

文化视点

行至第五年的上海音乐厅“乐无穷”品牌坚持 为本土年轻艺术家提供施展创意和才华的平台

多元融合音乐会从上海走向世界 《逆时之旅》4 月亮相英国线上展演



上海音乐厅“乐无穷”品牌今年的委约作品《逆时之旅》——多元融合音乐会 演出现场。

本报记者 姜方

结合当下命题,完成以音乐为导线的多元跨界作品

从 20 万年前的智人到“商颂”,从工业文明的前奏到人工智能时代直至未来,音乐勾勒出一条时间线索。舞台后方的电子屏幕上,从浩瀚星辰到优雅的上海音乐厅,从抽象图案到具象街景,与音乐共同形成奇妙的艺术效果。张梦在谈到创作理念时表示,《逆时之旅》灵感来自爱因斯坦的四维时空观,音乐部分由过去向未来移动,而与之发生逆时关系的视觉部分则从未来流向过去,在中间的交汇点则是对当下的强烈表述。

音乐会包含中国四个民族语言的音阶,运用大提琴、竖琴、钢琴、埙、笙、吉他、贝斯等乐器。集作曲、演奏、音乐制作于一身的张梦说,这些音乐都属于“声音的介质”,除了带给人时空交错的感觉以外,还希望传递环保理念。近年来,张梦在创作中希望兼顾技巧性和可听性,“你可以写孤芳自赏的作品,在家里进行

实验创作,可你的作品一旦拿到舞台上,就得和更广大的听众形成共鸣。”

今年第四届“乐无穷”还带来另外两部作品。3月12日“彼岸——俞湘君钢琴超媒体音乐会”,以超媒介的现代钢琴音乐为纽带,触发属于当今社会共通的“联觉”体验。7月30—31日治愈系音乐戏剧《如歌》则以音乐为第一语言融合冥想、诗歌、肢体语言、现场乐队、多媒体等艺术谱写一部当代电子交响诗。

激励本土青年艺术家创作,找到艺术性和市场性的平衡点

五年前,凯迪拉克·上海音乐厅“乐无穷”项目创立,以创新为主旨,探索音乐与其他艺术形式、门类的跨界融合。2016年—2018年共有九场音乐会亮相这个舞台,本土艺术家们打破常规思维,无限拓展艺术边界。

京剧老生王珮瑜将音乐从戏曲结构中剥离出来,用写意的手法、洗练的笔意勾勒出不一样的戏曲音乐史诗;钢琴家宋思衡与电子艺术家 B6 将新古典电子音乐和多媒体艺术相结合,“重作”肖邦《二十四首前奏曲》;唢呐艺术家胡晨韵将民族乐器唢呐与现代电声摇滚进行跨界融合,从波斯古国到巴基斯坦再到印度,经过新疆最后抵达上海,在展现唢呐诞生与演化过程的同时,尽显各地风土人情和音乐特点。钢琴家顾劫亭将昆曲和钢琴进行结合,在梦中安排了德彪西和杜丽娘的一次相遇。

“从第一届引进作品到第三届尝试委约制作,我们的平台从码头转向源头,舞台从上海走向世界,内容从音乐跨界到文化跨越。”上海音乐厅副总经理叶飞介绍,音乐舞蹈剧场《水腔》是“乐无穷”首部委约作品,于 2018 年 3 月 23 日在音乐厅首演,2019 年 4 月参加北京天桥艺术中心第四届天桥·华人春天艺术节,2019 年 7 月前往法国阿维尼翁戏剧节 off 单元进行展演,让海内外观众感受到了中国文化的活力。当更多青年艺术家正在思考作品如何与时代同频共振,“乐无穷”希望和他们一起找到艺术性和市场性的平衡点,助推作品和人才成长成熟。

本报记者 姜澎

“今年美国得州大雪的新闻大家了解吗,这与我们的化学学习有什么关系?”“每台电脑待机时能耗是多少?”……面对讲台上复旦大学化学系主任贺鹤勇教授的提问,教室里举手回答问题的学生个数为零,即便是坐在座位上点头或摇头、与教授有互动的学生,也屈指可数。

