

教育部等十五部门发起「光明行动」 到二〇二五年逐年降低儿童青少年近视率

本报讯 (记者吴金娇)日前,教育部等十五部门联合印发《儿童青少年近视防控光明行动工作方案(2021—2025年)》(以下简称《光明行动》)...

各地要确保手机有限带入校园、禁止带入课堂。电子和布置作业不依赖电子产品,使用电子产品开展教学时长原则上不超过教学总时长30%...

在切实减轻学生的课业负担方面,《光明行动》重申要严格按照“零起点”正常教学,注重提高课堂教学效益...

《光明行动》指出保障教室采光,鼓励采购符合标准的可调节课桌椅。要根据学生座位视角、教室采光照明状况和学生视力变化情况...

同时,《光明行动》提出建立儿童青少年视力健康监测系统,每年开展全国儿童青少年视力动态监测...

教育部印发《通知》

在教育系统开展师德专题教育

本报讯 (记者储舒婷)近日,教育部印发《关于在教育系统开展师德专题教育的通知》(以下简称《通知》)...

《通知》强调,要将“四史”学习作为广大教师思想政治“必修课”,结合建党百年系列庆祝活动,以党史学习教育为重点...

《通知》指出,各地各校要集中开展师德警示教育,定期组织教师召开师德警示教育大会,以教育部网站公开曝光的违反教师职业行为十项准则典型案例为反面教材...

《通知》明确,师德专题教育贯穿2021年全年,突出明师德要求、强“四史”教育、学师德楷模、遵师德规范、守师德底线,注重融入日常、抓在经常...

上海民办中小学报名录取比保持平稳

本报讯 (记者王星)截至5月8日24时,本市义务教育入学有关登记、报名工作全面结束。

从统计数据看,2021年全市幼升小信息登记18.52万人,其中报名民办小学2.32万人;小升初信息确认14.83万人,其中报名民办初中(含一贯制直升、下同)3.45万人...

5月15日、16日,各区将开展公办小学第一批验证。5月17日、18日,各区教育行政部门将对报名人数超过招生计划数的民办小学和民办初中实施电脑随机录取...

今天是第110个国际护士节

上海健康医学院准护士庄严宣誓

本报讯 (记者李晨琰)今天是第110个国际护士节,授帽仪式是一名护士职业生涯中最为重要的时刻。上海健康医学院日前举行了一场特别的授帽仪式。

伴随着庄严乐曲,学校护理和健康管理学院400多位准护士单膝跪地,护理行业的前辈们为护生戴上圣洁的燕帽,并将手中的红烛传递给他们。

上海健康医学院院长朱爱勇带领400余位准护士庄严宣誓,一句句掷地有力的誓言感染着在场每个人的心灵。上海健康医学院院长朱爱勇表示,同学们能够向前辈学习,在实习期间恪尽职守,积极磨练护理技能...

在细节中充分体现“投入”程度

校长对学校的影响远超人们想象

■本报记者 姜澎

观察一所小学办得好不好,内行看门道。这是一位校长的观察视角:到学生的洗手间看看水槽的设计宽度是否适合一年级小学生...

好学校期待好校长,好校长成就好学校。那么,一位优秀的校长可以给学校带来哪些变化?好校长又应具备怎样的素养?

只需30秒时间,就可以判断一所学校办得好不好

一位校长对学校的影响远超我们的想象。上海师范大学国际与比较教育研究院副教授宁波展示了一组对上海市中小学校的调查数据...

从学生学业成绩到学校硬件建设,乃至教师发展的自我驱动力等方面,都有很大的影响。

宁波所在的团队对上海十多所中小学进行了长达六年的研究。在上海某区,一所薄弱初中被列入“强校工程”后,换了一位新校长...

“一位好校长必须具备人格领导力,让老师愿意追随;必须善于调集外部资源,为学校发展提供助力。”

来自英国的教育研究者大卫·雷诺兹(David Reynolds)博士说,走进一所中小学,尤其是小学,只需要30秒时间,就可以判断这所学校办得好不好...

“小学生非常单纯,从孩子的反应,我们可以了解很多信息。比如,站在大厅里,只要看看学生对我这样一个陌生人是友善、是否主动打招呼,基本就可以对学校在教学待人接物方面的教育有一个判断。”

常地发生。”雷诺兹说,和学生侧面交流,也能够快速掌握校长对学校的投入程度。

雷诺兹曾去过一所学校,校长只在每天早晨早锻炼的时候露面15分钟,而学生们则认为,早晨的这段时间是一天中最重要的时刻。

让每一个孩子的潜能充分发挥

校长对学校、对学生的影响至关重要,尤其是当教育问题和各种社会问题交织在一起时,校长除了要具备较高的专业能力,还必须是人文关怀的践行者、守护者。

用上海市教委副主任贾伟的话来说,“校长首先是一位践行人文精神的人,血液里流淌着对每一位师生生命的尊重,饱含让每个人的人生都出彩的理想。”

