

党旗飘扬·上海百名基层党员谈初心 ⑳

滕肖澜：愿给日新月异进的上海“立此存照”

■本报首席记者 王彦

与滕肖澜的对话发生在周末的一家咖啡馆里。傍晚时分，刚从隔壁泳池里出水的年轻人、提着购物袋自卖场满载而归的一家三口、相约着喝点东西聊天的“老闺蜜”、抱着电脑独自思考的姑娘……人声喧哗却又互不干扰，桌与桌之间不算宽敞但也足够建立无形的区隔——这样的咖啡馆，今天上海街头的常景。

“上海的感觉，是独一份的。”类似感慨几次在对话中出现。在滕肖澜眼里，上海有感受得到呼吸的生活，有务实向上的势头，还有恰到好处的分寸感，那是一种作家不必刻意地标来定位、也能令读者从字里行间品出上海味道的城市气息。“我写上海的小说，如果把文内‘上海’全部替换成其他大城市依然能成立的话，可能就要反思写作的失败了。”

谈论她的小说，最频繁的也最高频的研判是“写上海”。只是，与那些启发过她的上海前辈作家不同，她更偏爱亦专注于写当下的上海，写凡人的日常星芒，也写时代壮阔之处。倘若这些文字会被十几二十年乃至更久后的人们视为“21世纪上海市民生活图鉴”，有着为日新月异进的上海“立此存照”的功能，滕肖澜说，“那是我的荣幸”。

写上海的进行时 就像亲见亲历的那样

“清晨六点，顾士宏推着那辆老式的凤凰自行车，走出单元门。初冬天气，早晚已凉得很了，夹克衫里只穿件长袖T恤，有些抵不住，脖子一缩，把领口那粒扣子系紧。环保袋往车龙头上一套，骑上去。遇见邻居，老远便打招呼，‘顾老师，这么早买菜啊！’”小说《心居》开篇，一个张罗四代人餐桌的上海父亲从烟火气里走来。待他拎着梭子蟹、肉骨头，还有

小孙子前晚特意点的生煎馒头回家，一家的早餐桌也齐备了，粥、咸菜、白煮蛋、面包、牛奶，中西合璧，典型的上海早晨。

《心居》是滕肖澜第五部长篇小说，首发《收获》2019长篇专号·冬卷。故事里一家子人在买房卖房时经历的微妙契机，熟悉得让人有对号入座的冲动；而在那张圆台面上喝着小老酒、聊着小辈读书婚恋买房二三事的家庭，更像是这座城市里无数房屋里的样本生活。顺着她的作品表再往前回溯，《城中之城》聚焦上海城里的金融城，将两代金融人带到文学的场域；《乘风》某种程度上是在浦东机场工作经历的淬炼，通过地勤人员的内心纠葛与职业成长，勾出一座机场、一家航司乃至航空业在时代中的发展注脚，是小说故事生长的大时代逻辑；《城里的月光》亦有异曲同工之妙，自一对年轻夫妇从上世纪80年代末的经历写起，考托福、炒股、下岗、重寻出路等大量生活细节，描摹出的不仅是个体，还有上海尤其是浦东在时代更迭中历历在目的变迁。

写正在发生并“发声”的上海，是从何时起生出的创作自觉？滕肖澜回答得很干脆：“从我决定写作那天起。前辈以他们的视角写上海，我想试试，书写我眼中的、我亲历过的发展至今的上海。”

1976年，中国社会剧变，震惊世界的大事接二连三发生，上海坊间习惯把生于此年的孩子叫作“小龙”，因是农历龙年，也是在这代孩子身上寄托我们国家即将走进春天。滕肖澜就是这样一条“小龙”。小时候，父母在江西插队，她在上海外婆家生活，花园石桥路1号。10岁，她去到父母身边，五年后考回上海的学校。随后，在这里毕业、工作、恋爱、成家。童年记忆里的地址和六七户人家共用灶披间内弄住宅格局，都已不复存在，小陆家嘴林立的高楼、滨江贯通的步道，取而代之。

“我是改革开放和上海发展的受益人。如今，我用文字来记录这座城市发生的变化，写她各个行业领域的人和事。”