昨天是复旦大学周末先修学堂第一次上课。相较上周末两秒钟 880 个名额就被全部抢光的火爆,到此次首度开讲时,在部分课堂上,学生面对老师提问时沉默,“冷场”——谈及这“一热一冷”的现象,有关教育界专家直言:这也许正是大学开办先修课程的意义,期待这些“不一样的课程”能为高中生的学习带来改变,激发更多学生对知识的渴望和探索的热情。

授课教师:“冷场”意料之中,“破冰”需要时间

“上课时学生的反应,可说是在我的意料之中。我在一些知名高中也给学生上过微课,刚开始授课时基本也这样,需要较长时间的‘破冰’,才能激发学生互动的热情。”贺鹤勇说。

一般而言,国外大学先修课的难度和大学课程的学习难度基本持平,但考虑到周末先修学堂是首次试水,且面向全市高一学生,教学团队经过研究后决定:授课难度将高于高中、低于大学。贺鹤勇也再三叮嘱团队的青年教师,周末先修课堂的关键是互动,要给中学生更多互动机会,鼓励大家提更多的问题。

授课伊始,贺鹤勇就鼓励学生:“大学的课与中学的课不太一样,希望我们之间有更多的互动,希望大家空余时间能多了解外面的世界。”但学生面对他的提问,大多数时候是沉默。当他提问学生关于电脑的能耗时,他再三鼓励学生“如果不知道的话,猜一个答案!”可讲台下依旧是沉默。

“我在国外同样也给学生授课。在国外大学的课堂上,一般会提供几张 PPT,要求学生写一篇小论文,给出自己的观点和报告。相比之下,我们的学生真的太‘乖’了。”贺鹤勇说。

先修学堂:从“喜欢”到主动探索,为打开学生视野而设

上周末,周末先修学堂的报名堪称火爆异常。据校方原计划,报名系统从3月20日上午10点开放报名,到3月21日上午10点结束,但仅仅2秒钟,13门课程的880个名额全部被抢光。

复旦大学教务处负责人蒋最敏介绍,分析后台数据发现,选课学生覆盖全市144所高中,注册报名学生覆盖上海213所高中的4000名学生。从报名情况看,很多学生的选择超越了功利,更多是出于自身的兴趣。“从喜欢到热爱,再到主动热情地探索知识,这正是周末先修学堂应该带给学生的改变。”

事实上,无论是昨天开讲的生物课还是化学课,记者在现场随机采访听课学生时,大家几乎都表示,选择周末来上课的理由是因为“喜欢这门学科”。但是,为何面对教授的提问,大多数学生不愿意回答?学生给出的理由,有的是“害怕答错了”,也有人坦率地说,“不知道正确答案”。

其实,中学生们在课堂上的表现,也让很多大学教授陷入思考、寻求改变的路径。复旦大学副校长徐雷认为,越是基础的课程,越是要深入浅出,越需要对这个领域了解更深刻的学者来讲授。唯有如此,才能帮助学生打开学术视野,体会到学习的乐趣,真正有所收获。

复旦大学周末先修学堂开讲后,现场授课的几乎都是学科带头人。“我们希望让中学生学得一些有益的思想 and 思考问题的方法,而不是讲授一些知识,做一些习题。因为后者既不是大学的育人目标,更不是周末先修学堂的教学目标。”徐雷说。

贯通教育:打通学段之间的隔阂,更多大学将试水

据了解,在复旦先行试水后,沪上不少高校都将与基础教育学段贯通培养提上议事日程。上海交通大学、同济大学、华东理工大学等高校都在酝酿相关方案,开放更多教育资源,实施中学和大学的贯通教育,期待更多的学校加入能够带来改变。

复旦大学相关负责人介绍,未来,学校还会推出更多面向高中生的不同学习项目。比如,对于能坚持下去且真正对某个学科产生兴趣的学生,未来或可跟随导师进行一些更深入的课题学习;再如,面向更多学生,学校考虑在部分领域开设一些普及性更强的学术讲座,让中学生对于大学的学科有更多的了解。

