

文化视点

“莫奈与印象派大师展”通过61件臻品勾勒印象派发展脉络

风靡西方画坛的印象派，不单只有莫奈

■本报记者 李婷

因疫情被迫两次延期的“莫奈与印象派大师展”终于来了，今起正式亮相外滩壹号。在昨天的预展上，来自法国玛摩丹莫奈博物馆的61件艺术臻品揭开面纱，为人们细致勾勒出风靡西方画坛的印象派的发展脉络。展览呈现的十余位艺术家经典之作，大部分是首次在上海展出。以“印象派领导者”莫奈为例，此次展出的他的20幅杰作，涵盖其早中年的《欧洲桥梁—圣拉扎尔火车站》《落日下的雪景》《荷兰的郁金香田》以及晚年的《睡莲》《紫藤》《玫瑰》《日本桥》等，每一件都是精品。而其余41件展品，其作者也是名头响亮，既有马奈、毕沙罗、雷诺阿、德加、西斯莱、莫里索等印象派大师；也有巴比松画派的现实主义大师柯罗、莫奈的老师布丹，他们的艺术风格和理念深刻影响了印象派艺术家们。

莫奈的花园“搬进”展厅，解锁光与色的迷幻世界

印象派是西方绘画史上具有划时代意义的

艺术流派。作为“印象派之父”，莫奈终其一生追求和表现着瞬间的视觉印象，描绘着大自然中变化的光与色。晚年，他居住在吉维尼小镇。在那里，莫奈将花园当作了他的大自然调色板，他也在这样的“画室”中获得了无数的创作灵感。醉心于大自然的莫奈基于浮世绘的灵感，在自己的花园建造了一座日本式的拱桥，并在池边种满了各式各样的水生植物。攀爬在日本桥上的紫藤花，是莫奈亲自种下的。后来，便有了长达3米的巨幅画作《紫藤》，是莫奈为数不多的大装饰作品。而最著名的《睡莲》系列也来自这一时期。据粗略统计，在近乎痴迷的状态下，莫奈总共画过约250幅以《睡莲》为主题的作品。

值得一提的是，本次展览在最后一个展厅特别“还原”了莫奈的花园，在这里，观众可以看到三幅《睡莲》、两幅《日本桥》以及《紫藤》《玫瑰》，它们无不展现着莫奈高超娴熟的绘画技法。比如，一幅高1.3米的《睡莲池》，看似随意轻松的笔触，却将光线的美感以及水面上漂浮的睡莲表现得淋漓尽致。伫立在池塘边，竟也能领略到“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗意。而一件大尺幅的《玫瑰》是莫奈极为罕见的题材，他以诗意的方式将花儿分隔，在淡蓝色和

淡紫色天空的衬托下，朵朵玫瑰分外醒目。莫奈于1926年逝世，这幅《玫瑰》创作于1925年至1926年间，可以说是莫奈的绝笔之一。

经典之作齐聚，一展可窥印象派全貌

记者了解到，这是法国玛摩丹莫奈博物馆和它的藏品第三次来到上海。第一次是2014年的“印象派大师—莫奈特展”；第二次是2020年9月揭幕、今年元旦刚刚闭幕的“莫奈《日出·印象》”特展。据主办方之一上海天协文化负责人谢定伟介绍，与前两次展览相比，这次不局限于莫奈的作品，意在印象派的发展进行一次较为系统的梳理。“印象派不单只有莫奈，他是其中重要的一分子，观众想要全面了解印象派，还要学习、观看别的印象派画作。”事实上，在艺术史上，印象派更像是一场集体冒险，它将一群志趣相投，尤其是对室外写生实践及对呈现当下现实生活抱有极高热情的艺术家聚集在一起。

本次展览中除了莫奈的20件作品，还呈现了印象派大师马奈、毕沙罗、雷诺阿、德加、西斯



本次展览“还原”了莫奈的花园，观众可在此看到《睡莲》等作品。本报记者 叶辰亮摄

莱、莫里索等以及印象派有关的柯罗、布丹等艺术家经典之作。以莫奈的启蒙恩师布丹为例，他是善于捕捉天气变化的大师，为印象主义的诞生奠定了基础，莫奈曾经说过“如果说我有朝一日成为画家，那一定是布丹的功劳”。被誉为“印象派教父”的马奈，开启了一个艺术的新时代，从他开始，艺术都变得更加恣肆。德加绘画时常变换题材和材料，但“运动与瞬间”贯穿

