

“上海之春”重磅归来，迎建党百年唱响时代赞歌

4月28日至5月10日举办,28台主体演出项目打响“上海文化”品牌

■本报记者 姜方



迎接建党百年唱响时代赞歌，原定2020年举办的第37届上海之春国际音乐节终于重磅归来，将于今年4月28日至5月10日举办。本届音乐节将围绕“建党百年”“长三角区域联动”“全国乐团汇演”“大师纪念演出”“名家及新秀”等主题推出28台主体演出项目，包括26台音乐演出以及两台舞蹈演出。

在昨天举行的新闻发布会上，记者获悉，本届音乐节将秉持“以人民为中心”的办节理念，以建设具有世界影响力的社会主义国际文化大都市为发展目标，进一步夯实上海“源头”“码头”建设，着力打造集创作、交流、研讨和公共服务为一体，名家新秀云集、经典佳作涌流的艺术交流平台，推动城市文化事业的繁荣和发展。

传承红色音乐文脉，共谱建党百年赞歌

围绕“建党百年”重大主题，本届“上海之春”的开幕演出将于4月28日晚在上海大剧院举行。演出将集结上海音乐家协会、上海音乐学院以及上海大剧院艺术中心旗下的上海歌剧院、上海芭蕾舞团和上海民族乐团，联合海内外艺术家与海外顶尖艺术机构，通过现场演出和大屏幕云端视频联袂合演的方式，打造一个充满红色基调、时代气息、经典氛围、国际元素、全民共享、聚焦人类命运共同体的“主题音乐日”。音乐会由许忠执棒上海歌剧院交响乐团、上海歌剧院合唱团共同献演。

音乐节的闭幕演出将于5月10日晚在上海交响乐团音乐厅举行。音乐会



芭蕾舞剧《宝塔山》将首演

上海芭蕾舞团全新红色芭蕾舞剧《宝塔山》将作为第37届上海之春国际音乐节参演剧目，于5月7日、8日在上海大剧院举行全球首演。

制图：李洁

将以“百年潮·中国梦”为主题，组织一场融红色经典作品与近年新品佳作为一体的大型主题音乐会，演出脉络与“四史”紧密结合，以艺术语言诠释党史与新中国史、改革开放史、社会主义发展史的深刻关系。音乐会由上海爱乐乐团担纲协奏，将邀请《唱支山歌给党听》原唱、著名声乐艺术家才旦卓玛，著名歌唱家廖昌永等倾情献演。

5月4日当天，上海音乐学院及沪上各高校师生代表将共同上演新时代版《长征组歌》，继承和发扬五四

精神。此外，音乐节期间还将举办十余场风格迥异的音乐舞蹈演出，例如《“建党伟业”上海交响乐团红色巡演》、两场《上海爱乐乐团红色经典剧目展演季》《〈中国经典管弦乐作品〉专场》《唱支山歌给党听——戏曲音乐作品音乐会》《箏乐合鸣——古箏重奏音乐会》《宝塔山》等，通过交响乐、民族管弦乐、声乐、器乐独奏、戏曲、舞蹈等艺术形式庆祝建党百年。

力推新人新作，是“上海之春”品牌永葆青春的原动力。据统计，本届音乐节期间将首发首演音乐舞蹈新作40

余部，“新人新作展示项目”占比首次接近50%。为年轻艺术家搭建更广阔的舞台，本届音乐节将邀请英国BBC卡迪夫世界歌唱家大赛金奖得主沈洋举办音乐会，推出国内外重大赛事拔尖人才展示项目《上海音乐学院“登峰人才计划”优秀学生专场音乐会》、顶尖民乐新人展示项目《“艺青春”——上海音乐家协会庆祝中国共产党成立100周年民族管弦乐精品音乐会》等演出。

名家大师和经典作品也是“上海之春”的立“品”之本。为感谢老一代艺术家为“上海之春”以及中国音乐的发

展所作出的杰出贡献，本届音乐节拟为曹鹏和才旦卓玛两位老艺术家颁发“上海之春国际音乐节特别荣誉奖”。

线上线下联动，搭建海纳百川平台

今年受疫情影响，暂无国外演出团体的现场亮相，但作为国际性的音乐节，“上海之春”仍注重与国际一流文化成果的对等交流。音乐节期间以线上形式，邀请巴黎管弦乐团、澳大利亚歌