写上海的老百姓 这群为了更美好生活而不断努力的人

执著于写上海，写她的魅力，可几

人物小传

滕肖澜，女，1976年生于上海。中国作家协会全委会委员，上海市作家协会副秘书长。著有小说《十朵玫瑰》《这无法无天的爱》《大城小恋》《星空下跳舞的女人》《规则人生》等，长篇小说《城里的月光》《海上明珠》《乘风》《城中之城》《心居》。中篇小说《美丽的日子》获第六届鲁迅文学奖。入选2014年中宣部“四个一批”人才暨文化名家。曾获首届锦绣文学大奖、《上海文学》奖、《十月》年度青年作家奖、《小说月报》百花奖等。

次被问到上海最迷人之处是什么，滕肖澜都倾向于答，“是人，上海的普通老百姓”。

“我一直以为上海有不同的写法。非虚构自不待言，单是虚构的小说里，我们点出一些标志性的事件、地点，以此定义故事的位置，也能用人物的处世之道、人与人之间的交流气场、人与周遭环境的内生关联来标注上海。我更习惯后一种。”她打个比方，上海人、北京人、广东人如果同时坐在这间咖啡馆里，“不用靠方言来辨别，许多细枝末节也会表明他们从哪儿来”。她想达成的，就是用文字与读者建立这种心神领会的关系。由此延伸的课题则是，如何让读者轻易代入别人的人生？

“写人群中的大多数。”2001年夏天，滕肖澜的投稿被上海文艺出版社编辑魏心宏老师相中，从短篇小说《梦里的老鼠》开启了她的正式投奔文学怀抱的人生。她写了许多于平凡生活里一点点散发光彩的普通人，在《城里的月光》可以是有些小投机却也重情重义的陈也；在《城中之城》里是刚正不阿的银行审计处处长苗彻，也是毕业后在都市里打拼的山东青年陶无忌；到了《心居》，“人群中的大多数”是就职公司高管、活得自在的顾清俞，又是一片一瓦全凭自己双手打拼不敢在房产市场的风信到来时“豁”出去的冯晓琴。城市原住民、折腾半辈子为了叶落归根的老上海人、努力上进的新上海人，不一而足，相同的是，他们每个人都有追求，每个人都是生活家。

“上海的老百姓，在我看来，勤恳、务实、坚强，同时讲契约、讲规则、讲分寸、讲品质。”滕肖澜说，选择他们作为小说的主人公，是因为她希望通过小说反映真实的上海人，“他们平凡度日，为了

更美好生活而不断努力着，有着蓬勃的生命力”。写作能给读者带去怎样的营养？“无论大家看了小说后是哭是笑，是扬起希望，还是扼腕叹息，最终都能激起心头一丝善念。”她说，让人在失望后还会产生希望，困境中生发出对未来的畅想——这对作家是件幸事，对党的文艺工作者更是题中应有之义。

写上海的海阔天空 感觉就像在滨江漫步时 凭海临风一样

人、物、事，写上海的“毛细血管”，归根结底写的是被上海城市精神滋养着的一切。

采访中，滕肖澜提到了在自己人生和职业道路上有着重要意义的导师。父亲曾在大学里教授古代汉语，是位老党员。从小，她就听父亲的教诲，“堂堂正正做人，认认真真做事。女孩要有主见、有理想，要看得更高更远开阔一些”。作家王安忆的《妹头》被滕肖澜视作写作的启蒙，她将小说摆在案头，故事里妹头的精明利落、活色生香，以及人物个体与城市发展之间的巨大张力，都让她着迷。四年前，在滕肖澜成为预备党员的那天，孙颢和孙甘霖两位前辈对作家党员队伍里的年轻人说：“写作的眼光和格局要与过去不同了，要有意识把眼光放远、格局放大。”

不经意间，人生各阶段的重要一课渗入了她笔下的人物。写机场人的《乘风》中有一句话，点出主人公袁轶的蜕变：“宽阔的机场会让在其中工作的人，心境也慢慢开阔起来，让人真心想要去为这个时代奋斗。”聚焦金融业的《城中之城》里，苗彻在不同场合唱过著名的



我是改革开放和上海发展的受益人。如今，我用文字来记录这座城市发生的变化，写她各个行业领域的人和事。

《海阔天空》。最后一次在凌晨时分，与陶无忌合作完成审计报告后，在逼仄的浴室里，苗彻将这首歌唱得沙哑而动人，“多少次迎着冷眼与嘲笑，从没有放弃过心中的理想，天空海阔你与我，可会变……”两部带有鲜明行业与时代特征的小说，滕肖澜都在飞快的城市发展，关注人心的开阔。