“打通基础教育和高等教育之间的隔阂,期待能够给基础教育注入一些新的活力。”另一所“双一流”高校分管教学的负责人告诉记者,很多时候由于学段的限制和招考的要求,同样的知识点,在初中、高中和大学课堂上,呈现出来的是不同的“截面”——这个情况让不少大学老师感到无奈。

这位负责人举了一个例子:同一种化合物,在初中、高中和大学或许就有不同版本的解释。看上去,它们对应的是不同学段的知识点,在难度上形成了区分。但对中学生来说,这种“简化”往往会导致学习内容逻辑上的不完整、不连贯。“让中学生提前了解一些大学的知识,有助于让学生把自己所学的片段知识放到整个知识体系中思考,从而形成更完整的学术视野、更缜密的思考。”这位负责人告诉记者,从开课情况看,培养学生的思考能力和质疑精神,也许更需要大学和中学联手。

清明祭扫昨迎首个高峰日:错峰引导秩序良好

本报讯(记者王嘉旖)清明时节雨纷纷。随着浙浙沥沥的小雨,今年清明祭扫首个高峰日昨天到来。记者从市民政局获悉,全市 54 家经营性公墓(骨灰堂)昨天共提供网络预约名额 105.89 万人,实际预约 34.3 万人。现场接待祭扫市民 35.85 万人、车辆

6.61 万辆;预约落葬 961 穴,实际落葬 971 穴。

今年清明祭扫期间,本市实行“延长周期、错峰引导、高峰预约”的工作措施,在巩固疫情防控成果和确保祭扫活动安全有序的基础上,尽量满足市民祭扫需求。

由于实行高峰日预约祭扫和错峰分流,每日祭扫客流被分散至 6 个时段,昨天全市各墓园祭扫秩序良好,墓区无拥堵、无聚集、无焚烧,祭扫活动平安、文明、有序。

为维护墓区祭扫秩序,本市交警部门加强运力调度,公交部门昨天共开设

扫墓专线(含短驳)18 条,用车 191 辆、班次 510 个,运送 13970 人。公安部门制定清明祭扫重大活动保障方案,昨日共出动 1.3 万余名警力开展祭扫活动安保及社会面防控工作,出动警用直升机、无人机共 10 架次,对墓区及周边交通开展巡查工作。

体彩公报 超级大乐透第 21033 期公告 中奖号码: 01+03+05+30+32 01+05 一等奖 5 10000000 元 二等奖 68 246340 元 三等奖 29 197072 元 四等奖 178 10000 元 五等奖 611 3000 元 一等奖基金累积数: 1022165135.28 元

逝者

103 岁上海最年长院士沈善炯前晚逝世

他使中国成为全球第四个金霉素量产国

本报讯(首席记者许琦敏)3月26日22时10分,上海最年长的院士——103岁的中国科学院院士、著名微生物学家、中国科学院分子植物科学卓越创新中心研究员沈善炯与世长辞。

这位曾在新中国成立之初毅然回国报效的爱国科学家,通过理论突破,极大提升了我国金霉素产量,为中国成为世界上第四个能生产金霉素的国家作出了重要贡献。

“国家给我的太多,而我为国家贡献的太少。”这句话沈善炯经常挂在嘴边,他身边的所有人都对此印象深刻。价格低廉、效果显著的金霉素眼药膏,可谓是千家万户的常备药品。然而在新中国成立之初,金霉素的生产却被国外厂家所垄断,市场价格完全操纵在美国手中。

1950年8月,33岁的沈善炯在美国加州理工学院生物系获得博士学位后,毅然放弃威斯康星大学的聘书,和100多位中国留学生一起登上威尔逊总统号邮轮准备回国,途中沈善炯等人在日本被扣留,他当时只有一个念头:



沈善炯

“一定要回到祖国!”