于他艺术探索的所有，他的作品鲜少在国内展出。雷诺阿是一位伟大的肖像画家，他用色彩来表现生命和爱。莫里索是第一位女性印象派画家，她探索了全新的绘画视角。基约曼的作品笔触粗犷、色彩浓烈，被称为“最野兽派”的印象派画家。莫奈的学生、后来成为他儿媳的布朗什·奥什代的一件作品也出现在展览中。可以说，通过这次展览，能够一览印象派艺术的大致全貌。

“探访上海科创地标”系列报道

树图研究院：打破欧美垄断，酝酿更多改变世界的应用

树图公有链社区已建成规模仅次于比特币和以太坊的全球第三大公有链社区，赋能众多行业



位于徐汇滨江西岸智塔内的上海树图区块链研究院。本报记者 袁婧摄 制图：冯晓瑜

■本报记者 沈淑莎

不久前，中国拥有自主知识产权的区块链公链系统“树图(Conflux)”在沪发布，消息迅速占领全球区块链领域的“头条新闻”。这一“上海原创”区块链底层操作系统打破了欧美计算机系统底层代码的垄断，让中国有望抢占国际公有链技术规则的一席之地。当记者慕名来到这一“硬核”技术的诞生地——上海树图区块链研究院，目光却不由自主地落在走廊、房间的墙壁上到处挂着的艺术品上：蒂凡尼制作的玻璃向日葵、陈嘉冷的水墨画、杜海军的油画和雕塑……这里不太像是一家顶尖科研机构，反倒更像是一家美术馆。在33岁的年轻“掌门人”、上海树图区块链研究院院长龙凡看来，从某种意义上说，树图研究院和美术馆的存在之道是相通的：“我们不是一个‘堆人’的科研机构，而是靠一两个聪明绝顶的创意去推动区块链的研发和应用。”

目前，树图公有链社区已经汇聚了近20万用户，建成规模仅次于比特币和以太坊的全球第三大公有链社区，未来这里有望诞生更多改变世界的应用。

从底层技术出发，突破区块链两大瓶颈

区块链是什么？这可能是人类有史

以来发展最快的技术——在诞生至今不到20年的时间里，已经历了比特币、以太坊、波卡链等技术迭代，极大改变了世界。“你可以把区块链想象成一趟列车，由很多节车厢组成，一路上不断有乘客和货物上下车，而列车永不停靠。”上海树图区块链研究院首席技术官伍鸣说。在这个比喻中，不断上下车的乘客和货物就是用区块链技术记录下的物品、交易、行为等数据，所有信息被算法自动记录，不可更改，否则无法与“列车”自恰。因此有人以为，想在区块链上造假，比毁灭宇宙的概率还要小。

去年10月，树图研究院上线了拥有全新底层系统的区块链公链“树图”。它破解了区块链在共识机制和网络传输上的瓶颈，在达到相同性能和可靠性的前提下，让每秒只能处理10多笔交易的区块链交易系统性能提升了两个数量级，达到每秒可处理3000多笔交易的速度——这相当于比特币系统性能的428倍、以太坊系统性能的75倍。

区块链适用于那些需要多方合作又需要多方信任的场景。现在，树图区块链正在赋能各个行业：大飞机制造中的供应链系统、建筑全生命周期维护、房屋租赁管理……未来，树图区块链研究院将进一步提升交易的确认速度，并研究适合在区块链场景使用的隐私保护技术，使区块链技术在更多场景发挥作用，让它像互联网技术一样造福全人类。

抓住核心人才，为“缔造信任、改变世界”而努力

树图区块链的想法是一群年轻人“聊”出来的。2018年，就在龙凡前往多伦多大学任教之前，他偶然受邀回到清华大学，代了一节密码学课。课堂上，龙凡与清华大学“姚班”学生共同探讨区块链，产生了一个新的创意。随即，生性喜欢“折腾”的龙凡决定带领大家“一起做点有意义的事”。

随着这个想法越来越成熟，恰逢导师——图灵奖得主姚期智院士要在上海领衔创办一家人工智能领域新型研发机构，姚期智邀请龙凡将他的区块链创意一同在上海落地。2020年1月，上海期智研究院、上海树图研究院同时落户上海。8个月后，它们携手入驻AI Tower，成了楼上楼下可以随时串门的创新“室友”。搬进新家仅一个月，龙凡团队就发布了首个由中国自主研发底层技术构建的区块链公链系统。

