合牡丹、白玉兰、水仙花三种花卉，传达出“中国风”“上海情”“崇明韵”。

本报记者 邢千里摄

塑里外共有三层结构，最里面是LED七彩灯光，中间是不锈钢制成的花瓣框架结构，最外层是琉璃花瓣。施森彬说：“琉璃拥有高度透光性，内置的彩灯发光时，它能很好地表现出灯光的颜色。”不锈钢的花瓣结构则可

以增加雕塑的稳定性，能有效应对崇明岛上时常出现的大风。施森彬还设计了一个巧思，每当夜幕降临时，《盛世花开》雕塑上的灯都是从下向上逐步点亮的，“雕塑最下面的水舞台代表着海面，从下至上点亮花朵寓意海上花开”。

“作为上海本土设计师，能为花博会设计雕塑，感到十分自豪。”两位设计师说，从艺术上来看，这是一次不同艺术种类之间、艺术与科技的跨界融合尝试，“这也代表着海派文化源于传统，且有着创新精神。”

全国消费者的“赏花之旅”成为上海老字号刷新品牌形象的最好契机

花博会上的鲜花饼就该做成鲜花模样

■本报首席记者 徐晶卉

圆形是市面上鲜花饼的“标配”，但在第十届中国花卉博览会上，鲜花饼不仅做出了花的味道，还首次做出了花的形状。“首批600个鲜花饼一上架就售罄，速度太快了。”光明乳业旗下牛奶棚食品生产部副经理、首席技

师工作室带头人王继诚告诉记者。作为鲜花饼的研发负责人，看到自家产品被消费者频频点赞，觉得特别开心。将花型做得漂亮考验手艺功夫。以椰蓉菊花饼为例，师傅需要在传统圆形基础上切分成12等份，并手工制作出惟妙惟肖的花瓣形状，每一批产品耗时都要比传统鲜花饼多20%。

将口味做得更有“花香”，将各种可食用花朵作为原料，融合光明牛奶配比，调试设备温度，控制成品的鲜花馅料原味不会流失。“我们选用云南的重瓣玫瑰，将玫瑰鲜花饼的口味调到最佳。”王继诚说。为了将色泽做得更逼真，王继诚试了很多方案，最后用天然的贝塔胡萝卜素

素为椰蓉菊花饼着色，用甜菊粉让红豆樱花饼呈现出粉色的美感，满足花博会特许经营产品色香味俱全的要求。“这看起来是一个任务，实则是一个机遇。”王继诚说，在花博会现场，与花有关的特许产品同台竞技，全国消费者来这里的“赏花之旅”，是刷新老字号品牌形象的最好契机。

“2021上海制造佳品汇”启动

本报讯（记者张懿）越来越多的时尚与设计元素正在为“上海制造”注入新活力。昨天，“2021上海制造佳品汇”系列活动正式揭幕，一批老字号、新国潮集体亮相，向消费者展现了“上海制造”灵动、焕新、生活的一面。

2021上海制造佳品汇聚合了“上海制造”的时尚消费品牌品类，通过精心策划的“会客厅”“集合店”“发布礼”“联合秀”四大板块，集中对外推出一批经典和新锐品牌。据市经济信息化委相关负责人介绍，参与此次上海制造佳品汇的品牌超过100家，新产品超过1000种，展现了上海在美肤护肤、时尚服饰、珠宝首饰、绿色食品、时尚家居、智能家电、文创产品、适老婴童

用品、新能源汽车等行业的品牌创新力和竞争力。同时，今年的“佳品汇”还联合小红书、得物、拼多多、爱库存、美团点评等平台，在线上设立“佳品汇”销售专区，预计将推动超过100亿元的销售。

昨天的2021上海制造佳品汇启动仪式上，市经济信息化委、市商务委、市场监管局等还联合发布了“上海时尚消费品联合推广项目”。其首站海外推广将于7月落地法国巴黎，届时在埃菲尔铁塔、三枪、上海牌手表、百雀羚、回力、老凤祥、上海家化、光明、晨光、马克华菲、喜时10家上海品牌将以“国潮不止一面”为主题进行展示。市委常委、副市长吴清出席。