小说的魅力可能不是提供一个简明的答案，而是在呈现人生况味、生活变迁后，依然能将人引向更开阔的未来——这兴许便是上海在方方面面教给她的。

小时候，住在浦东的滕肖澜跟家里长辈去浦西，叫“去上海”，要坐轮渡。宽阔的江面，四面八方来的风，在轮渡上举目而得的风景和感受，对年幼的她极为深刻而

震撼的印象。这几年，她重新在城市中发现了这种凭江临风的开阔感。“我和家人常去全线贯通后的浦东滨江沿岸骑行、散步。这里没有建造商业设施，而是把一线江景还之于民。”现在有朋友来上海，都会被她推荐去滨江感受一下，因为在滕肖澜眼里，那里也是上海城市精神的一种诠释。

“机场、金融，可能我还会尝试其他的行业小说，尤其是这些年在上海发展日新月异进的领域。”滕肖澜说，不断走出自己的舒适圈，同样意味着海阔天空。

广大青年讲师、学生骨干成立百支宣讲团，各行业正能量“明星”领学，打造红色学习生态圈

以青年带动青年，网红Up主成为党史“领学人”

■本报记者 占悦

“请大家跟着我一起回顾党带领人民走过气壮山河的百年征程，传承红色基因，接过革命薪火。”站在黄浦江轮渡船头，一位短发男生缓缓说起了中国共产党成立的故事。他，复旦大学学生、B站有名Up主“老番茄”，也是“青年大学习·一起学党史”网上主题团课第一期《开天辟地的大事变》的“领学人”。视频一经推出收获无数好评，全国4800万名

青年参与，发布当天微博话题阅读量超过6.9亿。以青年影响青年，以青年带动青年，党史学习教育正以鲜活的方式不断“破圈”，走入年轻人心中。

这一主题课由上海团市委等单位联合承办，分别在上海和浙江嘉兴拍摄。Up主逐一走进中共一大会址纪念馆、南湖红船等革命地标场景，从西方列强的“侵略赛”和志士仁人的“救国赛”讲起，视频另一侧的青年受众由此“穿越”镜头“身临其境”。为什么要建立

中国共产党、中国共产党是怎样建立的、中国共产党建立的意义是什么？围绕这三个问题串起了这节课的全部内容，中国共产党成立的故事也就此呈现在屏幕上。

“以正能量的青年，带动更多年轻人，形成学党史积极氛围。”“老番茄”说，以前是在镜头后看“青年大学习”节目，现在真正来到镜头前参与其中，也激励着自己要努力学习新思想、争做新青年。

团市委相关负责人表示，推进“青年大学习”、开展庆祝建党百年系列活动，有

助于引导年轻人厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，让红色基因、革命薪火代代传承，也让党史学习教育以更创新融合的传播方式入耳入脑入心。

上海大学文学院研三学生小江，常在学校研究生党支部群里收到“青年大学习”的链接，每次都会点开。看完新一期主题团课，她发现互动性提升很大。“只要花10分钟，就能学到党史知识，形式贴近生活又有趣。”

据介绍，本季“青年大学习”共20期，

聚焦“庆祝中国共产党成立100周年”，从党的诞生到新中国成立，再从改革开放到中国特色社会主义进入新时代，将带领年轻人实地寻访红色足迹，体悟这100年来的峥嵘岁月。

结合“青年大学习”每周更新，团市委还开展“青年大学习·一起学党史”行动，进入高校、园区开展网课学习打卡、党史知识答题和积分兑换，同时邀请上海青年讲师团成员，在露天开放式宣讲台讲述20分钟微团课，与90后、00后“零距离”交流。目前已在上海大学、华东师范大学等高校和浦东软件园举办8场活动，通过面对面、互动式党史宣讲，激发青年学习党史热情、增强党史学习的获得感。

由本市青年讲师、大学生骨干成立的百支宣讲团也将在高校开展“百团知百年”主题宣讲，将各行各业青年正能量“明星”担任党史青年领学人，讲述心中“党员偶像”的革命故事和奋斗历程。

