

# 文汇报

## 精神永放光芒 初心照耀未来 ——习近平总书记到过的红色圣地之福建篇

刊第三版

2021年5月19日 星期三  
农历辛丑年四月小初八 四月初十 小满



今天阴到多云,下午转阴有阵雨或雷雨,傍晚到夜里中南部地区累积雨量可达大雨到暴雨 温度:最低17℃ 最高23℃ 东南风3-4级,上午转4-5级 明天阴有阵雨或雷雨 温度:最低18℃ 最高23℃ 西到西北风4-5级  
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第26869号 今日12版

## 习近平普京今共同见证中俄核能合作项目开工

新华社北京5月18日电 外交部发言人华春莹18日说,同俄罗斯总统普京共同见证两国核能合作项目开工宣布:国家主席习近平将于5月19日在北京通过视频连 仪式。

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

# 百集文献纪录片《山河岁月》央视开播 致百年风云,诉人民至上的不变初心

### 迄今容量最大的红色纪录片,也是展示党史上重要人物最多的一部纪录片

### 以人为峰、以党史为鉴,记录中国共产党百年初心、百年风雨、百折不挠、百炼成钢的伟大历程,再现中国共产党百年创业、百年筑梦、百年辉煌、百年奋斗的壮丽史诗

■本报首席记者 王彦

壮丽山河、风云岁月,人间正道、苦难辉煌。

昨晚,百集文献纪录片《山河岁月》在央视综合频道、央视纪录频道、央视视频开播,该片由中央广播电视总台为庆祝中国共产党成立100周年特别摄制、出品。该片以广阔的视角、恢宏的气势、感人的细节、创新的形式、高清的影像,记录中国共产党百年初心、百年风雨、百折不挠、百炼成钢的伟大历程,再现中国共产党百年创业、百年筑梦、百年辉煌、百年奋斗的壮丽史诗。

《山河岁月》分四季制作播出,总长2500多分钟。总撰稿兼总导演夏蒙说,这是迄今为止容量最大的红色纪录片,也是展示党史上重要人物最多的一部纪录片,“山河”代表空间,代表我们脚下这片生我养我的土地;“岁月”代表时间,代表一代代中国共产党人践行初心使命的风雨历程,也代表那些成千成万的先烈们用生命写下的流金岁月。

用百集篇幅致敬百年风云,这部以岁月为经、山河为纬交织出的影像史诗,这部以人为峰、以党史为鉴的鸿篇巨制,有着重要的一层表达——诉说中国共产党始终坚持人民至上的不变初心。

### 让党史“活”起来,诠释中国共产党历百年而风华正茂、饱经磨难而生生不息的“成功密码”

1939年,毛泽东在延安窑洞写下《中国革命和中国共产党》一文,明确指出,领导中国民主主义革命和中国社会主义革命这样两个伟大的革命到达彻底的完成,除了中国共产党之外,是没有任何一个别的政党能够担负的。而中国共产党则从自己建党的一天起,就把这样的两重任务放在自己的双肩之上——昨晚播出的第一集《历史的天空》以此开篇。纪录片从毛泽东的论述中逐次引出问题:为什么要建立中国共产党?陈独秀和李大钊为什么会走到一起?作为五四运动时期的“总司令”,陈独秀干了些什么?国家博物馆里珍藏的李大钊《狱中自述》,又表达了什么样的理想和信念?

以史带人,以人言事,第一集用这样的方式清晰勾勒出了中国共产党的原点。夏蒙说,相比以往一些理论文献片,《山河岁月》最大的不同在于叙事手法。“100年的沧桑巨变,从破碎山河、民不聊生的社会到今天的锦绣美丽的社会主义中国,这

既有时间的绵长,更有空间的变化。具体到人,我们还是以讲故事的方式来表现共产党人百年来艰苦卓绝的非凡成就。”

比如第二集《百年望道》,一语双关,讲述了陈望道、恽代英、瞿秋白等一批知识分子早期翻译、介绍、传播马克思主义理论的故事,展现中国先进知识分子不断寻求救国救民的真理,最终实现马克思主义中国化的过程;《湘江北去》则聚焦中共一大代表、中国共产党创建者之一毛泽东,着力介绍他在寻找真理的过程中一段极不平凡的心路历程。

