



复旦大学附属中山医院急诊总护士长、护理党总支副书记冯丽——

# 站在救治最前方，党员往前冲是一种自觉

■本报记者 唐闻佳

“这块玻璃多少钱？”在给医院急诊大门“微改造”之际，冯丽问同事。“我得知卸掉这块玻璃的价格，如果要我赔的话。”

当然，这是一句玩笑话，冯丽的果敢决策与行动力，总能获得医院支持。卸掉一块大玻璃，在急诊入口增开一扇预检窗，就这样，在2020年1月新冠肺炎疫情发生之初，复旦大学附属中山医院的急诊预检防疫屏障再前移。

分管186名护士，来自急诊的抢救室、监护室、周转室、发热门诊等7大部门，这位笑起来特别甜的急诊总护士长，是一位十足的“急诊女汉子”。她所在的地方是华东地区最繁忙的急诊线之一，中山医院最急、最危的救治现场也浓缩于此：救命，是这里不变的主题！

“我站立的地方，就是中山医院救命的最前方，我必须带头往前冲。”冯丽说，这些年，常会想到2003年加入中国共产党那一刻，“党员之于我包含了太多含义，对年轻时的我是激励，对年轻时的我来说是动力”。

## “你自己不冲，怎么喊别人冲？！”

至今，冯丽保持着入职时的习惯，一有空就“蹲守”急诊救治大厅。“你在那里，年轻护士看到你，就会感觉到有依靠、内心有底气。”冯丽一边快步巡诊，一边说。

冯丽说话快，走路快，吃饭快，入睡快——急诊的节奏素来是“快”。因为在这里，唯一不变的，就是变化。

时间回溯到2020年1月17日，距上海报告首例新冠病毒3天，中山医院正在召开全院中层大会，冯丽的手机里不断弹出关于武汉疫情的消息。

会议一结束，冯丽跑到科室，翻看近期急诊记录。每年冬春，她都有关注急诊疾病谱的习惯。看完记录，她当即设计出流行病学调查表格。当天，中山医院急诊护士就拿着表格对所有进入急诊者开展流调，问题包括过往两周途经

■本报记者 唐玮婕

500多名即将奔赴一线的浦东新区基层党史宣讲团成员，昨天齐聚一堂聆听中央党校资深专家的生动党课。他们此次集体备课，就是准备创新讲授模式，通过浦东新区“学习读书会”的平台，以主题宣讲、圆桌访谈、采取“党课+非遗”“党课+文艺”“党课+影视”“党课+体验”等多种形式，到红色地标、金融空间、科创园区去，到校园课堂、建设一线、乡间田头去讲党史。

“学习读书会”由浦东新区区委组织部、宣传部（浦东新区文化旅游局）联合主办，是一个面向全社会的学习新思想、传播新思想的重要品牌。今年是中国共产党成立100周年，浦东新区结合党史学习教育，把“学习读书会”升级成为一款更能凸显思想魅力、更切合传播规律、更



地区、有无特殊人员接触史等。

这就是中山医院急诊新冠肺炎防疫第一版流调表格，从最初的纸质版到电子版，再到全市推出“随申码”，就诊安全屏障就此一道道加固。

2020年战“疫”打响，中山医院成立防治新冠肺炎领导小组，统一号令。时逢春节，急诊率先进入严阵以待的状态。大年初二，消息传来：经疾控确认，中山医院报告第一例新冠病例。

怎么应对？冯丽一接到消息，就往发热门诊跑。在等待“120”负压转运救护车期间，冯丽给这名患者上了护理治疗，车辆到达后，又将患者送上车，并组织护士开展环境消毒……

“要带领团队，你自己不冲，怎么喊别人一起冲？！”如此垂范，对冯丽来说，不是第一次。2003年“非典”暴发，作为急诊护士长的冯丽，第一个进入发热门诊工作。

也是2003年，冯丽光荣入党了。“入党对我来说是一种升华。”冯丽说，作为党员，往前冲是一种“自觉”。

## “急诊女汉子”，挤出时间做公益

从一名护士成长为中山医院急诊总护士长，“急诊女汉子”不是一天炼成的。

1993年，冯丽初次踏入中山医院，还是一名来进修的护士。被深深吸引的她，第二年就选择入职中山医院，从一名普通护士做起，扎根急诊一线，每天早晨6:06分起床，每晚在凌晨1点后睡下，晚间都用来学习。这份“铁人作息”延续至今。冯丽说，医学变化太快了，每天学习不放松才不至于落后，才能对得起患者、对得起团队、对得起每一个合作的医生。

