

新思想引领新征程·红色足迹

精神永放光芒 初心照耀未来

——习近平总书记到过的红色圣地之福建篇

这里，古田会议永放光芒，《星星之火，可以燎原》等不朽篇章点亮了中国革命的灯塔……

这里，10万多人参加红军，2.6万多人参加长征，到达陕北仅剩2000人，松毛岭保卫战、湘江战役……见证了他们的热血忠魂。

这里，是习近平总书记十分熟悉和牵挂的地方：在福建和中央工作期间，他先后20次来到这里，亲自擘画发展蓝图；2014年，他亲自决策和领导，在古田召开全军政治工作会议，引领人民军队重整行装再出发。

“红旗跃过汀江，直下龙岩上杭。”进入新时代，闽西老区人民牢记嘱托，传承红色基因，接续奋斗，乡村振兴美丽画卷徐徐展开。

长征路上，2.4万名闽西子弟壮烈牺牲

【听烈士后人讲述红色故事】

今年清明，龙岩市长汀县南山镇中复村64岁老人钟铁林，和当地30多位村民一起，来到千里之外的广西全州，看望埋骨于此的亲人。

钟铁林的大伯钟兆煌，出生于1903年。“1931年，大伯在中复村参加红军，走后再无音讯。”钟铁林告诉记者，数十年来，家人一直在寻找大伯下落。

直到2017年，龙岩电视台一位记者在广西拍摄了湘江战役英烈名册照片，钟铁林在名册上终于看到了那个熟悉的名字，才知道大伯当年血染湘江，献出了年轻的生命。

【故事背后的历史】

闽西龙岩、三明，是原中央苏区核心区。土地革命时期，10万多名闽西子弟参加红军，2.6万多人参加长征，开路先锋、断后阻击，血战湘江、强渡乌江、飞夺泸定桥……2.4万多人牺牲在路上，平均一里路牺牲一名闽西战士。

1934年底打响的湘江战役，为掩护主力红军突破湘江，主要由6000多名龙岩、三明子弟兵组成的总后卫红34师几乎全部牺牲，他们中大多数人的名字已经无从考证。

中共龙岩市委党史方志研究室主任苏俊才告诉记者，在广西兴安湘江战役烈士英名册上，找到了400多位长汀籍烈士名字，只有23位烈士有后代，其中6位有亲生子女，其余是亲戚的子女过继到其名下。

闽西，在中国共产党百年历史上有特殊的分量。上杭县古田镇，白墙青瓦的古田会议旧址庄严肃穆。1929年12月，红四军党的第九次代表大会在古田召开，确立了“思想建党、政治建军”的原则，指引着中国革命不断从胜利走向新的胜利。

在被誉为“红色小上海”的长汀县，红军第一次有了统一的军服，有了自己的斗笠厂、被服厂、印刷厂、兵工厂；是中央红军重要的给养和后勤保障基地……

永远不要忘记老区，永远不要忘记老区人民

【听总书记讲述红色故事】

闽西这片红土地是习近平总书记熟悉和牵挂的地方。

2014年全军政治工作会议期间，习近平总书记到福建古田同老红军、军烈属等代表座谈时深情地说：“闽西，我很熟悉。这是原中央苏区所在地，对全国的解放、新中国的建立、党的建设、军队的建设作出了重要的不可替代的贡献。”“我们永远不要忘记老区，永远不

要忘记老区人民。”

古田会议纪念馆馆长曾汉辉清晰地记得，会议期间，习近平总书记瞻仰古田会议会址，参观古田会议纪念馆时，现场当起“讲解员”的情形。

“总书记对纪念馆内的展板、文物和背后的故事都非常熟悉，在现场动情讲述6000多闽西子弟血战湘江的故事，给在场的同志上了一堂生动的党史课。”曾汉辉说。

近年来，习近平总书记在不同场合，都曾深情地回忆起闽西革命故事。

【故事背后的传承】

“若要红旗飘万代，重在教育下一代”，在长汀县南山镇长寮头村93岁老人钟宜龙家门口，张贴着这样一副对联。

1934年9月发生在龙岩连城、长汀交界的松毛岭保卫战，是红军长征前最惨烈一战，上万红军战士坚守松毛岭7天7夜，以牺牲数千人的代价，为中央红军主力转移赢得了宝贵时间。从上世纪50年代起，钟宜龙和村民一起，自发搜寻松毛岭保卫战牺牲红军遗骸，在山林间搜寻到3000多具英烈遗骸，并妥善安葬。60多年来，钟宜龙每年都会去祭拜英烈，并千方百计搜集这些无名烈士的生平事迹。

