



今年底国企公司制改革将全面完成

据新华社北京3月20日电 (记者王希) 2021年是国企改革三年行动的攻坚之年、关键之年, 国有企业公司制改革打响“收官战”——国家机关和事业单位、地方所属国有企业公司制改革全面推进, 今年年底将完成收尾工作。

这是记者从国务院国有企业改革领导小组办公室日前召开的国务院国有企业改革推进会上了解到的信息。国务院国有企业改革领导小组办公室副主任、国务院国资委副主任翁杰明在本次会议中表示, 全面完成国有企业公司制改革, 是全面深化国有企业改革的迫切需要, 是加快转换国有企业经营机制的必然要求, 对进一步推动国有企业与市场经济深入融合、激发国有企业活力和发展动力等具有重大意义。

国有企业制改革, 主要是指将传统的全民所有制企业改制为符合现代企业制度要求、规范的公司制企业。党的十八大以来, 国务院国资委积极推动中央企业于2017年完成公司制改革, 省级国资委监管企业约96%也完成了改革任务。2020年启动的国企改革三年行动明确提出, 要全面完成国有企业公司制改革。

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网: www.whb.cn 微信公众号: 文汇报 (ID: wenhuidaily) 微博: @文汇报 客户端: 文汇

要在全面数字化转型方面发挥引领作用, 除了整体性转变、全方位赋能, 还必须坚持革命性重塑原则

上海: 变革之力让“数字之都”超越想象

■本报首席记者 张懿

浙江嘉善西塘镇, 长三角一体化示范区首座智慧健康小屋在此落户。5G网络覆盖了水乡风格的白墙黑瓦, 串联了10多台数字化自助式体质监测仪, 也让西塘镇完成了与上海健康云的链接。每天, 总有几十位老人陆续前来, 如果感到不适, 或测出异样, 他们很快能在家庭医生指导下, 向上海医生远程问诊——数字化武装后, 这个基层网点成为长三角医疗一体化迭代的前沿, 并探索出跨境诊疗的新模式。

数字化正在对社会的运转方式和逻辑产生颠覆性影响。如果只把它当成一种工具, 那就会错过它对催生新治理模式、新产业格局、新管理规则的作用。对于上海来说, 未来要想在全面数字化转型方面发挥引领作用, 除了“整体性转变”“全方位赋能”, 还必须坚持“革命性重塑”的原则。

前所未有的尝试

上海市委、市政府今年1月发布的《关于全面推进上海城市数字化转型的意见》, 将数字化的革命性重塑效应, 归纳为“流程再造”“规则重构”“功能塑造”“生态构建”等方面。无论如何, “重塑”就是要作一些前所未有的尝试。



本报资料照片 制图: 冯晓瑜

总部位于浦东张江的汇纳科技, 是一家以大数据和人工智能赋能实体经济的高科技企业。在国内, 它为数千家购物中心、数万家品牌零售店搭建了数字化客流分析系统, 为经营者提供消费趋势的数字化洞察力: 卖什么、怎么卖、谁在买? 随着能力的积累, 汇纳正计划与部分商业中心客户一道, 尝试一种全新的经营模式——让它们从过去按面积或是按销售额收租, 转向“按客流收租”。实际上, 这种模式的核心, 基于利用数字化新技术营造商业的新规则, 让商业中心的运营重心从店铺转向为消费者提供产品体验。

汇纳总裁丁通说, 根据如今消费者线下体验、线上下单的习惯, “客流计租”无疑是更科学、更公平的。

同时, 数字化创新的火花也在围绕政府而闪亮。

▼ 下转第三版

“探访上海科技创新地标”系列报道

■本报记者 沈淑莎

一块钢铁如何剪裁才能造就曲面最好的船体? 一架飞机空间如何规划才能装载更多货物? 一套算法如何优化才能带来最佳体验? ……归根结底, 这些都是数学问题。

如果说基础研究是“水”, 应用研究是“鱼”, 那么数学正是“水美鱼肥”的关键。2020年2月, 科技部公布首批13家国家应用数学中心名单, 其中一家落户上海。去年10月举办的浦江创新论坛上, 上海国家应用数学中心正式揭牌。

一支笔、一张纸, 数学家就能徜徉于数字王国, 探究宇宙真理。得益于新型研发机构的全新机制, 上海国家应用数学中心在架构上打破了单位界限和学科壁垒, 以复旦大学和上海交通大学为依托, 联合上海乃至长三角地区相关高校和代表性企业, 凝练和解决国家重大科技任务和区域及产业发展重大需求中的数学问题, 为产业能级提升和经济社会发展提供持续支撑。

算力大幅提升, 数学得以在各行各业“求解”

“数学可以分为理论数学和应用数学, 上海在应用数学方面有很强的底蕴。”上海数学中心主任、上海国家应用数学中心联席主任、复旦大学教授李骏说起上海应用数学的过往, 如数家珍: 苏步青先生用数学方法为船体放样, 谷超豪先生为某一型号导弹定型计算, 李大潜先生建立测井数学模型, 都是数学应用于产业的经典范例。

理论数学可以靠数学家一人“头脑风暴”, 应用数学则不然, 因为数学家可以用各种抽象的方式论证“解”的存在, 但对工程师来说, 你得明明白白告诉他“解”是什么。过去, 一些方程只能近似描述“解”长什么样, 近年来得益于算力的快速提升和数学理论的突飞猛进, 这些方程有了求解的可能性, 这极大开拓了应用数学的功能和研究领域。

