不少代表和专家建议:保护利用开发好红色文化资源,守护好中国共产党人的精神家园

打响红色文化品牌,让红色根脉厚植人心

■本报见习记者 王宛艺

"红色文化"的金字招牌愈加鲜亮。

"红色文化资源是中华文明传承的重要载体,是革命先辈先 烈在长期的革命、建设和改革实践中留下的、不可复制的历史遗 存、宝贵财富,具有重大的政治价值、教育价值、文化价值。"

上海复兴中路上,一幢旧式砖木结构石库门里弄建筑正 紧锣密鼓地修缮。去年11月,该建筑完成平移,将于今年5月 交付,7月1日前对外开放。这里,是又新印刷所旧址。

又新印刷所,寓意"日日新,又日新"。1920年,《共产党宣 言》首个中文全译本在这里印刷。

上海是党的诞生地和初心始发地,百年来,中国共产党所 走过的光辉历程、所创造的历史伟业、所铸就的伟大精神,垫

实了这座城市丰厚的文化和精神沃土。 以"党的诞生地"发掘宣传工程为引领,一批革命旧址修 缮开放,一批展览展陈功能得到提升,一批理论课题研究实现 突破,一批活动项目蓬勃开展,一批文艺作品深入人心,上海

此次全国两会期间, 多名在沪全国人大代表聚焦这样一 个话题:站在"两个一百年"的历史交汇点,加强红色资源保护 利用,传承弘扬红色文化,用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗 志、坚定信念、凝聚力量、砥砺品格,更为当下开展的党史学习 教育提供鲜活场景,讲好党的故事。

形成红色文化资源保护利用大格局

"加强红色文化资源保护利用,有利于更好地传承弘扬红 色基因、激发爱国热情、振奋民族精神。

杲云代表此次拟提交一份关于制定《中华人民共和国红 色文化资源保护利用法》的议案。他认为,要使红色文化资源 体现的革命精神和红色基因得到传承, 必须落实到合理利用 上来,充分发挥其纪念、教育作用,打响红色文化品牌

他建议,践行"红色经典、现代表述"理念,综合运用实物、 照片、模型、绘画、雕塑、影像等多种形式,借助声、光、电等现代 科技手段,加强数字开发利用,推进"互联网+红色文化资源", 进行全景式、立体式、延伸式展示。整合红色文化资源、自然人 文景观和非物质文化遗产等,形成联合展示体系。特别是,鼓励 社会资金参与红色文化挖掘、品牌宣传和文化输出等,在全社 会形成红色文化资源保护利用的大格局和良性循环。

对于上海这座城市的红色文化特质,上海社会科学院研 究员、中国史学会副会长熊月之用"闳、深、雄、奇"来概括:"壮 美、优美,相互映照,共同汇成了上海红色文化的美妙乐章。

更好让初心薪火相传把使命永担在肩

今年是中国共产党成立 100 周年。在京参会的不少代表 认为,进一步加强红色资源传承弘扬和保护利用,对于打响红 色文化品牌,传承红色基因,赓续红色血脉,弘扬城市精神品 格,培育和践行社会主义核心价值观,具有十分重要的意义。

"明镜所以照形,古事所以知今。"中共上海市委党史研究 室主任严爱云表示,中国共产党孕育、发起、诞生、出征过程中 凝结的精神,是红色文化的起点,是我们新时代中国共产党人 不忘初心、牢记使命再出发的精神家园。

"历史不可复制,但精神永续传承。"中共上海市委党校常 务副校长徐建刚表示,在上海,江南文化是底色,海派文化是 特色,红色文化是亮色。三种文化随着时代的发展被不断赋予 新内涵,融合形成最富特色的上海文化。

红色基因,让中国共产党从上海走出并发展壮大。今天, 回顾这段历史,是为了更好地让初心薪火相传、把使命永担在 肩, 赓续精神血脉, 鼓起迈进新征程、奋进新时代的精气神, 更 好地感悟信仰之力、理想之光、使命之艰、担当之要,更好汲取 开拓前进的强大勇气、智慧和力量。

将红色文化传承与党史学习教育结合

学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。将红色文化传 承与当下开展的党史学习教育结合起来,这也让不少与会代 表有了新思考。目前,全市已建成12个全国爱国主义教育示 范基地、147个上海市爱国主义教育基地。以藏品研究成果为 基础,发挥各类活动阵地和载体的作用,引导大家熟悉红色故 事、了解红色历史、传承红色理念。比如,中共一大会址纪念馆 通过红色基因库数据采集,进行红色文化数据标注,加大红色 文化产品开发,形成全国红色基因库,讲好初心故事。

陈靖代表此次在相关议案中建议:要依托红色遗迹遗址 与红色资源,组织主题教育培训,依托各级党校、各高校马克 思主义学院,加强对红色文化理论与党性教育课程的开发,制 定红色教育课程开发的规范性标准和标准化大纲,将红色文 化和革命传统教育全方位融入学校教育、干部教育和群众教 育,强化教育引导和实践养成。