这份执着，也体现在冯丽坚持的另一件事上。2015年，她发起中山医院蒲公英志愿服务队，从最初的8人到现在160多名核心成员（来自中山急诊护理队伍），这群“急诊超人”利用休息时间进社区、学校、企业开展急救公益培训。



## 人物小传

冯丽，1972年出生，2003年入党，复旦大学附属中山医院急诊总护士长、中山医院护理党总支副书记，长期坐镇华东地区最繁忙急诊线之一，参与SARS、新冠肺炎等战“疫”救治工作，获上海市“左英护理奖”、复旦大学优秀共产党员等荣誉。

冯丽（右）灿烂的笑容和积极的心态，总是给气氛紧张的急诊科传递正能量，给医生和病人创造和谐有序的就诊氛围。

本报记者 袁婧摄

急诊人的工作本就非常辛苦，为什么还要挤出时间坚持这件“额外”的事？冯丽说，发起这件事是受到一则大型公共伤亡事件的影响。当时，目睹现场的死伤报道，她的眼睛定格在一条信息上：现场掌握急救知识的只有两个人。

“看到鲜活的生命失去及时救治的机会，我非常难受。”次日，冯丽就发动急诊护士参与急救科普。最初，每周六，他们背着急救模拟人，到中山医院附近的枫林街道开展社区培训，风雨无阻。后来，参与的人越来越多，他们的脚步也越走越远，走出了上海，奔赴西藏、云南……至今，“蒲公英”的志愿服务时长达1652小时，普及公众急救技能人数超过8000人，培育心肺复苏急救“科普种子”506人，辐射群众超过15000人。

去年7月，上海有一名4岁女孩突发心跳呼吸骤停。围观者里，袁女士主动站出来施救，孩子获救。袁女士正是“蒲公英”的学员。据冯丽所知，已有两名“蒲公英”学员在生活中成功救助了突发心跳呼吸骤停的病人。

## 浦东新区整合挖掘红色资源，升级“学习读书会”平台

# 定制化党课贯穿全年，党史学习教育入脑入心

符合大众接受心理的红色学习平台，将推出贯穿全年的定制化、场景化党课。

“浦东新区前期开展的一项调研显示，各类受众学党史、悟思想的需求是很旺盛的。”浦东新区区委宣传部副部长、浦东新区文化旅游局局长黄玮表示，为了更好地满足群众需求，升级后的“学习读书会”将围绕中央关于党史学习教育的部署要求，聚焦今年学习党史学习教育开展。

通过植入更多优质场景、引入足量合规师资、开展更多思想策划、配送更多样的思想文化内容，“学习读书会”今年共计划举办各类学习活动50场，让不同人群都能以自己最为舒适的方式来听、来读、来学，推动党史学习教育入脑入心。

针对工作在陆家嘴的30万金融从业人员、扎根在重点工程的上万名城市建设者、奋斗在乡村振兴一线的基层工作者等不同人群，“学习

读书会”已经量身定制了形式多样的党课内容，包括流动党课、情景党课、电影党课、戏曲党课等等。

“学习读书会”不仅会将党史学习教育带进浦东新区的红色地标、金融地标、科创地标，还会积极走进校园课堂、建设一线、乡间田头，覆盖各种场景、惠及各类人群。围绕红色地标忆辉煌、金融城里促发展、科学城中议创新、基层治理话宗旨、乡村振兴迎新步、文化繁荣添活力6

个主题，开展分众化学习，推动浦东新区党史学习教育覆盖更广大群体。

根据“排片表”，不仅有红色文化的研究者，走进浦东新区丰富的红色地标，为广大市民群众讲述长征故事，更好弘扬革命精神；也有立足浦东的两院院士，走进上海光源等大科学装置，为一线科研人员讲述“两弹一星”精神内涵；还有浦东开发开放的亲历者，走进上海自贸试验区临港新片区各大高校，为十万青年师生讲述浦东开发开放三十多年来沧桑巨变，见证改革开放创造的一个个奇迹。

