



## 全面诠释“中国脱贫攻坚战是如何打赢的” 八集政论专题片《摆脱贫困》开播

新华社北京2月18日电 (记者白瀛)由中央广播电视总台摄制的八集政论专题片《摆脱贫困》将于18日至25日在央视综合频道、农业农村频道晚间黄金时段首播。据中央广播电视总台介绍,该片紧扣习近平总书记关于扶贫工作的重

要论述,阐释这一重要论述是中国夺取脱贫攻坚战全面胜利的科学指南和根本遵循;聚焦中国共产党始终“以人民为中心”的执政理念和使命担当,讲述党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央带领全国各族人民向贫困宣战,使现行标准下近1亿农村贫困人口全部脱贫,832个贫困县全部摘帽的故事;透过人类历史上规模最大、力度最强的脱贫攻坚战和极具原创性、独特性的重大举措,彰显了中国共产党的坚强领导力和中国特色社会主义制度的优越性。

▼ 下转第七版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

### 确保“十四五”开好局起好步 上海踏出牛年第一组“奋进蹄印”

## 五个新城 功能、产业、能级 规划在先落地在实

李强:以强大的产业功能吸引人,靠完善的城市功能留住人

## 把“五个新城”建成独立的综合性节点城市

实地调研“五个新城”建设并主持召开座谈会 龚正出席座谈会并讲话

### 践行最现代理念 运用最前沿技术 发展最先进产业 打造最宜居环境

■上海作为超大城市,通过空间布局的优化重塑,推动要素资源的科学分布和高效组合,既是高质量发展的内在需求,也是畅通经济循环、服务和融入新发展格局的必由之路

■加快建设“五个新城”,是着眼大局大势作出的重大战略选择,符合发展趋势、拥有难得机遇、具有良好势头、具备扎实基础,势在必行、正当其时。要乘势而上、顺势而为,抓好新城建设这一招,推动全市发展布局更加均衡、人口分布更加合理、扩大投资有更广阔空间、功能提升获得更有力支撑

■要围绕全新的发展定位,把新城建设成为独立的综合性节点城市,成为上海强劲活跃的增长极和未来经济增长的主动主引擎,努力在长三角一体化发展中各展所长、走在前列。加快前沿战略领域布局,放大服务业和制造业融合发展优势,使上海经济发展的动力源泉、产业支撑、战略优势来一个大提升、大突破

■要体现全新的理念运用,用代表未来方向的现代化城市建设理念引领新城建设,让新城展现科技范、充满未来感、更具人本价值。率先践行智慧城市理念。率先践行低碳城市理念。整体性推进韧性城市建设

本报讯 昨天是牛年春节长假后的第一个工作日,市委书记李强实地调研“五个新城”建设并主持召开座谈会,围绕“十四五”开局起步,推动“五个新城”建设这项全市重大战略任务加快落地落实。李强指出,推进“五个新城”建设是上海面向未来的重大战略选择,要深入贯彻落

实习近平总书记考察上海重要讲话精神,充分把握在新发展阶段推进“五个新城”建设的实践要求,拿出比学赶超的劲头和扎实的实际行动,努力把“五个新城”建设成为上海承担国家战略、服务国内循环、参与国际竞争的重要载体和令人向往的未来之城。

市委副书记、市长龚正出席座谈会并讲话。

座谈会上,市领导听取“五个新城”规划建设总体情况汇报,同与会同志作了深入交流讨论。李强指出,完善城市化战略,推动大城市多中心、郊区化发展,是习近平总书记从“两个大局”出发,着眼

我国中长期经济社会发展提出的重大战略命题。上海作为超大城市,通过空间布局的优化重塑,推动要素资源的科学分布和高效组合,既是高质量发展的内在需求,也是畅通经济循环、服务和融入新发展格局的必由之路。

▼ 下转第六版

昨天是农历牛年的首个工作日,上海全市上下以一股蓬勃向上、只争朝夕的姿态,迈出了扎实有为的第一步,展现出“不用扬鞭自奋蹄”的精神面貌。其中,尤以推动“五个新城”建设这项全市重大战略任务加快落地落实最为引人注目。

“五个新城”之“新”,在于空间格局,在于城市功能,在于产业定位,在于提升能级!它们既是上海优化市域空间布局,背靠世界、面向长三角而拉开的“满月雕弓”,更是不断服务融入新发展格局、承担国家战略、锚定未来远大目标而射出“筱簳之箭”。

“五个新城”绝不仅仅是嘉定、青浦、松江、奉贤、南汇的新城,更是上海的新城,全国的新城;而与之相关的所有创新与实践,都离不开全市上下的协力同心,新城发展路上每一份成就与收获,也与每个人息息相关。

牛年首个工作日,本报派出多路记者,从“五个新城”建设第一线,为大家带来申城在牛年的第一组“奋进蹄印”。当前,上海“五个新城”建设将从勾勒发展蓝图快速转向全面施工,相信未来这片热土会不断有新的春天的讯息传来。

### “五个新城”建设目标

■至2025年,五个新城常住人口总规模达到360万左右,新城所在区的生产总值(GDP)达到1.1万亿元,基本形成独立的节点城市功能,在长三角城市网络中初步具备综合性节点城市的地位

