



习近平总书记在“科技三会”上的重要讲话激励社会各界拼搏奋进 努力肩负时代重任 加快建设科技强国

人民日报今发表评论员文章:坚决打赢关键核心技术攻坚战

天舟二号货运飞船昨晨5时01分与天和核心舱交会对接 “货运专列”终到访 “太空快递”已送达

均刊第三版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

100 奋斗百年路 启航新征程

文化视点 申城开启庆祝建党百年美术馆展览季,首批推出十大展览

全城美术馆联动迎接建党百年 尽现信仰之美

■本报首席记者 范昕

凭借视觉的直观性,红色美术作品为大众领略信仰之美留下一个个鲜活的人口。激活、集聚、联动申城众多美术馆的优质红色美术资源,庆祝中国共产党成立100周年上海市美术馆展览季近日正式开启,将持续至年底。

在这段时间,上海89家美术馆线上线下共同发力,围绕主题展览与公共教育,包括绘画、雕塑、摄影、书法、装置、影像、文献、设计等各类作品,以视觉艺术展陈讲好建党百年故事。首批推介的项目包括刘海粟美术馆“百年肖像——艺术家眼中的中

国共产党人”、上海油画雕塑院美术馆“同心筑梦——迎建党百年上海油画雕塑院作品展”等十个展览。为市民游客呈上的这一连串视觉盛宴,一方面对于上海红色文化内涵、红色文化精神的深度发掘与传扬,另一方面也从侧面展示了近年来申城美术创作与美术馆事业发展的成果,将共同升腾起遍布全城、延续全年的红色艺术氛围。

红色美术经典荟萃,更广泛也更深度地抵达观众

申城不少美术馆均藏有相当数量、各具特色的红色美术经典。在此次展览季中,以美为体、以史为魂的一批精品将接二连三公开亮相,并且借由创新的展览模式,更广泛也更深度地抵达观众。

作为新中国第一个以油画、雕塑为主体的专业创作和研究机构,上海油画雕塑院几代艺术家都曾热忱用画笔、刻刀为祖国立传、为时代留影。其中,张充仁《聂耳像》、陈逸飞与魏景山合作的《开路先锋》、俞云阶与朱怀新合作的《农妇》、刘耀真《船厂的早晨》、吴大羽《公园的早晨》、周碧初《北海公园》等一批主题性美术精品都集结在上海油画雕塑院美术馆“同心筑梦——迎建党百年上海油画雕塑院作品展”。

而在向来有国画界“半壁江山”之称的上海中国画院,前辈画师们以水墨定格历史变迁的许多主题性创作也早已成为经典。在即将登陆上海浦东机场艺术馆的“庆祝中国共产党成立100周年·歌唱祖国的春天上海中国画院藏画展”中,

▼ 下转第五版

转版导读

策展视角不拘一格,多维度展示红色文化精神

上海出品纪录片《播火1920》将于6月3日播出,从第一位产业工人党员的故事切入

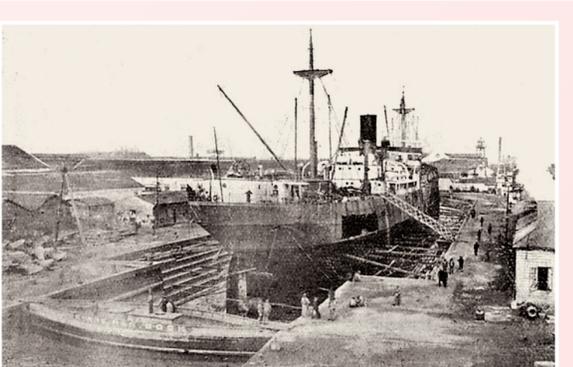
以小见大,读懂中国共产党诞生于上海的必然

■本报首席记者 王彦

1921年,中国共产党在上海石库门宣告成立。日月换新天的前夕,1920年的上海又有哪些风起云涌,并最终为中国共产党呱呱坠地奠定了阶级基础、思想基础和组织基础?