2018年夏, 上海市科委整合各方力量, 探讨如何提高上海数学研究整体水平, 促进数学对产业的支撑, 秉持发展合作交流、打破单位界限和学科壁垒的原则, 上海国家应用数学中心应运而生。在这个看似松散的机构中, 囊括了各个学科的科研人员, 数学、物理、医学、图像识别、空气动力学、流体力学……他们用“数学+”的方式去交叉跨界, 用数学的方法攻克一个个“卡脖子”难题, 为疏通产业瓶颈提供数学支撑。

企业遇到难题, 数学也可以是“解决方案”

重庆火锅生意竞争激烈, 一位老板希望能发明一种标注“辣度”的仪器, 一次与数学家闲聊让这个问题得以解决。“其实只要发明一种深度学习算法, 大数据就能让机器在看到辣椒图片时给出辣度提示。”上海国家应用数学中心联席主任、上海交通大学自然科学研究院院长金石团队中的一位年轻数学家说。

上海国家应用数学中心

『出圈』求解企业应用题

打破单位界限和学科壁垒, 用数学工具回应现实问题

老一辈作曲家不忘初心写就随想曲《白求恩在晋察冀》等, 青年一代用《百年颂》等紧随

91岁吕其明真情演绎“红色情怀”

上海爱乐推出多部新作的世首演

本报讯 (记者姜方) 上海爱乐乐团今天启程奔赴北京音乐厅, 将以91岁“老团长”吕其明领衔的一批原创新作, 拉开乐团庆祝建党百年“红色情怀”系列演出的序幕。以这场音乐会为起点, 至6月30日在上海东方艺术中心收官, 五场音乐会将遵循“经典+新作”的方式编排曲目, 从经典旋律到当代节拍, 交织中国共产党百年来的栉风沐雨的红色记忆。

在这批迎来世界首演的原创新作中, 有多部聚焦当下、记录时代的现实题材新作。其中, 今年91岁高龄仍坚持为人民创作的吕其明, 再次展现旺盛的创作热情和生命力, 献上了随想曲《白求恩在晋察冀》、弦乐合奏《祭》。

随想曲《白求恩在晋察冀》创作于去年新冠肺炎疫情最严重时, 吕其明从新闻里目睹万千白衣战士不顾个人安危奋战一线而深受触动, 于是以《白求恩大夫》的电影音乐为素材, 创作了一部时长17分钟的单

乐章随想曲, 以此歌颂中国白衣天使不畏艰险救死扶伤的伟大精神。弦乐合奏《祭》则是献给为民族解放而捐躯的烈士们, 今年初, 吕其明有感于我国脱贫攻坚取得全面胜利, 以及举国同心取得的抗疫斗争重大战略成果, 禁不住心潮澎湃, 写下这部作品。“如果没有一代又一代革命志士的无私无畏、前赴后继, 就不可能有人民大众的美好生活。在所有人都庆祝胜利时, 我们绝对不能忘记英勇牺牲的革命先烈。”

作曲家徐景新, 此次也带来了全新创作的声乐套曲《永恒的丰碑》。作品用深情饱满、气势昂扬的音符, 讴歌中国共产党在民族解放、民族进步和民族复兴的道路上涌现的英雄, 激励人们勇往直前。

▼ 下转第三版

右图: 在日前举行的“庆祝中国共产党成立100周年红色经典剧目展演季”新闻发布会现场, 吕其明接受媒体采访。

本报记者 叶辰亮摄



三星堆新发现“再惊天下”



■2020年10月, 三星堆遗址考古挖掘工作重启, 至今发现6座祭祀坑, 已出土500余件珍贵文物, 实证中华文明多元一体发展

► 刊第五版

文化视点

大IP改编的电视剧正以更多元的文化触角, 融合青年的文化特质, 融入时代的励志信念, 不断推出可走出国门的良心之作

“顶流”们奔腾而来, 汇聚正向能量 激荡更年轻更精彩的文艺市场

■本报记者 童薇菁

根据现象级网文IP改编的电视剧《斗罗大陆》自央视电视剧频道开播以来, “全网第一”的热度居高不下, 网络平台播放量突破1.7亿, 收获无数海内外剧迷。今年一季度, 除了《斗罗大陆》, 湖南卫视的《风起霓裳》、东南卫视的《锦绣南歌》以及江苏卫视的《琉璃》贡献了一个又一个热度话题; 再之前, 《琅琊榜》《庆余年》《长安十二时辰》等热门网文IP剧, 凭借年轻表演者的青春活力、团队的精良制作、浓郁悠扬的国风配乐、时尚流行的代入感等等, 让我们看到多元化文化创新转换下, 传递正向价值的创作路径正在拓展。

伴随着这些作品在海内外的传播, 一批青年表演者带着互联网流量奔腾涌入传达主旋律价值观的荧屏主流叙事, 展现着他们积极进取、励志向上的努力。这现象同样引起主流评论界的关注, 著名文艺评论家仲祥认为: “这是令人欣喜和振奋的现象。代代相传、互补共生、继承创新的新时代文艺, 勾勒出中国文化更具活力与自信的生动面貌。”

从提供故事创意到建立精神审美空间, 大IP不断“破圈”引发共鸣

今天, 网络文学正成为整个数字文化产业在故事创意层面最具活力的能力场域。(2019-

2020年度网络文学IP影视剧改编潜力评估报告)显示: 我国网剧年产量已接近400部, 其中由网络文学IP改编的作品占到近三成, 而在热播度最高的百部影视剧中, 这一占比高达42%。《天盛长歌》《将夜》《全职高手》《致我们暖暖的小时光》《知否知否应是绿肥红瘦》《香蜜沉沉烬如霜》……打开这些网文界多题材、多类型的经典IP, 就如同走进了当代青年的文化地图; 他们认同奋斗的意义、团队的价值;

▼ 下转第三版