这在上海,也有了新探索。在静安区,依托上海毛泽东旧 居深厚的红色文化底蕴,一条主题化、精细化的红色研学线路 "初心足迹:毛泽东在上海"成为青年人进行党史学习教育的 热门新路线。

采访中,有代表提及了这样一支队伍——"上海红色历史 纪念地遗址发掘项目"团队。他们坚守十年对上海红色文化资 源进行深入学术研究与广泛实地调查,并基于此形成了上海 红色文化基因图谱。"希望不断完善补正,更加完整、科学地反 映上海这座伟大城市的红色革命历史。让更多人了解上海这 座城市的风貌与历史,使红色记忆、历史进程转化为现实教材 和精神养分。"团队负责人、上海师范大学教授苏智良说。





上海是党的诞生地和初心始发地,百年来,中国共产党所走过的光辉历程、所创造的历史伟业、所铸就的伟大精神,垫实了这座城市丰厚的文化和精神沃土。 ①中共一大会址。本报记者 赵立荣摄 ②③④依次为上海茂名路毛泽东旧居、中国劳动组合书记部旧址陈列馆、中国社会主义青年团中央机关旧址。均本报记者 叶辰亮摄 ⑤中国共产党发起组成立地 (《新青年》编辑部) 旧址内景。 本报记者 袁婧摄

为庆祝中国共产党成立 100 周年奉献更多精品力作,委员们形成共识-

在传承红色基因中激发创新创造伟力



传承红色基因、为庆祝中国共产党成 立 100 周年奉献更多精品力作,是奋斗在 文化领域的全国政协委员们的光荣使命和 责任担当。昨天,全国政协十三届四次会议 开幕,委员们就这个话题围绕各自工作实 践展开交流。博物馆要发挥好红色基因库 作用,以红色经典美术作品助力党史学习 教育深入人心, 用温暖的现实主义创作挖 掘平凡英雄的闪光点……讨论中,委员们 渐成共识: 在传承红色基因中激发创新创

安来顺:"传承发扬 红色文化需要载体,最 直接的资源和根脉在博 物馆中"

"博物馆不仅是中国历史的保存者和 记录者,也是当代中国人民为实现中华民 独特的作用。为此,他建议加强对红色经典 族伟大复兴的中国梦而奋斗的见证者和参 与者。在建党百年的重要时间节点,作为红 色基因库的博物馆, 在延续中华民族精神 命脉,坚定人们信心和决心,满足人民群众 日益增长的精神文化需求等方面扮演着重 要角色。"全国政协委员、上海大学文学院 教授安来顺这样说。

安来顺说,近年来我国红色资源保护 利用方面成效显著:印发《关于实施革命 文物保护利用工程 (2018-2022年) 的意 见》,国家文物局成立革命文物司,全国 15 家省级文物行政部门成立革命文物处 等,进一步充实了红色基因库。"传承发 扬红色文化需要载体,最直接的资源和根

如何更好发挥作用,为新时代提供新 滋养新能量?他建议,一方面要鼓励博物馆 激发潜能、进行文化创新,比如将数字资源 利用、文化和科技深度融合作为常态化服 务,吸引更多受众;另一方面,跨领域、跨学 科整合资源,进一步挖掘和传承红色文化。

他所任教的上海大学,2019年便参与 发起成立上海红色文化研究院,设立理论

母天字成立, 井脿埋论採订、字不父流、乂 物征集、成果展示、思政实践和文化创意传 播等。复旦大学、浙江大学、南开大学、武汉 大学、中山大学等23家全国高等院校马克 思主义学院以及中共一大会址纪念馆、井 冈山革命博物馆等 25 家革命纪念馆成为 首批理事单位。"博物馆不再'单打独斗', 与高校、党史研究机构优势互补,有利于挖 掘和弘扬红色文化。"安来顺说。

吴为山:"以精品力 作汇聚成时代长卷,生动 讲述中国共产党的故事'

"红色经典美术作品依托丰富的历史 素材,运用绘画、雕塑等形式再现党史上的 重大事件、杰出人物和优秀党员,融党史题 材和艺术之美于一体, 生动再现了建党百 年的光辉历程。"全国政协常委、中国美术馆 馆长吴为山建议,在党史专家和全国美术 家、理论家、评论家共同努力下,进一步做好 红色经典美术研究、创作、展示和传播。

在党史学习教育中,美术经典发挥着 美术作品的研究,演绎好其背后的党史故 事和独具匠心的艺术手法, 也要研究创作 者的创作历程和心态,探讨如何继承蕴含 其间的精神。

"比如中国美术界第一位共产党员韩 乐然,长期从事党的组织、联络和情报工 作,一生以多种形式投身抗战宣传和隐蔽 战线工作,不仅是艺术人生,也是充满理 想的革命人生。"吴为山透露,今年中国 美术馆将举办庆祝建党百年大型主题展 览,以各个时期的精品力作汇聚成时代长 卷,生动讲述中国共产党的故事。还将主 办"首届全国党史美术创作研讨会",以 研究促进创作。