剧院、以色列耶路撒冷室内乐团等海外艺术团体参演。

同时，本届音乐节也定位于全国优秀团队和作品的舞台，既注重将一流的作品请进来，也注重将“上海原创”推出去。本届音乐节继续邀请上海及全国的杰出艺术家和艺术团体献演，举办《廖昌永与中国艺术歌曲国际比赛获奖者音乐会》《《锦绣中华》庆祝中国共产党成立100周年——名家名曲音乐会》《“箏魂”王中山古箏音乐会》等优秀的演出。

音乐节也将进一步践行长三角一体化发展国家战略，并致力于搭建全国优秀节目的发布和展示平台。苏州民族管弦乐团、南京民族乐团、浙江民族乐团、中国爱乐乐团四重奏、湖北省歌舞剧院、长沙交响乐团等都将在本届音乐节的舞台亮相。音乐节还将组织上海交响乐团以巡演的方式重访革命圣地，组织上海青年艺术家以“轻骑兵”的形式，赴长三角地区进行演出，加强双向互动，充分彰显上海“文化码头”的平台能级。

坚持惠民方向，与人民共享艺术春天

本届音乐节将践行“人民城市”的重要理念，注重打造高品质的文艺作品，并推出更多走近大众的惠民活动。目前，“上海之春”携手长宁区、黄浦区等举办《手风琴艺术周》《“春之声”2021上海城市草坪音乐会》，同时还将推出“竹笛艺术节”等高品质的艺术公益项目。

今年是“十四五”的开局之年，音乐节将全力配合上海“辐射长三角”以及“五个新城”建设等多项重大战略任务，向这些地区输送优质的文化资源。目前已定于5月8日赴江苏南通举办音乐党课活动。

此外，音乐节还将举行四项节中节——上海交响乐团红色巡演、竹笛艺术节、“春之声”城市草坪音乐节、手风琴艺术节，以及多项主题活动。

完成谍战类型对接建党百年主题的创作,张艺谋新作丰富主流大片叙事

《悬崖之上》:一群人的命悬一线,无名英雄的“最后一颗子弹”

■本报首席记者 王彦

1934年，东北的拉滨线背荫河火车站东南方向，“中马城暴动”发生，迫使日军因害怕细菌战秘密泄露而将臭名昭著的“七三一”部队转移至哈尔滨平房试验场。历史事件背后隐藏着多少惊心动魄的秘密？

“14年抗战，东北留下过太多先烈们的感人故事，值得今天的我们追忆。”全先勇说得极其恳切。此前，他为人熟知的身份是谍战剧《悬崖》的编剧。这一回，他沿用剧中的一部分人物谱，以1934年发生的史实为依据，编织了全新的故事。导演张艺谋对这一剧本一见倾心，于是有了他导演生涯第一部谍战题材电影《悬崖之上》，新片将于4月30日正式公映。

从长篇谍战电视剧，到120分钟谍战电影，新片能否在高密度叙事中不损失悬疑性？又能否在环环相扣的情节推进中不损失人物的丰满度？各地点映场过后，两大购票平台分别打出了9.1和9.2的高分，佐证观众满意度。本周，在随后举行的观摩会上，专家学者们指出，影片在延续了导演鲜明个人风格之外，完成了谍战类型对接建党百年主题的主流大片创作模式。

在随片中经历了生死跌宕的120分钟后，几乎所有人的情绪都在影片尾声悄然破防，尤其当字幕打出“谨以此片献给为了黎明舍生忘死的革命先烈”，观众的眼泪在那一瞬间有了价值的依归。中国文艺评论家协会副主席张德祥说：“我们常说不忘初心，《悬崖之上》就用一个个好故事让我们看见了无名英雄的牺牲过程，看见了先辈是怎样走过来的，我们的共和国又是多少先辈以



生命践行了使命与信仰。”

兼得艺术性与市场性,为谍战叙事创新突围

谍战大片该有怎样的要素？悬念、人性、信仰，这几乎是所有同类型影视作品都关注的要素。《悬崖之上》再加一条——视觉。影片在雪白的自然色中雕刻了血红的信仰底色，在诗一般的书写中完成了“史”的书写。