2016年，在当地党委政府支持下，钟宜龙将自家房屋改建成红色文化展馆，将数十年来收集的红色文物、松毛岭战役牺牲烈士名册及生平简介等陈列展示，每年吸引数千人参观。尽管年近体弱，钟宜龙每年仍坚持给小学生、党政参观团等讲述当年红军的故事。

“我想让更多年轻人知道现在的好生活，是革命先烈用鲜血和生命换来和守住的。”钟宜龙说，为了今天，他们当年明知九死一生坚持参加革命，我们不能忘记。

用高质量发展实现老区苏区振兴

【听总书记讲发展故事】

长汀县曾是我国南方红壤区水土流失最严重的县域之一。在福建工作期间，习近平同志先后5次赴长汀调研，持续推动水土流失治理；到中央工作后，习近平同志又两次作出重要指示，强调“进则全胜，不进则退”，要持续加强长汀水土流失治理。今年3月，习近平总书记在福建考

察时提到，要推进老区苏区全面振兴，倾力支持老区苏区特色产业提升、基础设施建设和公共服务保障等。

【故事背后的答卷】

初夏时节，长汀县河田镇，昔日焦黄的塘尾角山头上，绿水成荫，花果飘香。

“原来山上几乎都是沙石，下雨就到处是‘瀑布’，夏天地表温度最高72℃，啥也种不了，养的鸡都能热死。”20多年前就开始承包这片山地的马雪梅经营着一家农业发展公司。她说，昔日“火焰山”如今变“花果山”，生态好了，土壤也变肥沃，种植的板栗、养殖的河田鸡品质好、卖价好，去年毛收入180多万元，带动了10多位村民就业。

经过持续多年治理，长汀水土流失率从上世纪80年代中期的31.5%下降到2020年的6.78%，森林覆盖率由不足60%提高至80.3%，实现了“荒山—绿洲—生态家园”的历史性转变。

长汀水土流失治理成效是近年来闽西老区绿色发展的缩影。

“生态是龙岩最大的发展优势和品牌。”龙岩市委书记李建成说，进入新时代，龙岩坚持绿水青山就是金山银山理念，持续打好污染防治攻坚战，主要流域优良水质比例达到100%，空气质量优良天数比例保持全省前列，森林覆盖率达79.39%，因地制宜发展生态农业、森林康养、全域旅游等产业，打造有温度的幸福龙岩，“产业优、百姓富、生态美”高质量发展格局正在形成，乡村振兴日新月异。

新华社记者 邹声文 郑良 林超 陈弘毅 秦宏 (新华社福州5月18日电)

两部上海出品“京剧电影工程”优秀影片在京展映

■本报驻京记者 彭丹

为庆祝中国共产党成立100周年，国家级重点文化工程“京剧电影工程”优秀影片入藏中国电影博物馆暨展览、展映活动18日在中国电影博物馆开幕。两部由上海市委宣传部指导，上海电影(集团)有限公司、上海京剧院等共同出品的京剧电影《贞观盛事》与《捉放曹》在入藏之列，分别于18日、19日在京首映。

自百余年前中国电影诞生起，戏曲与电影便结下了密不可分的创作情缘。《贞观盛事》与《捉放曹》作为京剧电影的佳作之作，也在从舞台到银幕的变与不变间实践着两种艺术的互通有无，在电影语言中延伸传统美学意蕴，探索京剧传播的新方式。

《贞观盛事》：从舞台到银幕，不变的是对艺术的坚守

“陛下，不法官理当查处，为正世风，臣有一谏……”银幕上，魏征冒死劝谏李世民戒除奢靡、遣送前朝宫女出宫，君臣二人争执良久，最终李世民采纳谏言——京剧电影《贞观盛事》中的一幕幕，让观众清晰捕捉到演员表情与动作的丰沛细节，进而生出别样的沉浸感。

京剧《贞观盛事》最早创排于1999年，是“尚长荣三部曲”之一，至今已演出百余场。电影《贞观盛事》是目前入选“京剧电影工程”项目中唯一一部新编剧目。从舞台到银幕，主创团队为缩短时长，做了人物、情节的删减，比如将人物集中到魏征和李世民间，舍去孙无忌的奢靡、强霸而产生的冲突上，舍去马球、骑马以及无关宏旨的歌舞场面等，层层反转、处处伏笔的剧情更符合电影观赏的心理节奏。为了保证品质，上影还搭建了5个360度立体的景，同时采用3D拍摄，用360度全景镜头补充舞台观赏盲点，引进全套的录音制作系统，让电影的全景声效果达到了国际一流水准。