如果将党史比作一条波澜壮阔的长河,《山河岁月》就是撷取了其中的动人浪花。主创希望,通过对这条长河的溯源,让党史“活”起来,为观众诠释出我们党的百年而风华正茂、饱经磨难而生生不息的“成功密码”。 ▼ 下转第九版

### 转版导读

### 以人民关切破题,鼓舞更多年轻人为实现下一个百年奋斗目标争做新时代奋斗者



《山河岁月》第一季海报

## 确保“十四五”开好局起好步 全面推进城市数字化转型

■本报首席记者 徐晶卉

家住安龙小区的陈阿婆隔三差五会在美天新渔菜市场的门口大屏上点几下。“会员抽奖,蛮简单的。”她给记者演示,点击大屏上“抽奖”的按钮,就会跳出一个提示框,输入小票后五位数字就能抽奖。“一共两步,一学就会。”她说,最近菜场里搞“五五购物节”活动,满减活动很多,很多居民都会来参加互动。

按照市委、市政府关于菜篮子建设的总体部署,上海从4月起试点开展智慧菜场建设,用数字化赋能传统菜场。本市目前大约有900多家标准化菜场,生活数字化转型如何赋能菜场这个应用场景,如何以人为本,让老百姓可感、可知、可及?一些菜市场摸索出一套经验:用技术在消费者和商户端“做减法”,在后台精细化管理过程中“做加法”。

### 消弭“数字鸿沟”,要用技术“做减法”

陈阿婆在新渔东路住了十几年,对马路对面的菜场无比熟悉。去年7月,这里闭店改造,4个月后面世的新菜场让人眼前一亮。试了几次,陈阿婆觉得“蛮好”,因为所有的数字化手段都能在“两步内搞定”,办会员卡只需提供手机号码,商品追溯只需扫一扫,“方便”是陈阿婆对这家菜场数字化后的最大感触。

相比早餐、交通等民生场景,菜场是一个较难数字化转型的场景,因为连接它两端的用户群体——买菜的老百姓、经营摊位的摊主年龄大多偏大,消弭“数字鸿沟”是智慧菜场面临的巨大挑战。因此,上海美天副食品有限公司总经理顾志君在制定数字化转型方案之初,从消费者视角入手先提出设想:在“微笑曲线”的两端,用技术做“减法”——能一步解决的,绝不设“下一步”,“转型不应被简化为硬件层面的投入升级,更应该以感受度为落脚点”。

如今,在平塘菜市场,红外测温、摄像头、智慧大屏“三合一”,老百姓走进来是“无感”的,一旦体温“超标”,后台会自动预警; ▼ 下转第三版

# 做好『加减法』,智慧菜场可感可知可及

## 用技术在消费者和商户端『减负』,在后台精细化管理过程中『加码』

### 几代学者接力半个多世纪潜心打磨精品丛书,纵论中华五千年栉风沐雨

# 13卷17册“中国断代史系列”完整再版

■本报记者 许畅

几代学者和编辑,接力半个多世纪,绝版多年的“中国断代史系列”近日以完整面貌在沪再版,13卷17册皇皇巨著,时隔近20年装帧一新,圆了许多读者收齐全套的心愿。

从《中华远古史》《殷商史》《西周史》《春秋史》《战国史》,到《秦汉史》《魏晋南北朝史》《隋唐五代史》,再到《宋史》《辽金西夏史》《元史》《明史》《清史》,这套“中国断代史系列”涵盖了中华远古史前文化到清代,荟萃中国众多史学界一流学者历年治学成果,完整系统地纵论中华民族五千年历史

朝历代的盛衰演进,被认为是目前中国史学研究学术价值最高的断代史系列专著。

### 打造上海标志性史学工程,呈现学界断代史著述成果

断代史,顾名思义,是以朝代断限分别撰写的著作,要求撰写者对每个时段进行全面、系统、深入的介绍展现。清华大学教授张其成认为,“中国断代史系列”展示了几代历史学工作者在断代史著述上筚路蓝缕的历史性贡献,具有重大学术史意义,并将在相当长时