大雪与密林的掩护下，以张宪臣为首的四人小分队空降，他们是从苏联受训后回国执行任务的共产党特工人员，任务代号“乌特拉行动”。孰

料刚落地，敌人的陷阱已在眼前。叛徒变节泄密在先，特务围追堵截在后，风雪笼罩下的哈尔滨遍布杀机。

马特拉小分队尚有一部分被蒙在鼓里，难辨真伪，观众却早早开启了“全知视角”。不同于以往谍战戏里总有一个或多个身份不明的卧底等待观众发现，《悬崖之上》绝大多数时间里，敌我阵营对观众是完全挑明的。失去了“好奇心动力”，谍战所需的悬疑戏码何处安放？在中国艺术研究院影视研究所所长丁亚平看来，所有线索明着来，恰是影片在类型叙事上的一次创新突围。观众即便知道黑白分明，依然会为林立的镜头、曲折迂回的进程屏住呼吸，“这是导演艺术和编剧艺术的巨大成功”。

专家们用“无数个绝境”来概括影片对悬念的制造法则。从一开始的小分队，到一二组分头行动，再到各自独当一面，其间，这群共产党人有分有合，有信息阻滞的烦恼，也有唯恐“接不上头”的心焦，有推进任务的使命催征，更有忠诚、清澈、担当的信仰底牌。在“暗号”“底牌”“迷局”“生死”等小标题的引导下，观众随镜头语言潜入层层递进的较量中，不同的共产党人轮番站上“悬崖”。丁亚平说：“这是故事里共产党人的智慧，也是影片叙事上的智慧，‘谍’是环环相扣，‘战’做得惊心动魄，全程高燃。”尤其全片并没有借助复杂的叙事技巧，不故弄玄虚，也不让形式感凌驾故事之上，仅仅凭着扎实的内容本身，便让叙事始终保

持强劲，令人不愿错过一秒。

中国电影评论学会常务副会长张卫也认同这一观点。他按叙事心理学来剖析：“谍战需要解决生之本能、死之本能。”生之本能是人要活下来的愿望，观众希望主人公即共产党特工人员能从九死一生中突围；死之本能则是观众对反派的憎恶，希望光明战胜黑暗，希望变革者被以牙还牙。“生死相交的紧张节奏，与观众的关注率达到高度集中”，一部谍战片的窒息感有了，能吸引年轻人的酣畅淋漓也有了。

以美好人性与崇高信仰的结合，写就一群人的史诗

人物塑造是《悬崖之上》被所有人称赞的亮点。它的主角不是一个战无不胜的被“神化”的超级英雄，而是一群既有普通人血肉之躯、人之常情的凡者面目，更有了信仰视死如归、舍生取义英雄气概的中国共产党人。张德祥说，影片里重点表现的几个人物，实际上都是革命历史中的无名英雄，他们为了民族独立和人民解放献出宝贵生命的过程以艺术化的形式被人们看到，是影片体现的价值高度。

可贵的是，崇高信仰在片中的传递，不靠台词喊口号，而是以情动人。影片里有着“最后一颗子弹”的意象，这颗子弹射向谁、又以怎样的方法发射，英雄的信仰与情感参与抉择。中国艺术研究院影视所副所长、研究员赵卫防认为，将美好人性与崇高信仰相结合，是《悬崖之上》作为主流大片在对接主流价值观的基础上，获取更多观

赏性的堂奥。主流价值观在片中的呈现，脱离了概念化，而具有了思辨、多元的模样。“亲情、爱情、战友情，这些都是人世间的完美情感与人性，片中的英雄也不例外，亲人、恋人都是他们追求理想道路上的美好牵挂。在悬念中付情感以信仰之崇高，付信仰以情感之美好，这种结合是对主旋律、对主流价值观的一种深度诠释。”