著名京剧表演艺术家尚长荣、关栋天分



▲《贞观盛事》剧照。 ▲《捉放曹》剧照。

别在剧中饰演魏征、李世民。在关栋天看来，从舞台到银幕，不变的是对艺术的坚守。正如梅兰芳先生所说“移步不换形”，无论在一种艺术形式中，人物都要有层次地去展现。让关栋天尤为印象深刻的是剧中几场魏征跪拜李世民的戏，虽然镜头拍摄并不需要，掉了盔帽。无论台下有无座席观众，满堂喝彩，京剧表演艺术家依然一丝不苟地践行着戏曲舞台上的唱念做打、手眼身法步。

《捉放曹》：笔画越少越难写

电影《捉放曹》拍摄采用了8K全景声技术拍摄，使其成为首部8K戏曲电影。《捉放曹》是一出京剧谭、余流派老生的代表作，

同时也是经典的花脸应工戏。这出上演了近200年的骨子老戏，经过了历代艺术大师的打磨，久演不衰。

“《捉放曹》戏中人物角色少，如同书法，笔画越少越难写，因此对电影剧情的呈现、舞美灯光等设计都是挑战。”上海京剧院院长张帆介绍，为配合电影拍摄，剧本整理冯钢在传统剧本基础上做了梳理和调整。整出戏从“公堂”开始详细叙述，完整地呈现“捉”与“放”的故事情节，使剧中陈宫和曹操两位人物的心路历程有更为合理、流畅的体现。导演滕俊杰还介绍，为在片中呈现出真实的场景细节，《捉放曹》的造型、舞美精益求精，小到晾晒的咸菜、黄豆等皆为实物。

电影超高清的银幕分辨率让演员神态、动作一览无余，也考验着演员表演的功力与

分寸。片中主演、上海京剧院演员王珮瑜在1994年就向余派京剧专家王思及先生学习了《捉放曹》全剧，经多位名师指点。她表示，电影拍摄镜头的空间感与舞台表演不同，“特写”就像是台上的观众走了上来，空间距离变近，心理距离就要把握得更准确。《捉放曹》的表演要力求准确又要不露痕迹，分寸感微妙。

据悉，《捉放曹》是上海京剧院继《霸王别姬》《萧何月下追韩信》《勘玉钏》《贞观盛事》之后参与出品的第5部“京剧电影工程”作品。此次“京剧电影工程”优秀影片入藏中国电影博物馆暨展览、展映活动是新中国成立成立以来规模最大的传统经典京剧电影集中展映活动，也是中国电影博物馆首次集中入藏近年来拍摄完成的优秀京剧影片。(本报北京5月18日专电)

上海2020年逆势新增10家博物馆

宣讲员大赛等。

值得一提的是，今年“五个新城”的博物馆活动各有特色。奉贤区博物馆与敦煌设计形态研究院合作，举办“印象敦煌”沉浸式数字影像交互展暨首届敦煌艺术大赛作品展及学术研讨会，“古蜀之光：三星堆·金沙遗址出土文物大展”下

月也将在该馆揭幕。上海中国航海博物馆《寻找下一个传承人》线上线下活动聚焦文物修复，不久后举办的“世界航海五百周年·1400—1900航海文物特展”“远航·启航：‘泰兴号’沉船出水文物大展”将向人们展示海洋的秘密。上海汽车博物馆主打主题揭秘探秘等特色体验活动。

做好“加减法”，智慧菜场可感可知可及

本增效、提升精细化管理程度很有帮助。数字化的颗粒度，可以精准分布到菜场的具体运营。美团新菜场市场经理徐清川指着智慧大屏上的数据告诉记者，每个摊位上的PC秤以及电子价签都是前端的“触角”，数据汇聚、沉淀、分类、总结，可在大屏上实时显示当天8个维度的内容，“我们还会重点追踪消费者敏感的菜价和肉价，一旦价格下降，会用突出的箭头符号给出提示”。

美团食品有限公司总部的大屏上，可以看到下辖每个菜市场的实时状态，后台的大数据实时分析预判，反馈给经营者——每个菜场的经营者都能在后台“宝箱”里找到“小数据”，对摊主进

享受“数字红利”，菜场还有更多延展空间

生活数字化转型是践行“人民城市人民建，人民城市为人民”重要理念的有力抓手。充满烟火气的智慧菜场，应该在最贴近民生的地方，让每个市民都能享受“数字红利”。

今年4月，市商务委出台《上海市关于开展智慧菜场试点建设工作的通知》，明确提出试点开展智慧菜场建设，依托

即使暂时无暇走进博物馆，也能与文物亲密“接触”。上海博物馆昨天向观众“打开”宝库，推出了原创系列短视频节目《了不起的宝藏·探宝上博》第一季，以微纪录片的形式深度讲述国宝的前世今生，揭开别开生面的历史画卷。而在“文化云”App的“数字博物馆”专题中，市民可一键云观展、一键学游博物馆。百事通IPTV上线的“博物馆365”栏目，则通过电视屏幕将博物馆送进千家万户。