上海城市徒步嘉年华活动举行

本报讯（记者谢奕添）为庆祝中国共产党建党一百周年，由市委组织部、市市级机关工作党委、市体育局、市人力资源社会保障局、市总工会、闵行区政府联合主办的“永远跟党走·上海城市徒步嘉年华暨市级机关运动会”活动昨日在闵行体育馆拉开帷幕。本次活动以闵行体育馆为起点，闵行文

化公园为终点，途经革命遗址七号桥碉堡、闵行博物馆等历史人文景点，共吸引近2500名机关干部和产业职工代表参加。

市委常委、市秘书长、市市级机关工作党委书记诸葛宇杰宣布活动开幕。市人大常委会副主任、市总工会主席莫负春，副市长陈群出席。

上海法院出实招深挖彻查顽瘴痼疾

（上接第一版）

“回头看”深挖违纪违法线索

上海法院从全市法院立审执条线抽取人员，建立由25人组成的督察人员专库，对审判执行工作中存在的突出问题整治情况开展联合督察。目前，督察组已对黄浦、闵行、松江、奉贤、金山、崇明等6家区法院进行了督察。

第一批教育整顿工作进入查纠整改环节后，上海法院系统落实“自查从宽，被查从严”的政策，真抓、严查、实改，扎实推进顽瘴痼疾整治和线索核查工作，先后制定了《上海法院系统顽瘴痼疾专项整治方案》《上海法院系统顽瘴痼疾整治工作评估表》，明确了上海法院系统顽瘴痼疾整治工作重点、措施、目标。

在最高法院顽瘴痼疾专项整治方案明确的5个规定动作基础上，上海法院把“法官与律师不当接触交往问题”作为

上海法院系统的自选动作，列入必查重点。上海法院教育整顿办深入指导督察各区法院开展自查自纠工作，进一步明确自查事项和方法步骤、具体要求，主动向社会公开发布各区法院系统本次专项整治的“5+1”项重点内容。各法院组织干警一人不漏地填报并提交自查报告，在个人自查的基础上，对查摆出的问题列出清单、对账销号、逐项整改。

此外，上海法院制定《关于上海法院系统开展司法案件“回头看”审查活动的实施方案》，对2017年以来已经作出生效裁判或处理决定的案件，开展自查、复查和抽查工作，对有廉政风险的案件进行集中评查。开展重点案件交叉评查，采取异地交叉评查方式，对2018年以来法院系统办理的“公职人员进入刑事处罚案件、改变定性案件、判决无罪案件、一年以上长期未结案件、暂予监外执行案件”等5类容易滋生司法腐败、执法不公的重点案件，进行“一案三查”，重点发现定性不准、量刑不当、程序违法等问题，并从中深挖干警违纪违法问题。

松江“四征” 求贤八方

壹

“新中国成立以来松江人编著图书版本大展”图书征集启事

书籍是人类进步的阶梯；书籍是开启智慧的钥匙。为了切实推进人文松江建设事业发展，全面展示“书香之城”的文化魅力，为创建永久性陈列的“新中国成立以来松江人编著图书版本大展”提供图书资源，谨向全社会征集新中国成立以来松江人编著的图书。

- 一、征集对象：松江人，新松江区。二、征集类型：1.正式出版的书籍；2.编辑成册、10万字以上的书稿、文集(打印、油印、手稿均可)。三、征集时间：即日起至2021年11月30日

- 四、惠谢方法：1.颁发捐赠图书荣誉证书；2.活动结束后在主流媒体公布捐赠者名单。五、捐赠方法：所赠图书请寄《松江人文大辞典》编辑部。地址：上海市松江区人民北路1626号松江区图书馆二楼(邮编201600) 联系人：俞老师 邮箱：280473338@qq.com 电话：(021)67735019 人文松江创作研究院 “新中国成立以来松江人编著图书版本大展”筹备组 2021年5月