既有固定的讲坛，又有流动的讲台；既让不同听众汇集到一起，又面向特定人群开展配送……“学习读书会”升级之后，将创新形式，引导全社会参与，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心、落地生根。

## 聚焦张江国家自主创新示范区十周年

一个项目就是一个增长点，一批项目就是一个增长极

# 三“链”共舞，宝山园用“链式思维”集聚新兴产业

■本报记者 沈淑莎

2月底，位于上大路668号的环上大科技园“零号基地”正式启动，上海大学首批大学生创新创业团队相继入驻。自去年11月底环上大科技园开园以来，资源加速集聚，项目加速落地，一张发展蓝图愈发清晰：到2025年，力争转化200个上海大学的科技成果，培育1000家科技型企业。

地域广阔是宝山的区位优势，分布于全区各街镇的张江国家自主创新示范区宝山园，用其独有的“链式思维”推动新兴产业集聚。在三大先进制造业基地、三条高技术服务业带等“链条节点”上，去年宝山园又将南大智慧城、吴淞创新新城两个重大转型板块纳入其中。目前，宝山园面积约占全区总面积的10%，基本覆盖宝山各街镇园区。

一个项目就是一个增长点，一批项目就是一个增长极。2020年，宝山园新增注册企业4921家，其中生物医药、人工智能、新材料、物联网等高新技术产业超过400家，占全区总数的50%；园区企业实现税收超过80亿元，占全区比重20%。

## 创新链：“环上大”打造师生科研成果转化“首站”

环上大科技园零号至三号基地集科技成果展示、师生创业服务、办公空间共享、校友活动开展等功能于一体，将成为上大师生科研成果转化的“首站”。去年，上海大学成立医工交叉研究院，借助环上大科技园孵化空间，多项创新成果正在园内落地转化。“脑控机械臂抓取系统”是首批落地成果之一。该技术通过佩戴脑电图实现对人类意图信息的解析，控制机械臂完成抓取动作，抢占脑机接口技术的市场先机。

瞄准“上海科创中心主阵地的策源功能区、高校科技成果转化的重要承接地、经济规模



环上大科技园计划到2025年培育1000家科技型企业。

千亿级的科创产业高地”目标，环上大科技园以大场镇、城市工业园、南大生态智慧城为核心区，通过辐射带动，逐步拓展至北上海生物医药产业园、机器人产业园等特色产业园区以及吴淞创新新城等重大板块。

坐拥上海大学这一“近水楼台”，环上大科技园围绕“四深”做文章：即深耕上大，引导科技成果在环上大科技园加快转移转化；深挖资源，梳理学科资源，发掘上大科创资源富矿；深度服务，贴身服务师生校友，解决创业后顾之忧；深入园区，深入企业及校区，激发创新创业活力。

为更好打造产业公共服务，园区还计划成立三大平台：即上海大学长三角新材料产业、智能装备与无人系统产业、中欧生物医药产业3个产业技术研究院，聚焦新材料、人工智能、生物医药领域的新技术研发，助力园区内企业创新创业。

## 产业链：“互联网+”赋能传统工业转型升级

在距离顾村公园不到10分钟车程的地方，就是宝山园三大先进制造业基地之一——上海机器人产业园，鲜明的标识便是发那科连成一片的黄色厂房。去年12月，上海发那科三期项目开工，成为发那科集团继日本之外全球最大的机器人基地，堪称机器人产业的“超级智能工厂”，建成后预计年产值达100亿元。

目前，机器人产业园内以机器人等智能装备为主的科创载体已达35万平方米。除了发那科，国内汽车装配领域的佼佼者“赛赫智能”、全球智能焊接龙头企业“伏能士”、智能仓储引领者“快仓智能”、国内领先的工业机器人研发制造商“众宏自动化”、国家机器人检测中心等都

已正式落地。

作为上海首批18家功能型平台之一的石墨烯功能型平台，三年前落户宝山园，如今，它已经积累了相当一批技术和企业资源，建成中试线9条。平台研制的超厚铜镍合金单晶晶圆、8英寸石墨烯单晶晶圆、锗基石墨烯晶圆等创新成果达国际领先水平，已实现小批量生产。