龙凡的“治院之道”就是抓住核心人才，短短一年，树图研究院已汇聚了80名员工为“缔造信任、改变世界”的梦想而努力。除了全球引才，龙凡惊喜地发现，近年来本土培养的高水平人才日益增多，特别是大量工程师在技术应用端拥有丰富经验，对促进区块链技术落地有很大帮助。

在核心团队继续“死磕”底层技术的同时，今年树图研究院要朝应用端“发力”。龙凡表示，区块链下一代技术的发展，全世界站在同一条起跑线上，并且中国团队和世界知名团队水平相当。

激发灵感，点亮改变未来的发现

每一个来树图研究院参观的人都会被邀请欣赏一幅字“疯神汇”，寓意做创新就要有天才或疯子般与众不同的思维。这是研究院入驻AI Tower时，中国国家画院特聘研究员陈嘉冷特意赠送的。在龙凡眼中，这些浓淡不一的墨点和线条，与区块链“列车”上一个个节点如此相似。

夜幕降临，油画家杜海军独创的铝板油画在办公室地面上投射出一座明暗交织的写字楼。如同艺术家看事物的视角可以在“阴雕”“阳雕”下自由切换，在油画上铝板是墙，色块是窗，而在投影中，铝板是窗，色块变成了墙。

龙凡表示，营造艺术氛围是有意为之，因为最有价值的技术突破往往都是灵光一现，艺术是科技创新的“催化剂”。因此，在树图研究院工作的人似乎都带着艺术家的天性，他们可以穿着T恤和拖鞋在大楼里踱步，也可以在冥想室中随意坐卧、发呆，在身体放松的同时，思绪或许已“飞身”到代码和算法的世界。

中国梦和“金色孟加拉”梦想相互契合

(上接第一版)

习近平指出，孟加拉国独立50年来，在建设国家的道路上取得瞩目成就。作为友好邻邦，我们深表高兴。

习近平指出，中国和孟加拉国自古以来就是友好邻邦，古老的丝绸之路见证了千年的友谊。建

交46年来，双方始终相互尊重、平等相待，相互支持、携手前行。当前，中孟都处在振兴发展的关键阶段。中华民族伟大复兴的中国梦和“金色孟加拉”梦想相互契合，中孟务实合作为两国人民带来实实在在的福祉。新冠肺炎疫情发生以来，两国共克时艰，相互

帮助，中国企业参与建设的孟方重大项目取得突破性进展，孟加拉国97%税目商品输华零关税待遇正式生效。

习近平强调，我高度重视中孟关系发展，愿同孟方一道，加强两国发展战略对接，共同推进“一带一路”建设，将中孟战略合作伙伴关系推向新高度。祝愿孟加拉国繁荣昌盛，人民幸福安康！祝愿中孟两国友谊世代相传、万古长青！

会、监察和司法委员会、财政经济委员会、教育科学文化卫生委员会、城市建设环境保护委员会、农业与农村委员会、社会建设委员会关于市十五届人大五次次会议主席团交付审议的代表议案审议结果的报告和有关人事任免案、决定草案的报告、人事任免案等提请常委会第三十次会议审议、表决。

市人大常委会副主任徐泽洲、蔡威、高小玫、肖贵玉、莫负春、陈靖出席会议。

市人大常委会会议23日起召开

(上接第一版)

会议听取了关于《上海市中医药条例(草案)》《上海市红色资源传承弘扬和保护利用条例(草案)》等的审议报告，关于《上海市人民代表大会常务委员会议事规则》的说明，市人大常委会法工委关于2020年备案审查工作情况报告，决定将相关条例草案、决定草案和报告等提请常委会第三十次会议审议。会议听取了市人大常委会委员

将党史学习教育融入课程思政育人体系

(上接第一版)把思政课办得更好、讲得更活，进一步推进课程思政育人体系建设，全力培养堪当民族复兴大任的时代新人。

于绍良指出，党的历史是最生动、最有说服力的教科书，要将党史学习教育融入课程思政育人体系，引导学生通过对历史史实的全面了解

和正确分析，形成对当代中国道路选择的理性认识和高度自信。要更加突出用党的创新理论铸魂育人，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。要遵循不同年龄段学生的认知规律，善于用故事阐释道理、用细节打动人心，充分用好上海红色资源和改革开放场景，