贰

首届G60科创走廊九城市儿童青少年题材微电影、微戏剧征集启事

值此建党一百周年和“十四五”规划开局之年，为深入贯彻习近平总书记关于文艺工作和儿童青少年工作的重要讲话精神，发挥儿童青少年微电影、微戏剧在美育中的独特作用，促进儿童青少年德智体美劳全面发展，同时依托全力建设上海科技影都的大背景，进一步开拓影视创作潜能，挖掘影视创作人才，全面促进松江影视产业发展，松江区儿童青少年戏剧家协会决定举办“首届G60科创走廊九城市儿童青少年微电影、微电影节”征集活动。现将具体事项通知如下：

- 一、组织架构：指导单位：中共松江区委宣传部 松江区文明办 中共松江区委宣传部 松江区文明办 上海校园戏剧文本孵化中心 主办单位：松江区教育局 松江区文旅局 松江区科创发展办 松江区融媒体中心 松江区文联 承办单位：人文松江创作研究院 松江区儿童青少年戏剧家协会 二、征集范围：1.学生组：G60科创走廊九城市以及长三角地区中小学生。2.成人组：G60科创走廊九城市以及长三角地区公民。三、征集要求：1.以社会主义核心价值观为指导，鼓励创作者用微电影、微电影展示丰富的儿童青少年校外文化生活，记录儿童青少年成长历程，反映G60科创走廊发展风貌。影片内容健康明朗，积极向上。2.微电影、微电影要求主题鲜明，题材新颖，内容完整，情节生动，细节真实，特别注重对生活的独特发现，用小故事体现大道理，从小视角彰显大主题。作品要求短小精悍。3.微电影、微电影作品按以下两种方式征集：(1)剧本征集：微电影剧本3000字左右；微电影剧本5000字左右。(2)视频征集：鼓励中小學生自编、自导、自演、自拍为主，原则上要有指导教师。

- 视频以DV拍摄为主(手机拍摄需800万像素以上)，后期合成成片画面分辨率不低于720*576。视频文件(如mpg、mp4、wmv、mov、avi、rmvb)要以数据形式提交。四、注意事项：1.本次活动不收取参展单位或个人任何费用。2.请各学校及相关教育机构积极组织和指导学生参加微电影、微电影征集活动，并加强对作品的审核，对于由抄袭等行为所带来的纠纷，须承担相应责任。3.微电影、微电影作品的作者享有署名权。主办单位对全部征集作品享有收藏、发表、出版、宣传等处置权，包括网络传播权、网络版权等。对于作品未入选的作者，不另行通知。五、活动安排：1.征集日期：即日起至11月30日 2.终评日期：2021年12月 3.颁奖时间与地点另行通知。六、奖项设置：优秀微电影、微电影组织奖；优秀微电影、微电影作品奖(设置一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖)；优秀微电影、微电影单项奖(设置最佳编剧奖、最佳导演奖、最佳摄影奖、最佳表演奖、指导老师奖等)。获奖作品将通过媒体网站等进行展播或展演。七、作品报送：剧本可通过邮箱报送。视频作品可刻成光盘邮寄或通过网络报送。光盘封面请注明作品名称、作品类型(故事片、纪录片或动画片)，种类(微电影、动漫、动态摄影)，主创人员名单、推荐单位、联系人及手机号等相关信息。地址：上海市松江区人民北路1626号松江区图书馆二楼(邮编201600) 联系人：俞老师 邮箱：sjxh2020@163.com 电话：(021)67735019 人文松江创作研究院 松江区儿童青少年戏剧家协会 2021年5月

叁

“上海根元素原创影视故事”征集启事

上海之根松江，是上海科技影都的大本营，现拥有7000多家影视企业，占全国1/3。影视产业的发展，积极影响着松江人民的经济生活、文化生活、精神生活，同时也对松江、上海乃至长三角地区的文化艺术工作者提出了挑战；不做影视产业发展的旁观者，要做影视产业发展的参与者、建设者、创造者。