全市各级党组织创新党史教育活动，为年轻人打造起红色学习生态圈。在“百年间的红色百宝箱”活动中，广大青年可以分享身边与建党百年相关的小物件，讲述背后的革命人物和奋斗故事。“党的诞生地”上海百万青少年红色大寻访接力活动，“五四”青年节将邀请青少年从中共一大会址出发，以杨浦滨江为终点，通过竞步走、骑行等，寻访红色场馆以及浦江两岸城市发展新地标。

在初心之地坚守出版初心 上海出版丰硕成果领跑全国

记者采访时谈到，从汇聚专家资源，到内容精益求精，再到创新传播形式，沪上主题出版从理论、文献、纪实、文创等多个维度挖掘上海丰厚的红色底蕴，打磨了一批精品、热品，助力扩大红色文化“传播半径”，让更多读者读懂百年党史历经艰辛、缔造东方奇迹的密码。

中国共产党史百年长卷波澜壮阔、亮点繁多，怎么找到引人入胜的解读角度？以《文献中的百年党史》为例，书中的故事笔法辅助史料叙事，穿插近400幅历史图片，兼具权威性与可读性。该书作者、中共中央党史和文献研究院第二研究部主任李颖以党的重要文献为引，每年从一份或一组珍稀文献入手，讲述百年百个重大党史事件，串联起中国共产党奋斗的简史和中华民族的集体记忆，创新了党史讲述形式。

主题读物如何让读者“拿起来就放不下”？军事专家刘统继《战上海》后，推出新著《火种》，探索党史读本通俗表达，全书通过大量珍贵一手史料及实地调研口述资料，呈现上世纪前30年中国探寻中华民族复兴火种的艰辛历程。“要把真正的历史讲出来，讲得真实生动、有血有肉、跌宕起伏，才能让读者听得进去，留下深刻印象。”他说。

当更多红色故事重返历史现场，昂扬向上、感人肺腑的文学力量依然令今天的读者感动。长篇纪实文学《革命者》讲述革命烈士在上海前仆后继斗争的事迹时，作家何建明并不囿于史料的罗列，而是踏访数地，从烈士留下的书信、日记进入英雄的精神世界，刻画出骨肉丰满的革命者群

像。无论是笑对敌人屠刀、视死如归的王孝和，在刑场上举行婚礼的蔡博真、伍仲文，还是历经坎坷、初心不改的何孟雄……他们的青春之花定格在革命洪流中，英烈用初心垒起的精神丰碑令人景仰。自出版以来，《革命者》举办了一系列党史学习教育活动，打造特色情景党课，推动红色文化的传播有声有色、入脑入心。

及时响应，重大题材解读率先填补市场空白

面对国家重大战略、重要成果、关键节点，沪上主题出版第一时间响应，汇聚专家学者资源，推出大众喜闻乐见的普及读物，以满满“干货”为读者答疑解惑。

今年我国首部民法典正式实施，开创了我国法典编纂立法的先河，是中国法治建设的标志性重大成果。“人类对7编、1260条，如此庞大的体量，怎么读？上海出版界联动法学界及时策划推出《民法典与日常生活》，书中选取73个典型案例分析，45个热点问题解读。比如，宠物犬致人受伤，主人要不要赔偿？高空坠物被砸伤向谁索赔？这些与日常生活息息相关的民生话题，以图文并茂的趣味方式予以阐述，直击市场需求。新书甫一推出就被法律界人士和网友们自发“安利”，成为民法普及及的必备指南。

从“蛟龙号”到“深海勇士号”再到“奋斗者号”，以载人深潜为代表的中国海洋研究一步步走进深海。“人类对于海底的了解，还不如月球的背面。海洋200米以下，海水都变成一片漆黑，什么也看

不见，因此它就神秘。最近十年来，中国对海洋发展非常重视。”研究海洋地质40多年，82岁时九天内三次下潜深海，汪品先成了粉丝口中的“网红院士”。《深海浅说》荟萃他十余年科普成果，呈现了迄今深海研究的重大成果，堪称目前国内最全面精准的海洋科普力作。他坦言，研究科学不仅因为科学有用，更因科学有趣。虽从深海提取“档案”，《深海浅说》力求深入浅出。

以书带人，锤炼有活力的编辑队伍

磨好好书的同时，上海出版界以书带人，锤炼出一支有活力的队伍，不少青年编辑脱颖而出。比如，前不久摘得“上海出版新人奖”