随着工业互联网的兴起，宝山园积极拥抱在智能经济。据统计，园区已拥有近300家人工智能、5G、云计算、大数据、物联网等新一代信息技术融合的在线新经济企业，总体经济规模超千亿元。

## 服务链：产业项目落地跑出“特斯拉速度”

不久前，上海宝济药业重组蛋白药物产业化项目落户北上海生物医药产业园一罗店工业园区。该项目计划总投资超过7亿元，总建筑面积约7.5万平方米，计划3年内将两个处于II/III期的新药项目以及多个在研品种，在园区推向规模产业化和上市阶段。

宝山园中的北上海生物医药产业园，是全市五大生物医药产业特色园区中距离市中心最近的一个。这两年，一个个大项目渐次落地：2020年重点引进的上药康希诺新冠疫苗项目占地50亩，总投资达15亿元；北京天瑞金MAX科技园占地100亩，总投资达15亿元；国盛生物医药产业园项目远期规划200亩，总投资12亿元……

“选择宝山园，除了独特的区位优势，更看中的是这里快速、高效、专业的创新服务。”上海宝济药业有限公司董事长刘彦君说，项目从意向到落地到生产线上线，只用了短短一个月。更为惊喜的是，生产线尚未建好，在园区的牵线搭桥下，宝济药业就与区内另一家制药企业签署了委托加工协议，带动了区内更多产能。

(上接第一版)古罗马哲学家西塞罗曾说过：“如果你拥有一间书房和一个花园，便拥有所需要的一切了。”如今，梦想已然在上海实现。昨天，全市郊野公园内的首家书房——闵行城市书房浦江郊野馆正式开馆。这里不仅开辟了借阅区、自习区、主题区和活动区，更有大面积落地玻璃墙体，可以在书房内将公园里的奇迹花园城堡和时令花景尽收眼底。书房内特设的昆虫、园艺主题区，不仅有花卉园艺、昆虫植物专题的科普书籍千余册，还布置了科普展示区。

诗意的春天，怎得了与樱花的邂逅？在宝山区顾村公园，“樱花树下数春秋”人文雅集邀请到“诗书画印”的学者专家们在樱花树下聊时令与自然，在艺术的时空里穿越一年四季，分享传统文化、东方美学之精彩，仿佛“诗和远方”就在眼前。明媚春光中，上海市书法家协会主席丁申阳、上海海事大学徐悲鸿艺术学院院长乐震文等沪上知名书画家，在樱花雨中挥毫，为春天留下最美的写照。

“历史文化不应该‘养在深闺人未识’。通过文旅融合，能让更多的文化记忆通过都市休闲旅游的方式被激活，成为上海城市魅力的一部分。”昨天下午，在“漫步苏河湾、文旅新动能”直播中，静安区文化和旅游局调研员张众带领大家沿着新贯通的苏州河岸线开启漫游。他透露，苏州河仅静安段的6.3公里，就有71处优秀历史保护建筑，总建筑面积达50万平方米，“这些建筑背后有着丰厚的文史故事，生动体现了上海的红色文化、海派文化和江南文化特色，是一段行走的历史教科书”。

嘉定新城远香湖、松江新城富林湖、青浦新城夏阳湖、奉贤新城金海湖、南汇新城滴水湖……“五个新城”，每个都有一个湖，且周边集结了一批图书馆、美术馆、剧场等公共文化设施，天然形成了“环湖公共文化服务圈”。昨天，上海市民文化节首次在“五个新城”同步推出了“新城五湖发现之旅”，引导市民发现身边的精彩。以嘉定新城远香湖为例，沿湖行走，不仅可以邂逅春光和自然风景，还能参加各种文化体验活动，比如嘉定区图书馆的沉浸式阅读——读者只需进入“智阅嘉图”小程序，便可以享受到科技和艺术结合带来的别样阅读体验。而在杨浦区文化局揭幕的董希源创作展《清肺排毒组画》则吸引了不少中医药文化爱好者前来参观。展览融合中医药和中国画两种文化元素，通过以21味中药为题材的组画，弘扬中国药粹，形式颇为新颖。

## 全城“嗨”起来，人人乐享文化盛宴