为庆祝中国共产党成立100周年,纪录片《播火1920》将于6月3日在上海广播电视台纪实人文频道播出,并在百视TV同步上线。宏大的历史背景下,该片选取了极小的切口,它以中国共产党首位产业工人党员李中为主人公,解密他1920年在上海传播马克思主义的经历,以小见大,折射中国共产党在上海的孕育过程。

“1920年,南陈北李相约建党。彼时,他们把目光投向了工人阶级的发祥地,也是最集中的城市——上海。”纪录片总策划朱宏说,中国共产党是马克思列宁主义同中国工人运动相结合的产物,当时上海的工人阶级占比全国四分之一,“从第一位产业工人党员的角度来切入一部庆祝建党百年的纪录片,具有独特的视角”。更重要的是,当黄浦江畔那段鲜为人知的历史被解密,观众能进一步读懂中国共产党诞生于上海的必然。



李中是中国共产党历史上第一位产业工人党员,他发表的文章《一个工人的宣言》犹如闪电划破上海滩十里洋场,被称为“工人阶级觉醒先声”。《播火1920》讲述的,就是李中的故事

▲ 上世纪20年代黄浦江畔的江南造船厂。当时,在陈独秀的建议下,李中走进江南造船厂。他一边在车间打铁,一边积极联络广大工人,传播先进思想。

◀ 《播火1920》定档海报。

从“唯一一张照片”起步,深挖“播火”历程

李中,原名李声灏,湖南双峰人,他与毛泽东、蔡和森等都是湘江畔志同道合的同学、挚友。1918年,李中从湖南第一师范毕业后来到上海,在古董店里帮工。1920年,在陈独秀的建议下,李中脱下长衫,换上工服,走进了江南造船厂。黄浦江畔,他一边在车间打铁,一边积极联络广大工人,传播先进思想。后来,李中成为中国共产党历史上第一位产业工人党员,他发表的文章《一个工人的宣言》犹如闪电划破上海滩十里洋场,被称为“工人阶级觉醒先声”。《播火1920》讲述的,就是李中的故事。

该片由江南造船(集团)有限责任公司、上海尚世影业、上海广播电视台纪实人文频道联合出品。

▼ 下转第五版

■本报记者 何易

不少关注者注意到,上海的基层法院近期纷纷在其官方微信上公示了顽瘴痼疾专项整治清单,接受社会公众监督。这是上海法院系统开展教育整顿工作的一项重要举措。

今年3月份第一批教育整顿工作开展以来,上海法院系统按照中央督导组和教育整顿办的统一部署,成立教育整顿领导小组及办公室,强化组织领导,深入思想发动,扎实推进教育整顿工作。全市三级法院通过多种形式开展政治教育、警示教育和英模教育,深挖彻查顽瘴痼疾,提升为民服务水平,确保学习教育取得实效。

“一把手”带头履行责任

教育整顿伊始,上海市高级人民法院教育整顿领导小组就建立了基层联系点制度和督办机制,加强对全市法院系统教育整顿的指导推动。上海法院班子成员分别赴基层联系点,通过与“一把手”谈,列席各区法院党组民主生活会以及班子成员集体谈话等多种形式,抓好“关键少数”的谈心谈话,“面对面”指导督促各区法院“一把手”认真履行第一责任人责任。

抓队伍建设,首先要抓思想政治建设。上海三级法院的党组书记、院长还带头上专题党课,为确保上好党史教育“第一课”,班子成员深入分管部门、所在支部领学、讲学、评学,通过“一把手”示范学、领导班子带头学、支部集中学,推动学习教育与党建深度融合。在上好理论课的同时,上海各基层法院还充分运用“党的诞生地”“初心始发地”独特红色资源,开展红色资源现场教学,给干警上好红色传承“初心课”。

随着政治教育的深入推进,上海法院系统开展的党纪党规学习和警示教育也在内容和形式上不断深化。上海法院编写《上海法院警示教育案例选编》并下发全市法院,运用身边人身边案以案为鉴,还开设了警示教育专栏,提升“查处一人、警示一批、教育一方”的效果。各法院通过编印学习手册、举办专题讲座、观看警示教育片、组织支部集中学习等多种形式开展警示教育,法院干警政治纪律和法纪意识得到进一步强化。