曾有一位家长,他的孩子在读一年级时转过一次学。转学前,孩子经常告诉他,每天放学回家都在想自己怎么做才能变得更好、让老师和同学更喜欢他;而转学后的一

段时间,孩子则开始对家长说:自己每天都在想怎样才能为学校、为同学做更多事。

显然,在前一所学校,孩子反思的后果是每天回家都灰头土脸,越来越不自信;而在后一所学校,孩子每天回来都很开心,因为老师和同学都对他很好,他也希望报以同样的热情和服务。

贾伟也曾到一所小学去听课,发现一个坐在角落里的男孩在上课时一直举手,可老师一直没有注意到他。

“我当时觉得很奇怪,他怎么能这么大声地说‘开心’,是有勇气,还是已经训练成习惯了?”贾伟的心情有点复杂,课后,他特地和这个孩子交流并鼓励了他。

“学校管理要从细节着手,见微知著,由此体现校长教育的生命观。也只有这样,我们的一所中小学、幼儿园才能具备让每一个孩子的潜能充分发挥的环境。”

嘉定区实验小学北水湾分校“美术馆内外课程”引发美育教育思考——

美育课程为学校补上艺术思维培养的“短板”

■本报记者 张鹏

时常听家长吐槽这样一种怪现象:孩子钢琴考过十级后,就再也不想弹琴了。这是为何?在昨天举行的嘉定区“美育童心”美术馆教育论坛上,不少艺术教育的专家一语道破:

“美育教育正为学校补上艺术思维培养的‘短板’。时下,美育成为基础教育的热点话题,但美育究竟如何进入课程、走进学生的心里,不少学校仍在探索。”

“美术馆内外课程”打破学科知识的边界

北水湾美术馆是一所建在小学校园里的美术馆。开馆以来,学校已先后举办了8场美术展。这是一座真正意义上“学生自己的美术馆”,馆长、策展人、讲解员都由学生担任。

应该挑选什么类型的作品展出、作品怎么摆放更合适、如何讲解更吸引观众……当刘海粟美术馆“美术馆奇妙日——改变的童年”嘉定巡展决定在北水湾美术馆展出后,低年段的贾昊钰兴奋得好几宿没睡好。

“超越天愿则应聘成为北水湾美术馆的馆长,别看他年龄小,说起美术馆的管理工作却头头是道:“我们要了解艺术的各种表现形式、了解美术馆的功能与分工,馆长首



北水湾分校的学生在自己学校建成的美术馆做小馆长、策展人、讲解员。

先要做好策展人和讲解员,还要做好组织和管理工作。”

不仅让学生在自己学校的美术馆里“当家做主”,学校还带领学生们走出校门,把课堂搬到美术馆里。

冯奕恒同学对一次在上海当代艺术博物馆的参观学习记忆深刻:“一幅用劳动工具做成的艺术装置作品十分震撼,好像在讲述劳动正在改变世界,我也感受到艺术来自于生活。”

“学校里的艺术教育有很多有趣的打开方式。”多年的馆校联动,让中华艺宫教育馆馆长朱刚感触颇深,他说,学生是美术馆教育的主要对象,在馆校联动中,美术馆的教育得以更好地实施和拓展。

上海当代艺术博物馆教育部主任张俐俐分析说,美术教育是一门打破学科界限的跨学科教育,如今的美术教育与十几年前单

纯追求绘画技巧不同,学生走进美术馆,更要了解艺术家本人的故事,挖掘作品背后的意义、思考作品与自己的关系等等,这些都愈加接近艺术教育的本质。

艺术教育为学生成长提供无限可能

张李乐同学是美术馆课程的拥趸,她回忆说,神话故事里有个神笔马良,当代艺术家家里也有一位马良,他用奇妙思想创作木偶。“老师带我们到马良工作室,让我们面对面地听马良老师讲每一个道具的选材、表演的设计等。我想,这就是老师说的‘行走的艺术’吧!只要有心,生活中的那些令我们感动的故事都可以成为创作的素材,那些不起眼的材料都能变成一件件艺术品。”

北水湾分校校长陈芳说,培养学生像艺

术家一样观察、思考、创造,在学生心中种下一颗美的种子,“不断提升审美趣味,收获审美感动的学生,学习品质和责任能力也会不断提升”。

朱刚直言,学校教育侧重于科学思维的培养,而美术馆教育则强调的是艺术思维的熏陶。前者常常是先学会一个概念,再到生活中寻找对应的场景,而艺术思维则是发掘学生自然认知的能力。

让教师重归儿童视角,了解他们的所思所想

上海美术教育专业委员会副秘书长、上海师范大学副教授王小音至今记得,第一次指导北水湾分校学生的美术馆之行,只有一名同学表示曾去过美术馆。而今,不少小学生能站在美术馆里侃侃而谈自己对艺术作品的看法,还能将小脑袋里的奇思妙想转化为手里的艺术作品。