- 为此，经研究，决定举办“上海根元素原创影视故事”征集活动，以期鼓励更多的年轻人深度融入上海科技影都建设事业，以影视剧方式讲好松江故事、上海故事、长三角地区故事、中国故事。现将具体事项通知如下：一、征集要求：应征故事作品要求立意清新，主题积极，故事生动，情趣健康，能够反映中华精神、江南韵味、时代特点、地域风情。表现手法不拘一格，具备较大的市场潜力。1.电影故事，不超过2000字。电视连续剧故事，不超过10000字。2.鼓励原创。如果是改编，请注明改编幅度，并附原作者授权书。3.请勿模仿他人作品，杜绝抄袭和剽窃他人作品。二、作品评审：1.组委会将组织专家学者和专业编剧对所有来稿进行筛选、评审和论证。2.经评审确定的故事，编剧人选将根据

- 投稿作品以及投稿者本人的实际情况，与投稿者共同商定。3.组委会承诺保证所有投稿者的相关权益，保证对其来稿的创意、故事保密。未经投稿者本人同意，不向影视制作机构、出版机构和个人提供参看、阅读和复印。三、稿酬标准：优秀故事，每部稿酬10000元；入围故事每部稿酬2000元。四、时间安排：1.征集日期：即日起至2021年11月30日。2.终评日期：2021年12月30日前。四、投稿方式：地址：上海市松江区人民北路1626号松江区图书馆二楼(邮编201600) 联系人：俞老师 邮箱：280473338@qq.com 电话：(021)67735019 五、其他：1.未被采用的稿件，恕不退还。2.自投稿之日起6个月内，没有接到采用通知的，请投稿者自行处理。 人文松江创作研究院 “上海根元素原创影视故事”征集活动组委会 2021年5月

肆

《松江人文大辞典》图(照)片系列征集启事

《松江人文大辞典》是人文松江建设三年行动计划重要文化建设项目，是全面体现上海之根深源厚文化底蕴与鲜明时代特征的标志性成果。全书分为“总类·民俗卷”“文学卷”“书法·美术·摄影卷”“戏曲·音乐舞蹈·非物质文化遗产卷”“方言·宗教卷”“文物博物馆·建筑·旅游卷”“学术卷”“公共文化卷”，凡8卷。

- 为了使大辞典在“学术性、史料性、完整性、工具性、可读性、权威性”的基础上，达到“图文并茂、以图解文”的效果，为了让更多的市民参与这一创造工程，经研究，决定举办《松江人文大辞典》图(照)片系列征集活动。一、征稿内容：1.有关记录松江重大历史事件、经济建设、社会事业、集镇路巷、人物(松江近现代文化先贤)等图片、照片。2.有关记录松江文学、戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、书法、美术、摄影、宗教、文物、建筑园林、人文景观、学术、非物质文化遗产、群众文艺、传媒、文化场馆、文化团体、文化产业、图书馆、档案等事业发展的图片、照片。二、技术要求：1.图(照)片彩色、黑白不限，突出史料性、纪实性。2.每张图(照)片文件内存不小于3M，JPG格式。3.电子

- 投稿时，请将文件打包，并注明“《松江人文大辞典》图(照)片征集”字样。三、录用方法：编辑部将组织相关专家遴选图(照)片，一经录用，即按相关规定致稿酬，并注明作者或供稿人姓名。四、截稿时间：2021年11月30日(以电子文件收到时间为准)。五、投稿方法：尽量使用电子文档投稿(可提供存有相关作品的光盘，或用U盘拷贝)。来稿请注明：作者姓名、联系电话、作品拍摄时间、地点、名称等要素。如投递纸质图(照)片，请寄《松江人文大辞典》编辑部。地址：上海市松江区人民北路1626号松江区图书馆二楼(邮编201600) 联系人：俞老师 邮箱：280473338@qq.com 电话：(021)67735019 人文松江创作研究院 《松江人文大辞典》编辑部 2021年5月