



习近平接受29国新任大使国书

新华社北京4月14日电 国家主席习近平14日下午在人民大会堂接受29国新任驻华大使递交国书。4月的北京,春光明媚。人民大会堂北门外,礼兵整齐分列两侧,号手吹响号角,迎接使节们到来。使节们沿汉白玉台阶拾级而上,在巨幅壁画《江山如此多娇》前,依次向习近平递交国书,并转达各国领导人对习近平主席的亲切问候。他们是:阿富汗驻华大使卡伊姆、

希腊驻华大使伊利奥普洛斯、波黑驻华大使布克维奇、马达加斯加驻华大使罗班松、意大利驻华大使方澜意、东帝汶驻华大使桑托斯、密克罗尼西亚联邦驻华大使西瓦斯、苏丹驻华大使加法尔、毛里求斯驻华大使王纯万、尼泊尔驻华大使潘迪、巴基斯坦驻华大使哈克、摩尔多瓦驻华大使贝拉基什、丹麦驻华大使马磊、比利时驻华大使高洋、阿曼驻华大使纳赛尔、冈比亚驻华大使康蒂、塔吉克斯坦驻华大使萨

义德佐达、英国驻华大使吴若兰、委内瑞拉驻华大使普拉森西亚、日本驻华大使垂秀夫、南非驻华大使谢胜文、斯里兰卡驻华大使科霍纳、白俄罗斯驻华大使尤里、爱尔兰驻华大使安黛文、以色列驻华大使潘纳瑞、几内亚比绍驻华大使恩巴洛、朝鲜驻华大使李龙男、伊拉克驻华大使赛义德、阿根廷驻华大使牛望道。联合国系统新任驻华协调员常启德递交委任书。

▼ 下转第三版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

人民日报今刊发署名文章《习近平总书记关于防范化解重大风险重要论述综述》

下好先手棋 打好主动仗

刊第四版

一批标志性文化项目相继建成投用,到“十四五”末演出座席将达6.6万个、每月演出场次超300场

浦东世博地区将跻身亚洲最大秀场群

■本报记者 唐玮婕

曾经的世博大舞台本月底将变身宋城演艺中心,经过反复打磨的驻场演艺秀——《上海千古情》将正式与观众见面;定名为“前滩31”的文化综合体项目最近也已锚定前滩区域,拥有2500个座位的现代化大剧场和1500平方米的黑匣子展演空间无疑是项目的点睛之笔;今年底,黄浦江畔的上海世博文化公园将实现北区开园,市民不仅能爬上“双子山”,还能在位于其中的上海大歌剧院欣赏歌剧……

11年前,浦东世博地区作为上海世博会的核心区,为这座城市的发展写下令人难忘的一笔。▼ 下转第十版



宋城演艺中心效果图

第八届中国(上海)国际技术进出口交易会今开幕

聚焦数字化转型,描摹城市未来美好画卷

本报讯(首席记者徐晶卉)投射在空气中的触摸屏是真实的电梯按钮;云端“大脑”可指挥3000公里外的机器人远程取水;口红灌装一般需要1小时,而机器人上场6分钟就能搞定……如果要描摹一

幅城市未来生活的美好画卷,今天开幕的第八届中国(上海)国际技术进出口交易会无疑是一个好去处。

全面推进城市数字化转型是上海“十四五”经济社会发展的主攻方向之

一,本届上交会将聚焦数字化转型,深入探讨数字技术赋能城市发展。新设的城市更新展区也将从经济数字化、生活数字化、治理数字化角度,集中展示一批领先的数字技术及其应用

场景。从前期探营来看,数字化正是上交会各大参展企业的聚焦点。

▼ 下转第十版



详细报道刊第三版

制图:李洁

在全市范围推广实施“一业一证”改革

龚正主持市政府常务会议,还研究加快促进科技成果转移转化等

本报讯 市委副书记、市长龚正昨天主持召开市政府常务会议,强调按照市委部署,加快促进本市科技成果转移转化,在全市范围推广实施“一业一证”改革,大力推进虹桥商务区进口贸易促进创新示范区建设。

会议原则同意《上海市促进科技成果

转移转化行动方案(2021-2023)》并指出,促进科技成果转移转化是上海加快建设具有全球影响力的科创中心的关键环节。要强化政策和部门的协同,扭住高校院所成果转化这个重要一环,进一步完善评价体系。要加快培育壮大一批市场化、专业化机构,培养一批懂技术、懂法律、懂市场

的复合型人才。同时,要建设好上海技术交易所等平台,提升转化效率。

会议原则同意《关于在全市范围推广实施“一业一证”改革的指导意见》并指出,“一业一证”改革是畅通准入准营通道、降低行业准入成本、优化营商环境的重要举措。▼ 下转第八版

推进政协委员参与基层社会治理 市政协主席会议审议相关议题 董云虎主持

本报讯(记者周渊)市政协昨天召开十三届六十三次主席会议,审议关于推进政协委员参与基层社会治理有关工作的实施办法等议题。市政协主席董云虎主持。▼ 下转第八版

李强龚正与应勇王晓东率领的湖北省党政代表团交流座谈 推动沪鄂合作再上新台阶 更好服务国家大局

推进科技联合攻关,加强产业优势互补,促进区域协调发展 董云虎于绍良出席

本报讯 由湖北省委書記应勇,省委副书记、省长王晓东率领的湖北省党政代表团昨天抵沪考察。下午,上海市委书记李强,市委副书记、市长龚正与湖北省党政代表团举行沪鄂两地交流座谈会。