在政治教育和警示教育的基础上,上海各级法院积极开展英模教育,通过宣传英模事迹、弘扬英模精神,在上海法院系统营造争先创优的良好氛围。从学习教育开始,上海各法院即开展英模和先进典型选树活动,制定选树方案和标准,树立先进典型,学习英模精神。

宝山区法院月浦法庭庭长王国侠带领月浦法庭创建“枫桥式人民法庭”,将案桌前移到田间地头,这个仅有10名在编干警的基层小法庭,管辖着月浦、罗店、罗泾三镇的普通民商事案件。2020年,全庭共审结1200余起案件,结案率达104%,全年全庭无一起案件因瑕疵被改发。她坚守初心的精神,激励着众多法院干警。

公示专项整治清单接受社会公众监督 上海法院出实招深挖彻查顽瘴痼疾

花博园里这朵“牡丹花” 夜里如何穿上“七彩衣”

■复兴馆主视觉雕塑《盛世花开》设计师揭秘作品诞生过程:从艺术上来看,这是一次不同艺术种类之间、艺术与科技的跨界融合尝试



刊第四版

全力办好“五五购物节” 助力上海国际消费中心城市城市建设

小红书直播“博物馆奇遇记”,打开申城多家博物馆的“隐藏菜单”

直播“打卡”,放大文化消费场景品质意涵

■本报首席记者 徐晶卉

“魅力之城”上海,可挖掘的“宝藏地”不少,藏身上海的众多博物馆是一道品质风景线。“我现在在上海陆家嘴的震旦博物馆,这座博物馆在小红书上非常火,今晚我们带宝宝们‘云逛展’,来看看这里精致的古文物和优美的夜景。”5月28日,小红书博主“三多同学”为网友直播“打卡”上海文化地标震旦博物馆,这是上海第二届“品质生活直播周”启动首日,小红书发起的一场主题直播。

行走在上海的直播,本身就带着上海自有的文化意涵。这场“博物馆之旅”通过直播镜头,实地“种草”上海文化消费场景,将藏于上海历史和中华文化中的人文底蕴,以一种鲜活的方式呈现生活的“诗与远方”。

直播打开“隐藏菜单”,网友“只差手动打卡”

博物馆是一座城市的灵魂。上海约有

150家博物馆,它们伫立在城市的车水马龙中,像观察者一般收藏着历史记忆凭证,记录城市发展变迁,是了解上海城市人文精髓的一扇窗。

5月28日,小红书的首场直播于14时开启,酷爱探展的小红书博主“脸脸脸大无穷”在直播间带着网友“云逛”程十发美术馆,在直播之前,“脸脸脸大无穷”坦言先给自己“恶补了一课”。“这是一座以艺术家程十发命名的现代美术馆,在这里能看到程十发先生自己收藏的122件历史绘画。”她在笔记里

这样写道。到了直播间,课本上的硬知识在“现在进行时”中像万花筒般折射无穷变幻,意趣盎然。她发现这里很好玩,原来程十发有刻印章爱好,因此博物馆中设置了免费橡皮章雕刻体验活动,但需要提前预约,博主的直播体验完成,直播间的粉丝则开始刷屏式询问具体方式,一位手速飞快的网友表示“已添加行程”。

直播加持,让“种草”博物馆、“打卡”博物馆成为一种生活方式。▼ 下转第三版

“生活官”精彩直播 赋能高品质文化生活

■“品质生活直播周”期间,廖昌永、茅善玉、黄豆豆等十位文艺工作者,组成抖音平台上的“品质生活推荐官”,走进海派建筑,对话热门艺术家,通过“云端”享受美好的上海文化生活

■戏曲人、戏曲爱好者、非遗传承人纷纷投身直播内容创作,为数字中国创造了一幅更美好的网络生活画卷。截至2020年底,我国直播用户规模已达6.17亿,行业市场规模达1930.3亿元

刊第五版