

确保“十四五”开好局 起好步

英国智库Z/Yen集团发布第29期全球金融中心指数

国际金融中心排名上海稳居第三

■本报记者 唐玮婕

英国智库Z/Yen集团第29期全球金融中心指数(GFCI 29)昨天发布,上海保持全球第三,充分表明上海国际金融中心地位日益巩固,越来越受到全球经济金融界的广泛认可。

本期全球前十大金融中心排名依次为:纽约、伦敦、上海、香港、新加坡、北京、东京、深圳、法兰克福、苏黎世。该指数研究了全球126个金融中心,共采纳143个特征指标,相关定量数据由第三方机构提供,其中包括世界银行、经济合作与发展组织(OECD)、国际货币基金组织(IMF)等权威国际组织。

上海国际金融中心基本建成

2020年,是上海实现“基本建成与我国经济实力和人民币国际地位相适应的国际金融

中心”国家战略目标的收官之年。上海在去年9月和今年3月连续两次GFCI排名中均位列第三,从一个侧面反映出上海国际金融中心建设已经得到国际社会的广泛认可,实现了“基本建成”这一目标。

本次GFCI排名中,上海无论在营商环境、人力资源、基础设施、金融发展水平、国际声誉等城市综合实力方面,还是在银行、投资管理、保险、专业服务、金融监管、融资、金融科技、贸易等细分领域都排名靠前。

再攀全球资管中心“高峰”

“基本建成”之后,上海国际金融中心建设应该向何方继续前行、在何处继续使力,成为了一个新的课题。回顾过去几年的发展,不难看出上海正在把打造全球资产管理中心作为“增强全球资源配置能力”的重要突破口。

截至2020年末,全球资产规模排名前十

的资产管理机构都已在上海设立分支机构、开展相关业务;全国32家外商独资私募证券投资基金管理人(WOFE PFM)中,已有29家落户上海;75家国际知名资产管理机构获得外商股权投资投资企业(QFLP)试点资质;48家国际知名资产管理机构获得合格境内有限合伙人(QDLP)试点资质。

值得一提的是,随着中国开启新一轮高水平金融业对外开放,上海资产管理行业发展正更上层楼。其中,全国已开业或批筹的外商控股合资券商共8家,上海有4家。全国首批新设外资控股券商野村证券、摩根大通证券均已在沪开业。在外资控股合资理财公司、外资独资公募基金方面,目前全国已开业或批筹的3家外资控股合资理财公司,正式获受理的6家外资独资公募基金公司全部选择了上海。

本次GFCI报告中,上海资产管理中心建设的成绩也得到了体现。在投资管理领域中,上海排名全球第五,仅次于纽约、伦敦、香港、新加坡等世界老牌资产管理中心城市。

金融科技领域排名全球第二

科技赋能、数字化转型是全球金融业发展最受关注的一大趋势,近几期GFCI报告均专门设置章节对此进行讨论,并对各大金融中心城市的金融科技发展水平进行评估。本次GFCI报告中,上海在金融科技方面排名全球第二,仅次于纽约。

2018年,国内首家金融科技子公司——建信金科在上海成立,随后,中银金科、交银金科、兴业数金等全国性商业银行的金融科技子公司相继在沪成立。去年,汇丰金科在临港新片区成立,成为全国首家外资金融科技子公司。上海保险交易所去年推出“保交链”系统,将区块链技术应用用于保险交易,大大提升了交易效率和安全性。数字人民币也悄然进入上海人的日常生活。去年,上海被列入第二批数字人民币试点城市。

感受上海电影发展历程、欣赏芭蕾舞剧《茶花女》、品尝绿波廊“满园春色”,故地重游的柬埔寨国王西哈莫尼连连喝彩

“非常漂亮,这就是上海的味道”

■本报记者 占悦

蟹粉小笼包、枣泥酥、鲥鱼鱼……在中华老字号绿波廊酒楼,这样一套精致又美味的“满园春色”午餐,让远道而来的柬埔寨国王诺罗敦·西哈莫尼在席间不住地点赞:“非常好吃,非常漂亮,这就是上海的味道。”