■至2035年,五个新城各集聚100万左右常住人口,基本建设成为长三角地区具有辐射带动作用的综合性节点城市

▶ 详细报道刊第二至三版

### 文匯时评

## 牛年开工!弘扬孺子牛拓荒牛老黄牛精神

杨逸淇

春回大地,金牛奋蹄。疫情防控常态化下的春节长假,申城消费市场迎来牛年“开门红”,同比增长82.2%。牛年首个工作日,市委书记李强实地调研“五个新城”建设并主持召开座谈会。这边厢,400多辆“上海造”汽车驶往南美;那边厢,宝山200亿元投资项目集中开工……祥和健康的节日余温还在心头荡漾,“了不起的”每一个人带着梦想归来,联手在黄浦江畔挥洒最美“春耕图”。

牛,在中国传统文化中寓意美好,是勤劳、奉献、奋进、力量的象征。2021年,是中国共产党百年华诞。百年艰辛历程,孕育出“三牛精神”。春节前夕,习近平总书记向大家

送上节日问候和诚挚祝福,同时寄语发扬“为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛”精神,在全面建设社会主义现代化国家新征程上奋勇前进。从党的诞生地和初心始发地再次起航,在黄浦江畔演绎更加精彩的“春天故事”,需要我们弘扬“三牛精神”。

要当为民服务的孺子牛。从党的七大将“全心全意为人民服务”写入党章,到党的十八大以来“以人民为中心”深入人心,为民服务“孺子牛”的精神历久弥新。在我们这座光荣的城市,孺子牛精神,凝聚在“人民城市人民建,人民城市为人民”的价值理念中,体现在书写新时代“城市,让生活更美好”的新篇章中,彰显在人民群众日

益增强的获得感、幸福感、安全感里。要当创新发展的拓荒牛。敢走别人没走过的路,才能收获别样的风景;敢拓前人没垦过的荒,才能犁出“美丽春天”。上海正是靠坚持“吃改革饭、走开放路、打创新牌”,创造了城市发展的传奇,踏上新征程,如何推动浦东高水平改革开放?如何建设“五个新城”?如何发展“五型经济”?如何更好地实施“民心工程”?这些都不是轻而易举能实现的。在危机中育先机,于变局中开新局,唯创新者强!唯创新者胜!

要当艰苦奋斗的老黄牛。“老黄牛”精神,就是对工作始终如一、一决不懈,一步一个脚印,埋头苦干,不怕苦不怕累,不用扬鞭

自奋蹄。我们的幸福不是从天而降的,要用“老黄牛”精神奋斗出来。上海“十四五”及更长时期发展的宏伟蓝图已然展开,狠抓落实,善作善成,“成”是目标,“实”是关键。创造“逆势飞扬”新奇迹,要靠一笔一笔的“工笔画”。

马克思说过,最先朝气蓬勃地投入新生活的人,他们的命运是令人羡慕的。这是我们的新时代。“每个人都了不起!”——习近平主席在2021年新年贺词中用这七个字,点赞了所有中国人。谁在创造历史?是每一个了不起的平凡人。新征程开局之年,让我们弘扬孺子牛、拓荒牛、老黄牛精神,梦想为舟,奋斗作桨,努力成为新奇迹新气象中的“牛人”!

▶ 本报记者 邢千里摄 (除署名外均资料照片)



### 新春走基层 文化进万家

## 上海深入开展“我们的中国梦”文化进万家活动

## 百场“艺起前行”,“线上线下”同频点亮申城文化新春

■本报记者 宣晶

上海歌剧院在中共一大会址纪念馆建设工地唱响“晨钟”,上海沪剧院的队伍又朝着全市八个区的基层舞台出发。今年春节档,上海全市及16个区的公共文化部门推出“我们的中国梦”文化下基层专题活动136场,涉及传统戏曲、歌剧、话剧、交响乐等

多种文艺样式。申城多家文艺院团在整个春节假期准备了丰富多彩的剧目,留市民在“沪”看大戏;艺坛名家带头组建文艺小分队,深入基层单位为一线劳动者送上滚烫情意;剧院举办了多场高雅公益演出,慰问医护人员和留沪过年的务工人员。

疫情防控常态化下,上海文艺工作者们不断摸索创新“云演出”“云

课堂”等传播形式,推出“艺起前行,申暖人心”百场线上文艺展演,遍邀“云上”与“线下”的观众“艺”起度过了一个祥和健康幸福的春节。据统计,大年初一,7万多位舞蹈爱好者涌进上海芭蕾舞团“云课堂”直播间;上海京剧院在哔哩哔哩、东方大剧院等线上平台连续放送7台经典剧目,累计播出时长15.9小时;新春期间上

海文广演艺集团旗下8家院团的云上展演播放超过15万次。

### 艺坛名家领衔普及传统文化,文艺小分队深入一线基层

由沪上群文工作者、国有院团等

组成的多支“红色文艺轻骑兵”队伍步履不停,深入基层开展文化惠民活动。为丰富广大就地过年戏迷的观演需求,上海文艺工作者们纷纷主动加入“新春走基层,文化进万家”的演出队伍。一些院团团长和艺术家在接受采访时纷纷表示,文艺工作者深入一线基层,紧贴人民群众,将春意送入千家万户,才是真正的“回娘家”,

而“娘家”也给艺术带来了取之不竭的创作源泉。

在文化进万家活动中,出现了不少艺坛名家的身影。自除夕至正月十五,上海沪剧院院长茅善玉带队,钱思剑、朱俭、程臻、吉燕萍、徐蓉、王丽君等国家一级演员领衔,2006级、2013级优秀青年演员将共同奉献15场精彩演出。

▼ 下转第六版