间内具有难以取代的学术价值。

这套书始编于20世纪50年代,杨宽、王仲荦、胡厚宣、邓广铭、王玉哲等全国各地学者加入作者队伍。其中,1955年杨宽所著《战国史》率先出版,在对战国相关史料包括重要地理文献和新出简牍帛书、铜器铭文与石刻等全方位加以收集考订的基础上,展现出战国这一“古今一大变革之会”历史长卷,此后一再重印。随后,杨志玖《隋唐五代史纲要》和杨翼骥《秦汉史纲要》、王玉哲《中国上古史纲》、王仲荦《魏晋南北朝初史》等陆续推出。

学界认为,“中国断代史系列”是新中国历史学家在前人基础上,吸纳田野考古等新史料,

对中华民族和中国历史文明所作的全新总结。2019年起陆续推出最新版“中国断代史系列”包括郑天挺、南炳文联合主编的《清史》,让这套经典之作有了厚重收尾。该出版项目与白寿彝主编的《中国通史》、萧克主编的《中华文化通志》、周谷城主编的《中国文化史丛书》等都是上海人民出版社几大标志性史学工程。

“自思愚拙、钱穆、范文澜以后,独立完成通史性断代史著作的学者已不多见,这源于史学研究的专门化和深化。”上海师范大学人文学院教授虞云国建议,做好新时代中国历史著作出版,需与时俱进,继续发扬编纂丛书的精神,推陈出新。 ▼ 下转第九版

## 恢复与重塑!国际博物馆日全市推出丰富多彩“文博大餐”

# 上海2020年逆势新增10家博物馆

### 每16万市民拥有一座博物馆,优于国内平均水平

本报讯(记者李婷)疫情给博物馆行业带来巨大挑战。根据国际博物馆协会提供的数据,去年全球近90%的博物馆暂停开放,13%的博物馆将永久关闭。而最新出炉的统计数据显示,去年,上海却逆势飞扬,新增了10家博物馆。

昨天是国际博物馆日,今年的主题为“博物馆的未来:恢复与重塑”,这也正是一年来沪上博物馆事业发展的主题。在上海中国航海博物馆举办的主场活动现场传出消息:截至2020年底,本市已备案博物馆149家,以上海常住人口2400余万计,每16万人拥有一座博物馆,高于国内平均水平。尽管受疫情影响,沪上的博物馆曾一度暂停对外开放,但很快恢复,并以更昂扬的姿态迎接观众,凸显了上海城市文化软实力。据统计,2020年,全市博物馆共举办临时展览238场,策划公共讲座1170场,推出学生教育和亲子活动4137场,新开发文创产品681

种。全年接待观众总量为982万人次,其中,青少年观众达196万人次。

迎接国际博物馆日,上海组织开展了丰富多彩的展览和文化活动,多维度展示博物馆事业高质量发展最新成果。当天,包括上海中国航海博物馆、上海震旦博物馆、上海玻璃博物馆、上海汽车博物馆、苏宁艺术馆等在内的110家沪上博物馆、美术馆免费开放。这其中,上海香成摄影艺术中心、上海油罐艺术中心(部分展厅)、龙美术馆的三个展览是首次在国际博物馆日向市民免费开放。另外,上海四行仓库抗战纪念馆、上海老相机摄影博物馆、上海公安博物馆、上海纺织博物馆等13家博物馆在夜间延长开放,为市民游客提供特别的“夜游”体验。 ▼ 下转第三版

右图:国际博物馆日前夕,“百年风华——红色文创展销季”在上海博物馆启幕。 本报记者 叶辰亮摄



### 今日导读

## 上海人口十年增8% 人口素质快速提升

■上海市第七次全国人口普查主要数据显示,中心城区人口密度有所下降,劳动力资源仍然丰富

▶ 详细报道、公报全文均刊第二版

## 花博会期间每晚 将上演两场光影秀

■崇明大道昨起临时性开放机动车道

■交通保障水陆联运停航应急演练昨举行

▶ 均刊第五版