西哈莫尼国王一行于15日抵沪,过去三天他不仅品尝到了经典海派美食,也收获了一段难忘的文化之旅。15日当天,西哈莫尼一行来到上海电影博物馆;16日晚,前往上海芭蕾舞团参观访问并观看演出。时隔数年“故地重游”,令西哈莫尼非常开心。昨天中午,在绿波廊就餐更是为其沪上之行画上了圆满的句号。

品尝“上海的春天”,中柬友谊代代传

绿波廊总经理陆亚明为记者揭秘了“满园春色”午餐菜品:6个冷菜,4个热菜与10道点心。

西哈莫尼与绿波廊之间有着一段渊源。1973年2月19日,其父亲西哈努克亲王及妻子到访上海豫园,彼时,陆亚明的父亲陆荷度携豫园各大餐厅名厨组成一支队伍,合力制作了14道点心,令亲王夫妇颇为满意。“一点宴天下”的佳话由此传开,并推动豫园于1979年开设汇聚特色点心与海派菜肴的餐厅——绿波廊酒楼。沿着餐厅楼梯拾阶而上,墙上还挂着当年亲王夫妇就餐的照片,以及镌刻于铜牌上的“14道点心”全称。

“1973”,这一具有特别意义的数字也成为了三楼一间包厢名,屋内挂有西哈努克亲王的照片以及背景介绍。此次,西哈莫尼正是在该包厢就餐,工作人员讲述屋内陈设时,他听得津津有味。

此次午餐特地“沿用”五款西哈莫尼父亲曾尝过的点心,“原汁原味做出来”。其中一道“特殊手工枣泥酥”,陆亚明团队得提前完成好几道工序:用10个小时将山西马牙枣以“大火烧”,“小火焖”,再由人工去皮去核,之后用3个小时来爆炒,直到枣香浓郁后收汁。

其余5份新品点心来自于多年来绿波廊接待外宾时广受好评的菜品,并结合当季特色进行创新。比如鲥鲤鱼,陆亚明将虾



西哈莫尼（左）与陆亚明互相问好。

仁和芹菜用作“馅心”,并将火龙果汁泡在面团内,与碾成的南瓜泥一起包裹成外皮,并用吸管在鱼表面层层“压制”,形成一圈圈的鱼鳞纹路。应合时节,陆亚明还将新鲜竹笋与草头做成了“蔬菜包”,寓意着“邀请品尝春天的味道”。

这一菜单经历了多次修改,最终决定“减小菜、加点心”,最大程度体现海派风味。上菜时间也反复“提前演练”,厨师们掐着表精准计算每道菜该何时下锅、何时装盆、何时走菜。

“我的父亲曾帮国王的父亲做点心,而现在是我为国王掌勺烹饪。这正是说明了中柬友谊代代相传,我们的情谊也是如此。”陆亚明动情地说。

表演很“干净”,这是对芭蕾舞剧极高的评价

“Bravo!Bravo!”(好极了!好极了!)音乐声止,帷幕落下,看完芭蕾舞剧《茶花女》的西哈莫尼使劲鼓掌,为这场精彩演出不断喝彩,赞美之词溢于言表。谢幕后他走上台,问候演职人员、交换纪念品,赞叹道:“整场演出非常完美,很出色。”

“上海芭蕾舞团成立以来,始终致力于

芭蕾艺术的传承与创新,以及海派芭蕾的打造,形成了高贵、典雅的独特艺术风格。”上海芭蕾舞团团长辛丽丽向西哈莫尼介绍。随后国王一行来到上海国际舞蹈中心实验剧场大厅,那里放置着老照片和海报灯箱,生动地呈现了这里的历史沿革。

四十多年来,上海芭蕾舞团积累了168部原创作品,不仅包括讲述中国故事的现代芭蕾舞剧,还有古典作品经典版等。而西哈莫尼观看的《茶花女》,正是上海芭蕾舞团打造的一部原创芭蕾舞剧。“没想到竟然有这么多的作品!”在经过《马可·波罗》《哈姆雷特》等经典作品的海报前,西哈莫尼还不住地点头。