把党史学习教育融入“课程思政” 引导青少年在学思践悟中汲取奋进力量

(上接第一版)

比如上海外国语大学专业教师开设多语种《中外时文选读》等课程，带领学生用世界语言讲述中国故事。记者从市委获悉，沪上正研制党史融入课程思政的教学指南。通过系统挖掘、梳理各学科的价值教育引导元素，首批立项研制57个专门类课程的思政教学指南，将党史学习教育内容有机融入教学大纲和培养方案。

创新教学方式，让党史学习体验“强”起来

在将党史学习教育引进课堂的同时，沪上的教育工作者也在思考一个问题：如何打破传统教学方式，让党史学习体验“强”起来。

戴上VR设备，观看VR+8K全景式影片《遵义会议》，身临其境感受中国近现代史上伟大的转折点——遵义会议。最近，上海立信会计金融学院的学生们体验了一次沉浸式的党史学习。而在上海大学，最新推出的“红色传承”系列课程《光影中国》，借电影这一大众传播媒介，用光影讲述中国故事，一开讲便收获学生热烈反响。

“新中国成立以后，一代代电影人努力用镜头记录党领导下的各条战线欣欣向荣的社会主义建设历史，我们也希望传承这份家国情怀，融党史于课程，筑牢青年学生成长成才的根基。”上海大学上海电影学院教授刘海波是《光影中国》课程的主讲人之一。在为学生们讲授“中国时刻”这节课时，他选

选了鸦片战争、中共建党、重庆谈判、开国大典等9个历史时刻，结合9部电影作品进行分析，让学生们对历史如何选择中国共产党、中国共产党如何把握住历史命运有了直观认识。

不少一线教师都有体会：面向广大青年学生的党史学习教育，尤其讲究温度与智慧，只有说到孩子们的心坎里，才能激发他们的内在力量。因此，党史学习教育绝不能囿于三尺讲台这方小小天地。

在黄浦区，走进红色场馆不仅是学生社会实践的重要板块和必修科目，而且，不少走进场馆的学子还从参观者变为了解说员，从“要我听”变为“我来讲”，党史学习的“代入式体验”进一步增强。黄浦区教育局局长姚晓红介绍，结合中共一大纪念馆推出的“话说一大：听00后讲建党故事”研学项目，向明中学、卢湾一中心小学等多所学校还组建了志愿讲解服务队，在普通话版的基础上创造性地衍生出了沪语版、英语版。青少年在任务驱动下内化学习，再融入自己的思考和情感，将红色文化传播给更多人。

让有信仰的人讲信仰，让优秀的人培养更优秀的人

党史是每一个学段的必修内容，如何在大中小学循序渐进、螺旋上升地推进党史学习教育，这是华东师范大学第一附属中学教师陈明青近期研究的核心课题。

“青少年阶段是人生的‘拔节孕穗期’，最需要精心引导和栽培。”思政课教师，要给学生心灵埋下真善美的种子，引导学生扣好人生第一粒扣子……两年前的今天，陈明青现场聆听了习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话。“总书记回忆起上初中时，一位政治课老师讲授焦裕禄的事迹数度哽咽。这个场景至今还在我心中回味。”在陈明青看来，教育者要先受教育，讲信仰者自己要有信仰。

眼下，她和她的团队正围绕“忆初心、悟精神、勇担当”主题，开展集体备课和研讨活动。“我们不仅按照中小学学科德育和高校课程思政要求来备课，还请来了历史和语文老师，各学科合力讲述初心与使命，让各门课在价值引导上和思政课同向同行。”

育人自有师始，培养教师是根本的根本。“学校坚持将提高教师思想政治素质和职业道德水平摆在首位。”华东政法大学党委书记郭为禄介绍，该校以党史学习教育为抓手，引导广大教师学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，并通过设置教师工作部、落实教工党支部“双带头人”制度、建立健全教师教学荣誉体系建设等改革举措，以期达成一个目标——让有信仰的人讲信仰，有道德的人讲道德，优秀的人培养更优秀的人。

复旦大学马克思主义学院崔涵冰说，复旦马院有一样“法宝”——“三集三提”集体备课制度，它为年轻思政教师提升教学能力提供了强有力的支撑和保障，在传帮带的良好氛围中，一批青年思政教师迅速成长。