数字化赋能，进一步推动标准化菜市场提质升级，促进主副食品零售渠道高质量发展。市商务委相关负责人表示，根据计划，今年4月到11月，原则上每个区至少有一家标准化菜市场参与，借助数字化赋能，实现精细化运营、现代化管理、多元化服务的菜市场新模式。

当然，智慧菜场还有更多延展空间。如今，上海不少菜市场已经有了“数字菜生体”，消费者只需要打开京采，输入青菜、鸡蛋等关键词，都能就近买到家门口标准化菜场里的新鲜菜，“坐等”送货上门。而在新菜场市场，直播带货也在尝试中，派琪社区直播经理李必成告诉记者，平台每天会选择菜场的一些优质好货，让摊主尝试对时令菜、菜品营养等进行直播讲解，吸引更多年轻人参与，提升家门口“15分钟生活圈”的数字水平。

参与“阅读马拉松”，机关青年这样学党史

(上接第二版)目前，这一“阅马超级赛”已成机关青年党员理论学习的“超级平台”。

今年的“阅马超级赛”，吸引了市区400多个青年学习小组，数万机关青年党员积极参与，并围绕党史学习教育方案，选取4本指定书目和2本自选书籍组成比赛书单。赛事小组还通过微信小程序实现学习打卡、计时、积分等功能，确保学习的常态化和机制化。

机关青年党员除了“线上学习”，还开展了丰富多彩的“线下分享”活动。比如，市经济信息化委青年党员把深入学习党史与寻找上海产业突围高质量发展的密码结合起来——针对在集成电路产业方面“卡脖子”的关键技术。

市总工会组织系统百余名青年理论学习小组成员，围绕“匠心筑梦 学史力行”主题，邀请2018年上海工匠谷志旺，2020年上海智慧城市建设“智慧工匠”肖素枝，世界技能大赛金奖获得者、2020年临港工匠杨山巍等，与大家分享学习党史激发动力、知行合一聚力创业的事迹，碰撞出“匠心”与“青春火花”。

截至目前，参赛选手累计阅读时长约4057分钟，撰写读后感9500篇，举办家门口“15分钟生活圈”的数字水平。

7300多人次，人均每日阅读时长超1小时。

“红色寻访”

在70个红色旧址或纪念馆等“触摸”鲜活党史

上海是党的诞生地，是党的初心始发地，红色资源丰富。市市级机关工作党委精选70个红色旧址或纪念馆等，作为拓展学习教育课堂，提升党史学习教育的质量。

《共产党宣言》展馆、渔阳里、龙华烈士陵园、陈云纪念馆等，迎来一批批机关青年党员寻访团队，他们或驻足于一件件历史实物，或聆听一段段民族苦难中奋进的故事，在寻访中“触摸”鲜活党史。

5月上旬，工委机关青年理论学习小组23名成员，来到中共三大后中央局机关旧址纪念馆，在现场组织了题为“足印；赤色黎明”的沉浸式党课，重温入党誓词，开展“阅读马拉松”分享会。

市税务系统机关青年党员在清明期间来到龙华烈士陵园祭扫英烈，对长眠在龙华的先辈们产生崇高敬仰，同时也触动自身思考——如何扛起先辈们旗帜，走好青年人的新长征路。

(上接第一版)

与此同时，全市各文博单位推出了200多道“文博大餐”。比如，上海市博物馆协会携手中共一大纪念馆、中共二大会址纪念馆、中共四大纪念馆等推出了“百年风华——红色文创展”活动和“百年风华——喜迎建党百年博物馆奇妙夜”。宝山区博物馆联盟整合区内红色场馆资源，举办了“铭记历史、传史育人”——百名红色故事

(上接第一版)在新渔菜市场，摊位的电子营业执照放在PC秤的外侧屏，消费记录滚动显示，老百姓甚至都不需要打开手机扫一扫。金锣冷鲜肉摊位的摊主韩光杰深有感触：“以前做一笔生意，就在纸板上划一道杠，核对一个价格还要和总部反复通电话，现在价格都能在PC秤里直接设置，操作也简单，一张单子拉出来，一天的生意金额、笔数、客单价都出来了。”

提升精细化管理，要用算力“做加法”

分布在智慧菜场里的PC秤是一个数字化的具象符号，前端连接着老百姓和商户，后端则连接着菜场管理系统，数据后台“跑腿”，对于管理方