芭蕾舞剧《茶花女》不仅将法国作家小仲马的经典名篇置于舞台之上,更是用充满戏剧色彩的配乐,打造出一场全新的听觉体验。

“台上表演很‘干净’。”观看完所有的表演后,西哈莫尼这样评价,并为自己的点赞进一步注解:“不仅是技术出色,舞美、灯光、演员表情等都处于高水准状态,人物刻画也非常完美。”辛丽丽说,“干净”是对芭蕾舞剧极高的评价。

据介绍,芭蕾舞剧《茶花女》诞生于2019年,正值上海芭蕾舞团成立40周年。“这部舞剧,不仅展现了上海芭蕾舞团的独特魅力,还是我们国际化、市场化、专业化的体现。”在辛丽丽看

来,艺术家有国界,但艺术无国界,艺术如同纽带一般让人们忘记所有、实现心灵相通,“无需过多言语,一样感同身受,碰撞艺术火花”。

《大闹天宫》唤醒年近古稀国王的“童心”

“上海电影制片厂成立于1949年11月16日,于伦出任第一任厂长。”上海电影博物馆四楼的展墙上,镶嵌着488位为上海电影作出巨大贡献的优秀影人肖像。就在于伦展柜前,上影集团负责人拿出一张上世纪八十年代的上海电影制片厂大门照片。望着照片,西哈莫尼不禁感叹:“我记得,我曾经来过这里。”

数十年间,这里已经发生了巨大变化。位于漕溪北路595号的上海电影制片厂原址,于2009年改建成影视文化产业园区。2013年6月上海电影博物馆正式开馆,4层楼面,约1万平方米的展厅里,记录着上海电影发展的点点滴滴。

西哈莫尼从四楼出发,走到著名电影导演谢晋展区停留片刻。讲解员金燕向他介绍了玻璃橱窗内的展品,四枚银毫子、一块怀表、一个公文包——这些都是拍摄影片《红色娘子军》时使用的道具。“这部电影非常著名。”西哈莫尼说自己看过这部电影。

对于曾经学过电影制片的西哈莫尼来说,摄影、录音、照明、剪辑等设备并不陌生。在上海电影博物馆“河之畔”展区,陈列着不同时期的“硬件装备”。看到这些,他开心得笑出声来。

过去,每家电影院都有独立美工师,并根据观影后的理解制作手绘海报。看着挂有133幅电影海报的海报墙,西哈莫尼驻足逐一欣赏,“原来以前每一家电影院的海报都不一样”。

上海是中国美术电影的发祥地,“动画长廊”展区唤醒了年近古稀的西哈莫尼的“童心”。经典美术电影《大闹天宫》曾历时四年才拍摄完成,所有创作全靠主创人员手中的画笔,总共画了15万张画稿。看着展区玻璃柜内保存着的分镜头台本手稿,太上老君、土地爷等人物造型活灵活现,西哈莫尼脸上满是惊叹:“作品至今都非常精美好看,这非常值得保存。”

结束参观时,西哈莫尼表示非常荣幸再次到访,他说,“我要对上海电影百年发展表示热烈祝贺,也期待你们未来还能取得更显著的成就。”

本报讯(记者何易)上海旅游产业博览会、第十届中国花卉博览会、上海市民文化节等一系列文化旅游节庆会展活动今年将在本市举办,有助于推动上海文旅市场全面复苏。记者从昨天举行的2021年四季上海文化旅游消费信息春季发布会获悉,今年,市区两级文旅部门、沪上文博场馆及文旅企业将共同整合文旅资源,助力办好第二届“五五购物节”,将继续推出“五五购物节文旅季”“上海人游上海”活动,激发文旅消费新潜力,引导文旅市场新模式。

据介绍,红色旅游、“五个新城”、花博会、长三角一体化等将成为上海文旅最新亮点。

今年是中国中国共产党成立100周年,市文化旅游局于今年春季推出一系列红色文化旅游精品活动。在上海各区,一系列红色文化展览纷至沓来。普陀区文化馆将举办“庆祝建党100周年摄影展”;徐汇区将推出义勇军进行曲灌制地展陈、“梧桐树下的红色书声”主题活动和“红色探秘——庆祝中国共产党成立100周年特展”;杨浦区国歌展示馆红色系列展包括“学雷锋文献收藏展”“百万雄师过大江”“志坚中的红色乡愁”等临展;宝山区龙现代艺术中心将举办“党史上著名先烈英模人物国画作品展”;奉贤区博物馆将举办“庆祝建党100周年自由职业艺术家作品展”等。