命。作为雕塑家,吴为山身体力行投身主题 创作。他为新落成的香山革命纪念馆创作 了大型主题雕塑《毛泽东同志在香山》和大 民政治协商会议》《百万雄师渡大江》。

讲坛。同年全国红色文化战略联盟也在上 在社区、机场、地铁等覆盖面广、传播性强 们生活的这座城市奉献。"王丽萍说。 的场所进行多样化宣传, 延伸经典美术作 品触角。此外,可利用数字化手段提升观众 体验,增强经典美术作品对当代青年的吸 引力和感召力。

王丽萍:"上海是一 座红色之城,应有更多无 愧于这座城市的作品"

为建党百年奉献精品力作,全国政协 委员、中国电视艺术家协会副主席、上影集 团编剧王丽萍正笔耕不辍, 以她擅长的现 实题材创作,挖掘生活中平凡英雄身上的 闪光点,以小人物切入书写大时代,颂扬新 时期广大基层党员永葆初心、勇担使命的 奋斗历程.

上海是党的诞生地和初心始发地。二 十多年来,这位"金牌编剧"以上海城市生 活为蓝本,写下《媳妇的美好时代》《保姆》 《生活启示录》等深受观众喜爱的电视剧作 品。"深入生活,以人民为主角,书写百姓生 活,反映人民心声,用真情讲好中国故事。" 王丽萍道出自己的创作秘诀。

作品《我们的邻居》剧本,这部剧已经"磨" 了三年多,故事从上世纪八十年代一直延 续到当下,从几户人家的命运折射邻里关 系的变迁。"特别是疫情期间,邻里关系有 了更特殊的意义。热心的邻居们互帮互助, 社区干部、志愿者们为居家隔离的居民、不 会网购的老人们提供各种帮助, 左邻右舍 传递着温暖和爱,折射出大时代的温度和 普通个体的获得感。

为此,王丽萍坚持深入生活,到社区、 居委会走访采风,和不少基层干部成为好 友。"现在的邻里关系很有意思,居民楼里 都有了微信群,邻居们一起团购,帮忙照顾 家人,邻居关系反而更近了。"在王丽萍的 围绕建党百年精心创作, 打造新时代 新作中就有这些好邻居的身影, 火热的生 的红色经典美术作品是艺术家的责任与使 活是她取之不竭的灵感来源,平凡英雄们 的故事值得被书写。

"上海是一座光荣的红色之城,应该有 更多无愧于这座城市的作品。"创作之外, 型主题浮雕《共商国是——第一届中国人 由王丽萍发起并主持的"上海影视四季沙 龙"已步入第八个年头,激励海派影视创 "艺术作品不仅要存在于博物馆、美术 新,擦亮上海文化品牌。她透露,今年沙龙 馆中,还应深入生活的方方面面。"在拓展 还将举办"党在我心中——影视人创作谈" 研究部,在部分革命旧址和高校设立初心 传播渠道、创新传播方式方面,吴为山建议 专题。"作为一名中共党员,应当努力为我 将上演。

冯远征:"红色文化如 何更吸引年轻人? 优秀传 统和创新精神缺一不可"

就在全国政协会议开幕前几天,北京人 民艺术剧院庆祝中国共产党成立 100 周年 的重点剧目正式揭开面纱——话剧《香山之 夜》聚焦 1949 年 4 月人民解放军占领南京 前夜的历史时刻,展现中国共产党走向胜利 的历史必然。

"这是毛主席形象首次出现在人艺舞台 上,也是我们打破常规、创造性地呈现红色 题材剧作,以全新艺术形式为观众带来思想 和艺术的审美享受。"全国政协委员、北京人 民艺术剧院副院长冯远征在接受记者专访 时这样表示。

创新突破体现在哪儿?他一一细数:《香 山之夜》采用"戏中戏"架构,全剧只有两位 演员,他们身兼历史人物、演员本身、历史讲 述者,带领观众进入那个"香山之夜"。在冯 远征看来,这种突破也正是北京人艺创新精 神的体现。"红色文化如何更吸引年轻人、走 目前,她正在修改完善现实主义题材 进大家心中?优秀传统和创新精神缺一不

1949年3月25日,中共中央和毛泽东 同志进驻北京香山。北京人艺特别将《香山 之夜》的首演安排在3月25日,以纪念72 年前那个特殊的日子。冯远征说,该剧也是 党史学习教育的生动教材,揭示了中国共产 党人为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴 的初心使命

除了关注宏大历史题材,北京人艺也从 过去一年的战"疫"实践中汲取灵感,创作了 接地气的《社区居委会》,将视角对准基层党 员干部和普通老百姓。冯远征介绍,今年北 京人艺还将继续开展送戏下基层,以舞台上 的"社区居委会"慰问广大基层一线工作者。

今年全国两会上,冯远征关注艺术人才 培养问题。他寄语青年演员,不仅要有精进 的表演技巧,更要深刻理解文艺工作者的职 责和使命,要坚持以人民为中心、以精品奉 献人民

2021年,北京人艺将迎来新的节点,剧 场"东扩"竣工、新剧场启用。冯远征提前"剧 透":《茶馆》等保留剧目,以及历史剧《杜 甫》、现实题材剧《古玩》等一批精品剧目即