自1950年起,我国开展大规模抗生素研究工作。沈善炯一回国,就全身心投入到金霉素的研制中。受到一次学术会议报告的启发,沈善炯发现初期培养环境对金霉素的产量影响极大。1954年,他在《实验生物学报》上最先发表了我国关于金霉素研究的论文,随后又培养出高活力的菌株,解决了金霉素生产的关键问题。1957年,国产金霉素通

过了临床试验,在上海第三制药厂正式投产。次年,沈善炯参与指导的华北制药厂全线投产,成为亚洲最大的抗生素生产基地,使我国成为继美国、英国、意大利之后,全球第四个能够量产金霉素的

国家,彻底打破美国对抗生素的垄断。沈善炯在金霉素合成、大肠杆菌和链霉菌的生化研究上,也有着极高的学术造诣。1973年初,56岁的沈善炯着手组建生物固氮研究组,决定迎难而上攻克突飞猛进的分子遗传学,开展相关课题工作。仅用了短短三年左右,沈善炯带领的课题组就发现了新的固氮基因,1977年论文在《中国科学》上发表后,很快引起国际关注,这也成为遗传学在中国学术界复苏的标志。经过几年的奋起直追,沈善炯领导的分子遗传研究室就跻身当时全球生物固氮研究的几大中心之一。

沈善炯一生痴迷科学,笔耕不辍,仍坚持带学生。中科院分子植物卓越创新中心研究员王彦章说:“直到90多岁,先生还坚持一周去三次实验室。我们为课题进展不顺而情绪低落或烦躁时,他的话经常能让我们感到峰回路转。”

上海药物所第三任所长、97 岁谢毓元院士昨在沪逝世

他曾研发首个被国外公司仿制的中国新药

本报讯(首席记者许琦敏)记者昨天从中国科学院上海药物研究所获悉,中国科学院院士、我国著名有机化学家和有机化学家、中国科学院上海药物研究所研究员、原所长谢毓元因病医治无效,于昨天11时05分在沪逝世,享年97岁。

谢毓元1951年2月进入中国科学院上海药物研究所(时为中国科学院有机化学研究所药物研究室)工作至离休,其间曾担任该所第三任所长。他一生以科技报国为己任,多次根据国家需求转换研究方向,取得多项卓越成就。

在科研生涯早期,谢毓元主要跟随赵承燾先生从事中草药的提取和有机化合物的合成,解决了我国阿托品、后马托品、普鲁卡因等急需药物自给的合成工艺问题。

1953年,为解决治疗血吸虫病特效药五硫砷酸锑的毒性问题,他和丁光生、梁猷毅等合作研发了重金属解毒药物二巯基丁二酸,对砷、铅、铜等重金属中毒后的解毒有极好的效果。



谢毓元

1992年,该药被美国食品药品监督管理局正式批准作为小儿铅中毒治疗药物,是第一个被国外公司仿制的中国新药。

1961年从苏联留学回国后,谢毓元将研究重心转至天然产物化学,先后完成了灰黄霉素的全合成、莲心碱绝对构型的确定及全合成、甘草查尔酮的结构确定及全合成等。其中,莲心碱及甘草查尔酮的研究作为“中草药活性成分的研究——十二种新有效

成分”的发现”成果的组成部分,获得1982年国家自然科学二等奖。

1966年,他接受国家任务,从事放射性核素促排药物的研发。他首创的放射性核素促排-239、钆-234、钆-95促排药物“隆酸”,于1980年获国防技术重大成果三等奖。同时,谢毓元还实现了价格昂贵的帕金森病治疗药物左旋多巴的国产化,该药被纳入1977版中华人民共和国药典。他的另一个首创放射性核素促排-90促排药物“酰磷钆钠”,于1983年被卫生部授予甲级成果奖(一等奖)。

此后,谢毓元致力于将整合剂研究应用于民用,先后进行了放射性核燃料的促排药物研究、抗骨质疏松药物研究、抗肿瘤药物研究,均有良好发现,由他发明的“双酚氨酸”至今依然是放射性核素促排效果最好的化合物之一。

20世纪80年代中期,谢毓元完成了新的高效植物生长激素“表-油菜素内酯(天丰素)”的合成工艺探索,最终实现规模化生产,1995年产值达到千万元。