2021年上海市民文化节将于3月28日“文化服务日”启动,牵手“五个新城”,联动长三角,推出一批全民赛事,推动一批优秀项目。5月开通“花博会直通车”,并推出涵盖崇明自然风光、人文历史、红色景点的系列旅游产品。

全新亮相的“五个新城”也将推出各具特色的文旅活动。松江区“春游季”将带来一系列特色活动,上海欢乐谷、辰山植物园、云间香田园综合体、上海世茂精灵之城主题乐园、广富林文化遗址等景点邀请市民游客踏青赏春;嘉定区州桥景区将举办塔南小集·暮春花市,打造以花为主题的春日市集;奉贤区菜花节包含赏春花、观民俗、品美食、玩采摘等元素;青浦区白鹤草莓节将结合线上线下,开展主题直播、“莓”好时光草莓采摘体验等活动;位于临港地区的中国航海博物馆内,航海文物大展和航海模型公开赛展现大海的浪漫。

推动沪港金融合作向前迈进 龚正会见香港东亚银行联席行政总裁

本报讯 上海市市长龚正昨天会见了香港东亚银行有限公司联席行政总裁李民斌一行。

龚正介绍了上海经济社会发展情况,感谢东亚银行长期以来为推动国际金融中心建设所作出的积极贡献。他说,当前上海正持续深化“五个中心”建设,朝着具有更高能级、更强全球资源配置能力的国际金融中心迈进。上海与香港作为两大国际金融中心城市,合作前景广阔。欢迎东亚银行积极发挥自身优势,助力上海服务构建新发展格局,共同推动沪港金融合作向前迈进,共享国家经济发展的机遇与红利。

李民斌说,上海国际金融中心建设取得了重要成果,拥有良好的金融发展环境。东亚银行长期看好上海经济发展,希望继续服务长三角更高质量一体化发展等国家战略,积极推动沪港紧密合作,为企业发展提供更加优质的金融服务。

东亚银行是香港知名金融服务集团,2007年在沪设立东亚银行(中国)有限公司,并成为首批外资法人银行之一。

上海二三级公立医疗机构门诊健康教育活跃度逐年增加

本报讯(记者唐闻佳)正值上海市第33个爱国卫生月暨第31届健康教育周之际,昨天,上海市健康促进中心发布2020年二三级公立医疗机构门诊健康教育综合活跃指数,结果显示:在新冠疫情防控和“健康上海”行动的大背景下,本市二三级公立医疗机构门诊健康教育“活跃度”逐年递增,越来越多公立医院在提供医疗服务的同时,“腾出另一只手”传播健康新知,与大众“好好说科普”。

“门诊健康教育综合活跃指数评估工作”主要采用现场暗访、现场拦截、新媒体健康传播数据采集等方式获取健康教育工作数据,根据评估指标进行测算得出。2020年第五次评估,对全市148家公立医疗机构(二级89家、三级59家)的测评结果显示:2020年公立医疗机构门诊健康教育综合活跃指数继续上升,达到8.72,相较2019年,增幅约5%。

三级医疗机构综合评分前三依次是:复旦大学附属中山医院、上海中医药大学附属龙华医院、上海交通大学医学院附属瑞金医院;二级医疗机构前三依次是:长宁区妇幼保健院、嘉定区妇幼保健院、上海市第八人民医院。嘉定、徐汇、普陀、长宁、杨浦等区的二三级公立医疗机构门诊健康教育工作名列前五。

在“新媒体健康传播影响力”评估方面,三级医疗机构位列前三的依次是:上海交通大学医学院附属第九人民医院、复旦大学附属中山医院、上海交通大学医学院附属新华医院;二级医疗机构位列前三的都是妇幼保健机构,依次是:静安区妇幼保健院、长宁区妇幼保健院、嘉定区妇幼保健院。