上海市政协主席董云虎、市委副书记于绍良出席。李强代表上海市委、市政府,对湖北长期以来给予上海发展的支持帮助表示感谢。他指出,荆楚大地自古人杰地灵、英雄辈出,面对突如其来的新冠肺炎疫情,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,湖北经受住了前所未有的考验,打赢了抗击疫情的历史性大战,通过了疫后重振的历史性大考,经济社会发展重新焕发出勃勃生机。湖北干部群众在紧急关头、危难时刻所爆发出来的力量,所展现出来的担当和不畏艰险、不向困难低头、不向困难低头的精神,值得上海认真学习借鉴。

李强指出,当前,我们正在深入贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话和在浦东开发开放30周年庆祝大会上重要讲话精神,推动经济高质量发展,深化高水平改革开放,创造高品质生活,探索高效能治理,加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市,谱写人民城市建设新篇章。上海与湖北共饮一江水,交流密切、情谊绵长。进入新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局,为两地深化合作带来了新的空间和机遇。要进一步加强对接,推进科技联合攻关,加强产业优势互补,促进区域协调发展,在共抓长江大保护上开展更多探索,携手推动沪鄂合作再上新台阶,更好服务国家发展大局。

应勇代表湖北省委、省政府和湖北人民,向上海长期以来给予湖北的大力支持表示衷心感谢。他说,湖北、上海同处长江边,共饮一江水,历史渊源十分深厚。新冠肺炎疫情发生后,上海第一时间派出援鄂医疗队,筹集医疗设备全力支持武汉保卫战湖北保卫战,荆楚人民永远铭记。▼ 下转第八版

文化视点

一部脱贫攻坚与乡村振兴主题的电视剧凭借什么出彩出新?

《经山历海》:以辽阔而深刻的生活照见基层共产党人初心

■本报首席记者 王彦

《经山历海》的播出,可谓“事先张扬的难题”。作为一部脱贫攻坚与乡村振兴主题的电视剧,它面临珠玉在前的对比压力,也面临观众对类似题材的审美疲劳。

现在临近大结局,该剧的收视表现中除了始终稳居同时段前三之外,另有一项指标格外引人关注——根据国家广播电视总局综合评价大数据,《经山历海》在全国20个省市区进入了当地黄金时段电视剧收视前三,其中17个省市区每集平均收视份额超过5%。从“事先张扬的难题”,到在全国大范围赢得观众,这部作品究竟凭借什么出彩出新?

在中国电视艺术委员会主办的研讨会上,中央文史研究馆馆员、著名文艺评论家仲呈祥点出了关键之一:“《经山历海》成功的艺术实践又一次告诉我

们,中国电视剧的发展不能按照西方类型剧的办法来裁剪。”在他看来,如果创作者拿一种狭隘的西方类型剧理论来套用,会过滤掉生活的丰富性。“检阅中国电视剧发展历史,只有深入生活与民心,把生活当成整体,用一种全面、辩证、和谐创作思维来把握,才是正道。”

正是忠实于辽阔的生活,《经山历海》才拥有了既聚焦脱贫攻坚与乡村振兴两大时代主题、又有所突破的内涵,获得专家们“乡村基层干部的百科全书”的评价。也正是深入走进了生活与民心,剧中照见的基层共产党人的初心,可亲又可信。

饱满的群像人物塑造,描绘出乡村基层工作的复杂艰巨

曾有观众抱怨,一部分扶贫题材的

故事有“格式”:新的第一书记意气风发,原来的书记不怎么行;村子里总有三五个懒汉,解决了他们的矛盾,扶贫就能凯歌高奏。仲呈祥说,千篇一律的同质化作品,问题就出在“把生活裁剪了”,忽略了中国在人类减贫史上所创造的伟大奇迹是极其复杂艰巨的这一事实。

《经山历海》能动人,首先在于它塑造了一群饱满的基层人物。中国传媒大学教授王伟国说:“将一个乡村党政干部群体作为叙事中心,这在以往的电视剧中比较少见。”剧中不仅有副镇长吴小高、镇长贺丰收和党委书记周斌为代表的基层党员干部,他们奋斗在乡村一线,为了践行党的乡村振兴战略,带领广大人民群众苦干实干,努力改变着乡村面貌;剧中也讴歌了基层党员干部背后的人,包括理解支持他们的家人,以及先富起来后不忘家乡的企业家等。

人物谱丰富,每一个角色本身也足够立体。以主人公吴小高为例,她是工作中风风火火、百折不挠的基层干部,是在丈夫前偶尔撒娇的妻子,是一度对孩子感到愧疚、想要逃离辞呈回归家庭的母亲。她本是父母的骄傲,但在动员村民主动迁坟中,她是父亲眼中的不孝之女。再看贺丰收的叙事线,有工作中的雷厉风行,也有他与儿子交流中的细腻情感。而周斌书记在去世前给所有乡村干部留了段视频,他的肺腑之言也让观众看到了一位对土地爱得深沉的基层干部。▼ 下转第十版

转版导读

从文学到影视,以“现在进行时”的改编绘就新时代风尚



《经山历海》