同样,“美术馆内外课程”也是师生共同学习的过程。王小音举例说,此次“美术馆奇妙日——改变的童年”策展过程中,学生要从刘海粟美术馆中挑选一批作品回来展览。当时,老师们看到刘海粟美术馆里的几幅变形金刚画作都猜想学生会挑选这些作品,因为“毕竟这很可能是孩子们的心头好”。

“对此教师们开展了大讨论,也许我们太习惯于用家长思维和老师思维来看待孩子。”王小音说,“教育更需要我们真正走近学生们,回归儿童视角,真正了解他们的所思所想。”

《这!就是街舞》《中国好声音》《追光吧!哥哥》要来松江了

(上接第一版)

据悉,星空综艺影视制作基地的建设将解决之前传统综艺影视拍摄基地存在的配套不便、能级不高短板,打造集影视综艺、后期制作等于一体的多功能综合生态圈,力争成为国内一流、世界领先的综艺影视制作研发基地。

立足综艺影视,发力全产业链,星空综艺影视制作基地在综艺影视制作的基础上,将向多功能、复合化方向发展,形成综艺节目录制、设备设施租赁管理、后期制作服务、内容生产整合制作、综艺人才培训、电商直播、拍摄观摩、衍生品开发等综合性服务运营园区,打造上海国际文化大都市的影视特色功能区。

从服务好落户企业到成就项目落地创制

上海松江,逾7000家影视企业集聚于此,占全国三分之一。难得的是,其中707家是在疫情冲击下的2020年新落户的,同比增长146.3%。

松江区永丰街道办事处主任何劲峰表示,C60科创走廊是松江区在“十三五”期间从一个生动的地方实践上升到长三角一体化发展国家战略的重要组成部分,而上海科技影都作为科创走廊“一廊九区”的重要内容,需要有足够多的头部影视综艺企业支撑。

“从原先我们满足的是7000多家企业在注册、财务、税务等方面的服务需求。随着上海科技影都多个大型电影、电视、综艺制作基地陆续布局建成,我们不仅能服务好企业注册落户,还将真正助力企业在此实现一站式创制需求和24小时的生活需求。”

因为年龄、职业与生活环境的设定,还在乎他决定做党史视频的原因。机缘巧合下,他从早期中国共产党人的生平沉浮中得到启示,从此改变了直播的内容方向,专攻党史。沙哈提说,这正是《大浪淘沙》以当代青年视角打开党史的最大意义。

借年轻人的思维与内心,为党史回眸增添第一人称的温度与亲切

翻阅党史题材电视剧的创作,画外音并不少见,但多为全知视角,客观而冷静。《大浪淘沙》很特别,它借年轻人陈启航的思维与内心,为党史的回眸增添第一人称的温度与亲切。

故事里的陈启航与当代的普通青年一样,掌握着互联网时代的技能,也有着所学专业、兴趣与事业难以合而为一的困惑。他的视角之所以能被荧屏前的年轻人代入,不仅仅

作者困扰相似,我们对于年轻人能否承担起厚重党史的讲述,也是在压力中创新”。

在回顾创作中,陈启航在制作党史视频的过程中受到关注,也遭遇争议。以党史视频为契机,他还结识一群朋友,这其中有些是基层党员、历史迷,也有与他一样曾经困惑的同龄人。在沙哈提看来,剧情与创作过程始终有着互文的关系,“与陈启航一样,我们的创作,也是一个不断查阅史料,多方参考人物传记、自述、考证文章的过程;与故事里年轻视频创

作者的经历相似,我们对于年轻人能否承担起厚重党史的讲述,也是在压力中创新”。

在回顾创作中,陈启航在制作党史视频的过程中受到关注,也遭遇争议。以党史视频为契机,他还结识一群朋友,这其中有些是基层党员、历史迷,也有与他一样曾经困惑的同龄人。在沙哈提看来,剧情与创作过程始终有着互文的关系,“与陈启航一样,我们的创作,也是一个不断查阅史料,多方参考人物传记、自述、考证文章的过程;与故事里年轻视频创

作者的经历相似,我们对于年轻人能否承担起厚重党史的讲述,也是在压力中创新”。

电视剧《大浪淘沙》热播:生动回溯中国共产党劈波斩浪的壮阔历史

(上接第一版)

“而这一历史的贯穿,也将剥开‘大浪淘沙’的真谛。”沙哈提说,在那个道路多崎岖、主义多争鸣的乱世,我们的革命先辈通过艰苦卓绝的革命实践证明,只有将马克思主义和中国革命具体实践相结合才能救中国。与此同时,随着毛泽东、陈独秀、董必武、何叔衡、邓恩铭等早期中国共产党人的命运发展,观众也将看到,这些曾经并肩出发的人物,现在也在历史转折上的不同选择,最终走向了不同的命运。