的80后楼岚岚，正是沪上优秀编辑力量的典型代表之一。投身出版业13年，她从实习编辑一路成长至学林出版社副社长。此次年度中国好书之一《文献中的百年党史》由她责编，加上此前上榜的《五百年来王阳明》《战上海》《细节的力量》，她创下连续四年责编的图书编辑年度中国好书的亮眼成绩。她告诉记者，编辑要学会海量信息里“慧眼识金”，去粗取精、去伪存真，更要补强提升，为读者提供具有创造性、前瞻性、引领性的精神产品。

近两年前，上海人民出版社挂牌成立“上海市党的诞生地主题出版中心”，效果显著。在中心机制的保障下，新老编辑的传帮带和全中心头脑风暴、集体作战，成就了一股“智慧共同体”的合力。其中，80%以上编辑是80后、90后年轻人，80%以上拥有相关专业硕士以上学历。青年编辑团队发挥热情与创意，及时将学界成果转化到出版成果，并结合“四史”学习教育，适时策划推出读书会、行走党课等阅读活动，让“党的诞生地”故事传播得更深远、更接地气。

公告

上海市虹口区舟山路469弄4号徐成炎(故)等人户房屋产权共有人及相关权利人：经上海市虹口区人民政府2021年1月5日《房屋征收决定》(虹府房征[2021]1号)批准，舟山路469弄4号已列入虹口区79、93、103、104、108、109街坊征收范围。因上述房屋实际使用人无法提供房屋产权共有人或可能获得该房屋权益的其他权利人的相关信息，故登报进行寻找。为此，请上述房屋产权共有人或可能获得该房屋权益的其他权利人，见报后速与征收办公室联系。自登报之日起3个月内，如仍未得到反馈信息，则将按照相关的法律规定和程序进行处理。特此公告。联系人：杨金海 电话：13661832745 地址：上海市虹口区保定路358号B205室

上海市虹口第二房屋征收事务所有限  
2021年4月24日

努力将“十四五”蓝图转化为发展实效

(上接第一版)要增强做好统计督察工作的能力和本领，更好掌握和运用现代技术手段，提升统计督察质量和成效。

会议指出，要把生态环境保护督察作为城市发展补短板、提升精细化管理水平的重要契机，发挥督察利剑作用，举一反三、追根溯源，推动解决生态环境难题，提升生态环境治理体系现代化水平。要坚持生态优先，做好绿色发展大文章，使城市发展更可持续、更具活力。

会议指出，要深入贯彻新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，准确把握中央要求，高标准做好区、乡镇领导班子换届工作，为上海“十四五”发展提供坚强组织保证。要树立正确用人导向，坚持把政治标准放在首位，严明换届纪律，确保换届风清气正。

会议还研究了其他事项。

(上接第一版)《文献中的百年党史》列入中宣部2020年重点出版物，上市5个月以来已重印15次，周边文创礼盒成抢手“爆款”；《革命者》入选中宣部2020年优秀现实题材文学出版工程，继续出版还将输出英、法、阿拉伯语版，向世界读者展现中国共产党人的使命担当；《民法典与日常生活》率先解读民法典这部“社会生活的百科全书”，重印八次发行十万余册；《深海浅说》深入浅出解读前沿深海探测技术，填补了中国海洋科普的空缺……

有高度、有温度、有热度的书页背后，凝聚着上海出版人的专业与热忱，见证了世纪出版集团精于策划布局、挖掘学界资源的守正创新步伐。当主题出版与学术出版共发力、内容精品与人文普及相融合，更多沪版好书以厚积薄发的蓬勃之势，为人民城市注入鲜活文化动能，也生动讲述着中国故事与中国精神。

厚积薄发，助力扩大红色文化“传播半径”

上海是初心始发地，红色基因深深融入城市血脉。如何把红色资源利用好，呈现百年以来中国共产党走过的光辉历程、创造的历史伟业、铸就的伟大精神？上海出版界积极推进“党的诞生地”主题出版工程，让真理的火种通过出版持续燎原，目前累计有124种力作面世，“七一”前预计推出十种“中国共产党百年奋进系列丛书”。

合适的作者、合适的题材、合适的时机，出书离不开提早策划准备，需把握重大节点，进而打造立体多元的红色出版矩阵。上海世纪出版集团总编辑、上海人民出版社社长王为松在接受