舞台剧《永远闪闪的红星》6月上旬将在“九棵树”首演

本报讯(记者薄小波)潘冬子、映山红……故事影片《闪闪的红星》曾经是一代人的集体记忆。以“青春潮互动”为主要特色的舞台剧《永远闪闪的红星》昨天在奉贤区发布。该剧将以全新形式演绎经典作品,以情节更加紧凑、角色更加鲜明、舞美更加时尚、台上台下互动为主要特点,为年轻人带来党史学习教育的新体验。

全剧以潘冬子从一个具有正义感的儿童成长为机智勇敢的红军战士的经历为主线,让观众参与到演出中来。每位观众进入剧场前,都会得到一个小红星贴纸,座位上也会放一盏小红星灯。红军可能会顺着观众席过道走来走去,观众在台下的

呐喊也可能改变反派演员的活动路线,现场观众的参与体验感极强。

为了该剧改编成功,出品方组建了一支老中青结合的实力创作团队。该剧编剧和总导演张弓惊,近年来以诗人和媒体人的身份投入到多场舞台剧的创作中;制作人程黛雄是90后青年导演、戏剧制作人,制作的舞台剧深受年轻人欢迎;演员队伍也邀请了很多00后加盟。

《永远闪闪的红星》预计于6月上旬在奉贤区九棵树未来艺术中心首演,并同步开启全国巡演。在接下来的排练中,创作方将同时推出大剧场版、小剧场版和精华版。三个版本的主要区别是灯光和音效设备不同,但情节一致、演员一致、时长一致。

上海开启『文旅季』激发消费新潜力

奋斗百年路 启航新征程·学党史 悟思想 办实事 开新局

上海市首批重要红色革命遗址、旧址纪念标识之一“留法勤工俭学出发地”揭幕——

讲述百年前“同龄人”故事,启航新征程

■本报记者 单颖文

“1919年3月17日,北外滩黄浦江畔响起汽笛,89名怀揣救国救民理想的中国学生,从汇山码头登船起航赴法勤工俭学。毛泽东亲自到码头送行……”昨天,上海市首批重要红色革命遗址、旧址统一纪念标识之一“留法勤工俭学出发地(汇山码头遗址)”在北外滩揭幕。现场,虹口区基层宣讲员谢许瑶讲述了百年前的这段往事,拉开了虹口区首场基层党史宣讲活动的帷幕。

“继往开来,追求真知,开放包容,

强国强民,这就是当年留法勤工俭学运动给予我们的启示。”虹口区委党史办主任王佩军说,今年党史学习教育开展以来,虹口区以“人人都是宣讲员”模式,让党史宣传更生动化、生活化。

站在公平路码头凭栏望去,江面上一个被称为“七号浮筒”的“老古董”,就是第一批赴法学生乘坐的邮轮所停靠过的浮筒。据史料推论,当时前来送行的毛泽东与赴法学生们一同乘坐驳船,至停泊于汇山码头前的“因幡丸”号分别。之后,“因幡丸”从汇山码头驶离上海。

“据考证,汇山码头就是中国青年学子海路赴法勤工俭学的首航地。”王佩军

说,19世纪中叶以来,北外滩地区得上海开埠之先,借航运之利,成为中西方文明交汇的重要门户。近年来,上海市委和虹口区委对留法勤工俭学运动这一重要党史事件,不断深入挖掘研究和严谨考证,最终确认首航地就是始建于1872年的汇山码头。

当时,湖南的新民学会是赴法勤工俭学的重要推动者之一,毛泽东作为新民学会的主要领导者,多次来到上海专程送别湘籍学子。在赴法学生出发前,社会各界还举行了欢送会。

从首批89名学生乘坐“因幡丸”邮轮赴法,到最后一艘“智利”号邮轮载着120

名学生离开杨树浦码头,1919年到1920年间共1800多名学生留法勤工俭学,包括周恩来、蔡和森、赵世炎、邓小平、陈毅、聂荣臻等。“这段经历不仅开启了他们各自不平凡的人生,也开启了中国革命重要的进程,成为中国共产党党史上的重要事件。”王佩军说。

虹口区相关负责人介绍,虹口区是全市红色文化旧址遗址最密集的区域之一。此次“留法勤工俭学出发地(汇山码头遗址)”纪念标识的设立,将增强这段历史的影响力,发挥党史学习教育作用,引领广大党员干部群众在新时代新征程上再次“启航”。