得益于张译、于和伟、秦海璐、朱亚文、刘浩存、倪大红、李乃文、余皑磊、雷佳音等一众演技派影片中不同阵营不同角色的出色演绎，英雄的精神在饱满群像中更熠熠生辉。北京师范大学教授王川形容，《悬崖之上》是一出在洁白雪国中“红与黑”的殊死较量。全片，漫天风雪始终不停，白的雪、暗黑的历史氛围，让影片近乎黑白色调。只在最后，风雪止歇，阳光洒进大银幕。一路以人之常情与片中人共鸣，观众更能体会，由黑暗到光明的每一步都凝结了无数英雄的血与泪。

在专家们看来，《悬崖之上》是以人民史观塑造了英雄群像。在建党百年的重大时刻，影片将革命先烈不畏牺牲、忠诚果敢的高尚品质寄予故事中，能让观众尤其是年轻人更理解历史。中国电影家协会分党组书记张宏说，影片中的共产党员面对困难百折不挠、勇于牺牲，强大的动力源泉正是发自他们内心的忠诚，这一点对于今天的共产党人来说具有重大的现实意义。“如果没有对党的忠诚，不可能做到这样的牺牲。正因为有了忠诚，我们才会看到这些革命先烈在牺牲时的视死如归，这一幕也会让观众得到一种强大的精神动力。”红色之火，在涓滴无声中薪火相传，红色题材创作完成了一次“再生长”。

诚意高价收购茅台酒

为传承中国老酒文化，本公司现向上海全市各区县开展老酒高价征集收购活动，本活动大量征集茅台、五粮液及全国各地品牌名酒及地方老酒。请家有老酒的市民注意了，酒不要再盲目地保存，少酒漏气等情况都直接影响它的价值。酒是液体容易挥发，市民不懂老酒收藏方法，因此容易将好的老酒变得一文不值，甚至成为废品，令人深感惋惜和痛心。请家有老酒的市民把握此次机会，将常年积压或收藏的批量老酒该出手时就出手，将酒变现金，免有惋惜。等待与观望只会降低老酒的价值，到最后难以出手。本公司满怀诚意而来，给出高价征集收购，本次征集活动公开公平公正。（本活动现向上海各区县提供免费上门鉴定收购，同时为客户保密。上海市民到现场交易成功者可报销200元内来回车费）此次是高价征集收购仅此一期，请广大市民踊跃参与机不可失。

老酒征集范围：

新老茅台酒五粮液，2005年前生产的郎酒、董酒、习酒、古井贡酒、泸州老窖、剑南春、酒鬼酒、武陵酒等全国各地名酒，同时收购洋酒XO、老阿胶、冬虫夏草、老钱币等...

活动期间茅台酒刊登的价格真实有效，只要品相完整，不跑酒都会按价格表去收购					
年份	价格	年份	价格	年份	价格
2018年	2800元	2004年	5600元	1991年	23000元
2017年	2900元	2003年	6500元	1990年	24000元
2016年	3000元	2002年	6600元	1989年	27000元
2015年	3100元	2001年	6800元	1988年	28000元
2014年	3200元	2000年	7800元	1987年	29000元
2013年	3300元	1999年	8700元	1986年	30000元
2012年	3400元	1998年	9000元	1985年	32000元
2011年	3600元	1997年	9300元	1984年	35000元
2010年	4200元	1996年	10000元白皮	1983年	38000元
2009年	4300元	1996年	18000元红皮	1982年	40000元
2008年	4600元	1995年	20000元	1981年	43000元
2007年	4800元	1994年	20500元	1980年	45000元
2006年	5200元	1993年	21000元	1979-1970年	5万-30万元
2005年	5500元	1992年	22000元	1969-1953年	价高面谈
酒品要求 必须满酒 日期清楚 包装齐全 高度53度					



整箱量大价更高，本活动电话长期有效，活动结束后也可拨打电话预约收购，全国各市县均提供免费上门鉴定收购。

上海市免费上门鉴定收购咨询电话：13917355506 常老师
江苏浙江省免费上门鉴定收购电话：15618823882 刘经理
活动时间：2021年4月21日-4月28日（早上8:00-下午17:00不休息）
活动现场地址：徐汇区肇嘉浜路7号(上海徐汇瑞峰大酒店9楼903贵宾房)
公交线路：可乘17.41.104.146.205.786路公交车到肇嘉浜路大木桥站下车向东200米，地铁9号线打浦桥站下车4号出口向东350米路南即到。